

الحكمة 4 غبار اخضر وادوية
 انما علمت وزكاه وادوية
 فكلها حواء وادوية وادوية
 الحمد الى محمد
 ومن كل الشئ رجع الى الله

اذا ليس الغاص ثياب في نسيه
 ولا ينفع الا نسيه نسيه ثياب اذا اذا ازال

للديار والديار

وندى

الحكمة اخضر في نسيه
 البسكيني اعين

اذا البسكيني ثياب البسكيني
 البسكيني

الحكمة اخضر في نسيه



593

592

الحمد لله الذي جعلنا من جنس واحد

١٠٥٧

١٠٨

فقد كان من جنس واحد

١٠٩٧

١٠٥

والله بنا وخلقنا بالحق

١٠٥٧

١٠٦٧

١٠٦

الحمد لله الذي جعلنا من جنس واحد

الحمد لله

الحمد لله الذي جعلنا من جنس واحد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من جنس واحد

الحمد لله

الحكمة بمراتبها من القضاة المذكورين بها في كل علم

- ٨ = سموات
 ١١ = غيل الحسم
 ١٢ = تدبير الحي كنه والسكون
 ١٣ = الجماع
 ١٧ = الجماع
 ١٨ = دوا الخرج
 ٢٢ = للملهوب ونبذ الداس والسفينة وغبى هذا الصفة على العيس
 ٢٥ = فروع الدام ونبذ السعي والحواجب وغبى هذا
 ٢٧ = علاج الودعس بار طاله
 ٣٠ = علاج الفتن وما ينشئ عليهم رمد وحب
 ٣٧ = عيس المعيان
 ٤٠ = للذليق والفضش
 ٤٣ = للرعابا والذوام
 ٤٧ = شغاف السعاب
 ٥١ = استقنار الحية في بطنها في ضه اولها
 ٥٤ = علاج الجسم وما يلائقه من قوايع اسنان
 ٥٥ = لفتح الصوت والجماع والمخلف
 ٥٥ = للذواميل والخزاز واليهسان
 ٥٦ = قش الالبك والحي والعاصل الاربعة
 ٥٧ = للصبي والسا لوالا لا طابع
 ٥٨ = وجع الضهي والاسترخاء
 ٥٩ = شغاف الرجليين
 ٦٠ = للرعابا شرف في الجسد ووع الصدر والجنب واليد والقدم
 ٦١ = حرق النار والجذور والبار سيدة والحق الكبي والحق والحق في بطنها في ضه اولها

- ٦٠ = علاج العليل والمخاض ووجع البطن وخفقان القلب وغنى
 ٦١ = علاج الصبيان ووجع القلب
 ٦٦ = في متى بألفه وجميع الادوية
 ٧٧ = للسعال والعقد
 ٧٠ = للعقد والجمعة والكبد والحمية واللازني
 ٧٥ = سلوا العشق وصل المغنودا ضا
 ٨٧ = تقوية الجماع وسلوا العشق وعقد الماغفور الزنا
 ٩٨ = المسحاة للوجع والصفحة وجلب الدع للبلغم وغنى
 ١٠٠ = في البور وتوابه
 ١٠٣ = عرق الاسا وابراج والبيرو
 ١٠٤ = الجذاج
 ١٠٧ = لاديع الاطلاح والام كلة والناصول
 ١٠٨ = للحمل وعدمه ساقه
 ١١١ = لفسى القياس والحمية وعدمه
 ١١٧ = لغة الكلب المكذوب والاذع السموم
 ١٢٣ = لنطق الناييم وعقد لسان الكلب
 ١٢٤ = للمتهمون بالسيئة وللحق والفرجة
 ١٢٧ = للجمان وتوابه
 ١٣٣ = للتأب
 ١٤١ = في فر الصفي
 ١٤٤ = لبذاء الصفي وبعط الرضيع وللغنى
 ١٤٦ = لخرود البور كالوا الجماد والنمل والذئبة وغنى
 ١٤٧ = ولتغليم العاصم والجمل وغنى للبلغم
 ١٤٨ = لجلب كبير الحصيد والموت

١٤٨ = في صفة طر المبدأ

١٥٥ = صنعة الطابور

١٥٦ = علاج النهم والحمية

بسم الله الرحمن الرحيم

١٦٠ = للبيوت في المعاج والاداء الفيس

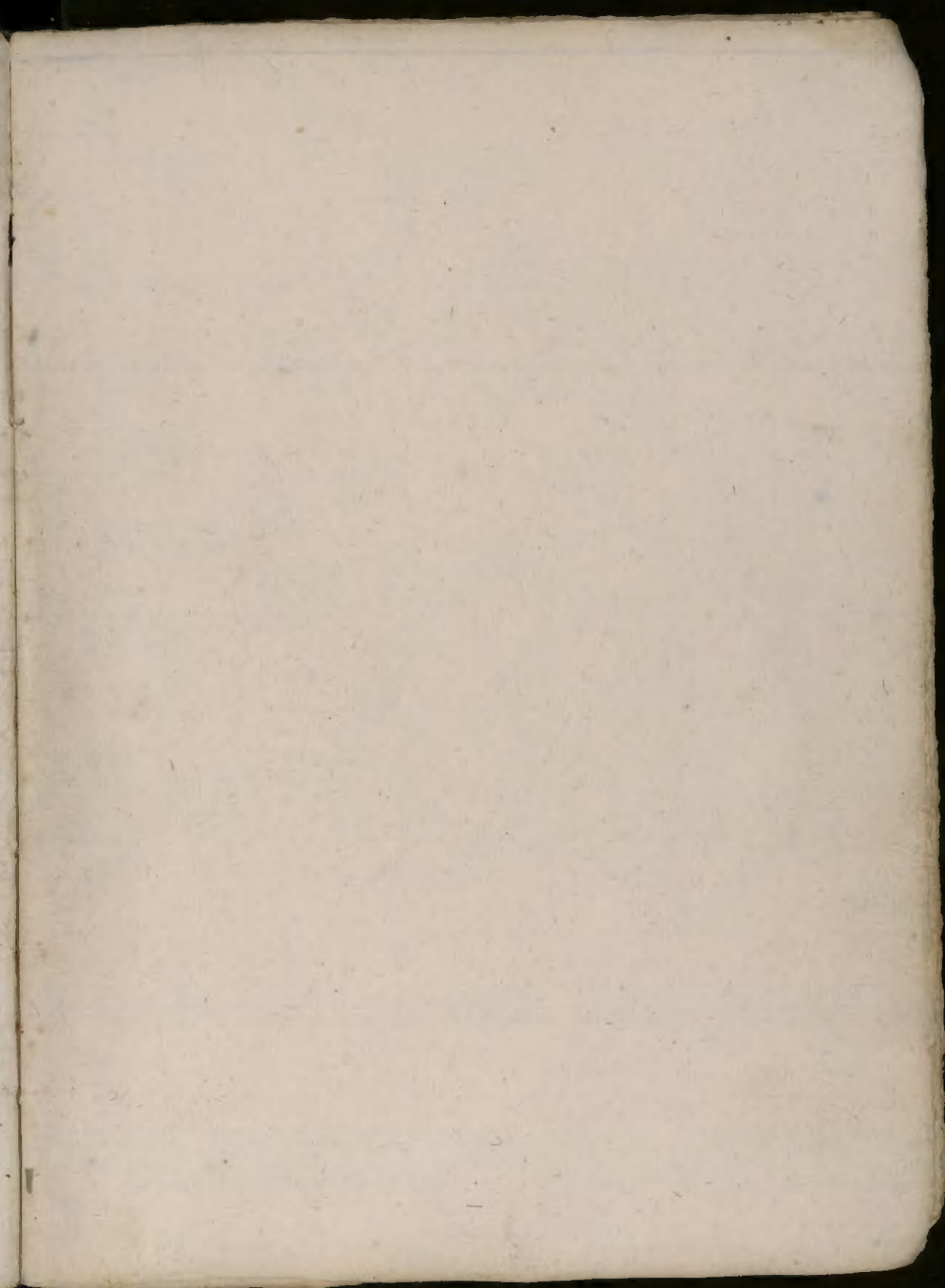
١٦١ = عشى وما سئله معونه لغضاء الحاجة ولنداء الشيخ مير عبد القادر الجيلاني

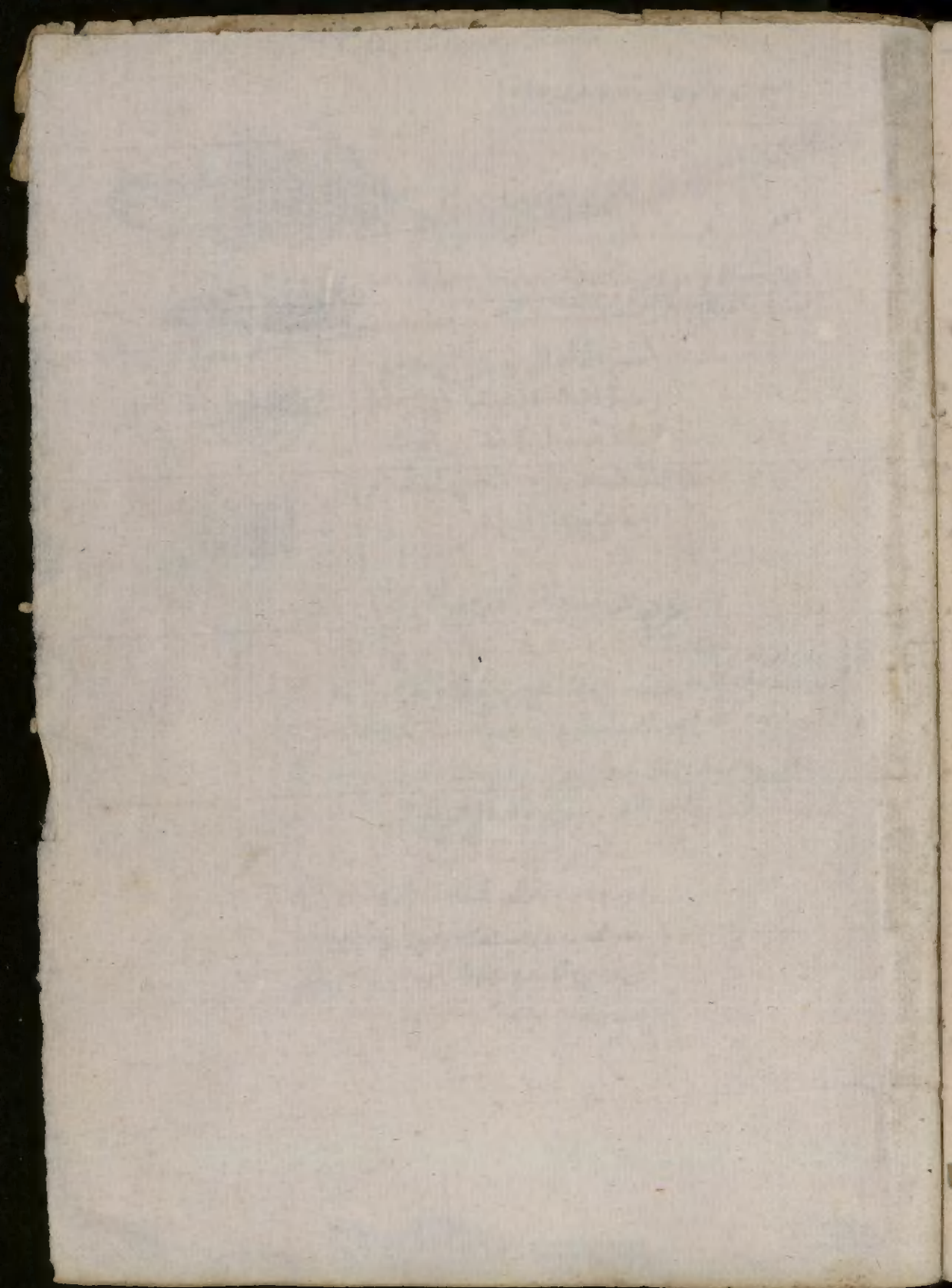
لغير السلطنة وعقده والحديد سوري الو

والله اعلم الباطني واللبس والشيء والصلح بين المتباغضين والنجية بين

الزوج وروحه

١٦٥ = صنعة المعاجير





١٥٤٥
 ١٥٤٥
 ١٥٤٥
 ١٥٤٥

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين

١٥٤٥
 ١٥٤٥
 ١٥٤٥

اللهم صل على محمد وآل محمد
 وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
 وحسب الله علي صبيحنا
 هذه كانت الرحمة في البصيرة
 والخطة تدين الشيخ الأشمل
 الشيخ جلال الدين

فلهذا الحمد لله رب العالمين

اللهم صل على محمد وآل محمد
 وسلم
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وسلم
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وسلم

١٥٤٥
 ١٥٤٥
 ١٥٤٥
 ١٥٤٥

بسم الله الرحمن الرحيم صلاتك على من في الحرمه والبره
 هذا كتاب الرحمة في الطب والحكمة قال الشيخ الاسلام
 الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى في كتابه
 واستكنه الجنان ومن كلام ابي الطيب رحمه الله ومن كلامه
 في كتاب رحمة الله ومن كتب في شتى التفطن بمقتضاها
 الاجر والثواب من الله تعالى وبه انما تعرف

الحرام الذي اختبر من اعمد الموجودات واظهر من الموجودات
 الكليات وابعاد حكمته في الطبائع البعليات الباعلات والمفعولات
 وافعال الاجسام المنولات على اربع طبائع مختلفة وفه والاضايع
 والمفردات والاسقام والصحى والحيات والممات ~~التي~~ على سبيل
محرر وعلم السبب في معرفة السموم والحركات والنش والنباتات
 بعد هذه الكتابات او ضعته في علم الطب وهما بين اعراض وجعلته
 جامعاً في حال الاختصاص ويرفد بآثاره القلوب والابصار ويسهل تناولها
 للطلاب ودرسه وحفظه للراغبين وفيه انما بعد ان اعمت النظر في اصول
 ما فيه وخاصة الصافي من زبد حقايقه فلما تجلج باله في الفاعل والبرهان
 الساطع اعزنا بجمع المنظور اصول المناهج المعبره واعرض في القيد في
 وصول الجوانح المبيدة **وسمي** كتاب الرحمة في الطب والحكمة
 فصحت به الكوثرية والكريمه وعظيم ثوابه الجسيم وفرت به انك حسن
 الرجا فيه ان ينفع فيه وجعلت جملة الكتاب ما بينه وخمسة وتسعون بابا
الباب الاول في علم الطبيعة وما اودع الله في هذا الحكمة وان الله الباب
 اطلع الابواب واعظمها فائدة لطالب هذه العلم لانه من فرغ في العلم الطبيعى
 لم يبق عليه شئ من المعاد والنباتات الاخرى فتركيبه وخلق ما قول والله اعلم
 ما اول ما خلق الله تعالى طبيعته الحرارة واصلا من الحركة الكونية التي ظهر فيها
 الله تعالى وعلته العلوية الانشيد المتحر كان **فصل** خلق الله تعالى كسبيته
 البرية واصلا من السكون الكونية الذي هو قوة الله تعالى وعلته العلوية الاشياء

بما

السر

السماكنان بمقادير اول رزق جان من قوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين
 لعلكم تتقون **ثم** فترك النار على النار وتغير الله ما اودع من الحركة
 العن كورة بما مقرر جاذب قوله من الحرارة اليه نسبة ونوله من البرودة البرودة
 فكانت اربع طبائع مبررة ان في جسم واحد رطوبة وهو او مزاج
 بسيط ثم صعدت الحرارة بالركوبة فخلق الله منها جميعه الخبيات
 والافلاك العلوية وبسطت الرطوبة مع اليه نسبة التي اسفل فخلق الله
 تعالى منها جميعه الموقنا والافلاك السبعيليات **ثم** ابتدع الله ما افتقرت
 اليه جسام المبردة التي اودع الله صعدت عنها جسام الارائه البلك الاعلى
 في ردة ثالثة فامتزجت الحرارة بالبرودة والرطوبة باليوسنة فتولد
 العناصر الاربعه وبما كانه حصل من مزاج الحرارة مع اليوسنة عن
 النار وحصل من مزاج الحرارة مع الركوبة عنصر الهواء وحصل من مزاج البرودة
 مع الرطوبة عنصر الماء وحصل من مزاج البرودة مع اليوسنة عن
فصل في مزاج العوالم وهو مركب الما زاد باج للطبايع مرتين فخلق الله تعالى
 من العوالم العلوية ركب من المدة بهو او من المركبات الثلاثة **ثم**
 اما الله البلك الاعلى الذي اسفل في ردة ثالثة فتولد النيران والحيوان البهي
ثم اما الله تعالى البلك الاعلى الذي اسفل في ردة رابعة فتولد في سوان
 الناطق الانسان وهو اخر المركبات واحسنها واكملها تركيبا وهو غرضنا
 لما نحن بعده من هذا العلم الطبيعي **فالله** عليه وسلم خلق الانسان
 من اربعة اشياء من الماء والطين والنار والريح **اما** اكثر الماء يكون خلقا
 لكتاب الله او عالما وبقيتها او كريبا **واما** اكثر من الطين يكون سباعا
 خبيثا مغلوسا به الله نيا والآخر **واما** اكثر من النار يكون عوانا وظلوما
 عنثاما **واما** اكثر من الريح يكون كافا باسار فاحد في رسول الله صلى الله عليه
 وسلم **فصل** في الاغلاط الاربعه **الاول** خلق الصغرا وبه وهو خا رابيس
 اصله من قوله من عنق النار الطبيعي وممكنه من الانساق الصراة **والثاني**
 خلق الدج وهو خا رطب اصله من قوله من عنصر الهواء الطبيعي وممكنه

من الانسان الكمية **والثاني** خلط البلغم وهو بارد رطب اصله منزوع من
عنق الماء الطبيعي ومسكنه من الانسان الرية **والرابع** خلط السوء او هو
بارد باسراصله منزوع من عنق الارض وهو الطبيعي ومسكنه من
الانسان اليحماء **فهذا** الاختلاط الاربعه بها يجمع قوام البدن ومنها
صلاحيه ومنها فسادها كما سنذكره ان شاء الله تعالى **فصل** في الامزجة
اعلم ان المزاج الطبيعي لم يقع في الابدان مستورا على الاعضاء ولا في اختلاف
بعضه ببعض بالحرارة وبعضه بالبرودة مع الرطوبة واليبوسة فانقسم الى
خمسة امزجة **المزاج الاول** البصر ارجو الغلبة كثر فيه الحرارة واليبوسة وفراجه
الرطوبة والبرودة فعلامات صاحبه سعة حركته في جميع الاحوال والافعال
والشجاعة والغلبا وجودة البهيم ومخافة الجسم وفلة النوم **واما** اذا كانت
الحرارة فيه اكثر من اليبوسة كان لونه احمر **واما** اذا كان اليبوسة اكثر كان لونه
مشرب بحمرة **واما** السنوي فيه كان اصفر اللون والته اعلم **المزاج الثاني** الدموي
وهو الغلبة كثر فيه الحرارة مع الرطوبة وفراجه البرد واليبوسة فعلامات صاحبه
يكون عمل البدن كثير اللحم كثير الدم طيب النفس حسن الاخلاق متوسط
البهيم **واما** اذا كانت الحرارة اكثر من الرطوبة كان اصفر اللون **واما** اذا كانت الرطوبة
اكثر كان ابيض اللون مشربا بحمرة **واما** السنوي فيه كان اشقر اللون وهو الغلبة
يبس البياض والحمة **المزاج الثالث** البلغمي وهو الغلبة كثر فيه البرودة
والرطوبة وفراجه الحرارة واليبوسة فعلامات صاحبه يكون عمله كثير
الشفع كثير الرطوبة يكون كثير النوم كسل بطي الحركات بليه البهيم كثير النسيان
لا يكمل بهيم شيت **واما** اذا كانت البرودة فيه اكثر من الرطوبة كان ابيض حمير
اللون **واما** اذا كانت الرطوبة فيه اكثر كان ابيض فاعل اللون فربما من البرص
واما السنوي فيه كان صا في اللون والته اعلم **المزاج الرابع** السوء او هو
الغلبة كثر فيه البرد مع اليبوسة وفراجه الحرارة والرطوبة فعلامات صاحبه يكون
يخيل البدن فيمال اللون فيب البهيم كثير الكد قليل النوم لا صبر له على الجماع
وعليه فيه ضرر عظيم **واما** اذا كانت البرودة فيه اكثر من اليبوسة كان كبد اللون

واذا كان ايباس اكثر كان اغير اللون **واذا** استنوبيا فيه كان صاها اللون
والله اعلم **المزاج الخامس** المعتدل الذي اعتدل طباعه في ميزان الاعتدال
الطبيعي وعلامة ما فيه يكون في اليقظ معتدل الاعضاء في جميع خلقه
منوسطا لان في جميع اموره متين النظم بين البطل والسرعة والشفاعة
والجبان حسن الاخلا في منوطة المبدأ في جميع اموره والله اعلم **فصل**
في معرفة الغنة المنهضة في الانسان اعلم بان الغنة اربعة قوام الباطن والظاهر
الروح في الجسد ومنها فساد الباطن وصلاحه وهو مهم الفصل مهيأ الايستغنى
بما قد عرفت من جهة ذلك ان الغنة اذا انقضت ونصرت في جميع الاوقات
الاعظم التي تهب الطبيعة واستندت بالاكوار والك هو المجمع المعروف بالمر
فصل المادة بالغنة اعطيت على الرطوبة الاصلية فتاكلها باخافيت انقضت
الحرارة الغريزية وكان في ذلك سببا للهلاك والعطش وان حصلت المادة في
بالغنة انقضت قوامه الانسان الفلدة على ما تقدم رعليه الطبيعة وحركتها
اللسان الذي جعله الله مع فية للطعام ونزجها للكل ولت يميننا وشمالا كالتي
انظر الى من ينطق منه طمنا فاعلم ان كان ايباسا وفي خلق الله تعالى تحت اللسان
نعم في جبالين حارين يكون منهما ادم في ذلك الطعام ثم يذهب الى اللسان في
جوار من فم الغلظة ثم الى المريضة وهو في المعدة الاعلى لان المعدة
كالقنطرة لها عنق وجوف **واذا** انزل الى جوفها قليلا قليلا وامثلة في نفسه
الشيء المعروف وفي خلق الله تعالى في اسفل المعدة خرف فينتظم عند الشئ
انظما ما شديدا وتكثر الحرارة فينحل الغذاء ويلطف بواسطة الرطوبة فينحل
ويتران في ذلك الخرف قليلا قليلا الى الامعاء ومن في تلك الرطوبة في المعدة
اطعام فيها ايباسا وكثرت الحرارة فتلتهب الرطوبة وتشتد في الماء وتظهر
العطش المعروف بان لم تحصل مادة الماء تشتت الحرارة في جميع الموضع
الاصلية فكان سببا للهلاك وان حصلت مادة الماء غلبت الطبيعة بواسطة
الرطوبة فينظم باقي الطعام كله الى الامعاء ويحل تحت المعدة على الشئ
ينطق به الطبيعة طمنا ثانيا في الامعاء وهو ما لطيف ايباس ثم في

يا واه لها الى الكبد وبقولهم حمرا على البصير من تحت القلب فنظا
 طبخا ثالثا يصير ما في احمر المختلعا على رجة اصناف **الصنف الاول**
 رغو صغرا وبنه خلفها الله لها مارا وهي كبر معترض بين الكبد والمعدة
 لها فم متصل بالكبد نفس منها هذه الرغو وبنه معها في اوقات تغرب
 بعم لها الى المعدة فيعينها على الهضم بكثرة حرارة وقطع **الصنف الثاني**
 فضل سوط او بنه وبها مع منعك خلق الله تعالى لها الطيحا وهو جراب
 له ثلاث اجزاء احدها الى الكبد نفس منها هذه الفضلات وتخرج منها
 كالحين شبيه الى المعدة بالعم الثاني فيعينها بمرضة وفروضة على جودة
 الهضم ويقويها والعم الثالث متصل بالصرم يجمع اليه ما يغني من هذه
 الفضلة فينزع المعرايل المعروفة **الصنف الثالث** فضل ما بينه لسرج
 ايضا خلق الله لها الكلا ثم صفا من الكبد فتكون منها مادة لحم وتتم الكلا
 والباقى ينزل الى المثانة فتخرج الطبيعة بولها وهذا **الصنف الرابع**
 هو الغشاء القلبي مني يقبل له هذه الفضلات الرغو بنه وقوة خلق الله تعالى لها
 صفا كبيرا في حدة الكبد من اعلا نفس الخلاء من هذه الاعضاء قليلا وتتم
 به ساعته ثم تنفذ الى عرقين احدهما يصعد الى عالي البعز وتخرج من عرق
 كثيرة كبر او صغار ابيض شرب كل واحد بقصده صغيرا كان او كبيرا فيكون مني
 في الك مادة الدم والعم وقوام البعز وثبات الروح الى الاجل المحتوم فان كان
 الغشاء محتلا لا يصحبه كان منه حدة البعز وتخرج به الطبيعة بخرها هجما الى
 القلب ويصعد في الك البخر الى العروق والى جميع البعز بهمة البعز فلا
 يزال هجما **وان كان** زاح على بعض الاخلا في غلبه بكثرة فهو ضده وحصل
 عليه المرض من زيادة تلك الطبيعة وتخرج كره على الانفراج ان شاء الله تعالى
زيادة خلق الصغرا اذا اكثر الانفسان من اكل الاغذية الصغرا وبنه
 الحارة البيا بسنة كالعسل والثوم ولحم الكبيخ ونحو ذلك فخرت
 الطبيعة من الجوى الى الصمغ بخرها الصغرا وبغير معنة فيحصل منه
 حماع في الراس وتشتبه في هذه النور ومثله فيض العروق وحرارة الملمس

فاني

فان يعل له الانسان بضمه الاصعاع واكثر الباردة الرطب واجتناب الحمار
 اليابس واعتدال سريعا وان تفعل كل حنفي كثيرا وازعاج الى الامراض الخطرة
 العظيمة كالحمى والحرارة واليرقان والاصفر والاورام الصلبة وحمل الغلب
 التي تنوب وتغييب يوما باءا تظهر هذه الامراض فيحتاج مع الى مسهل
 للصغير وسنة كره ان نشاء الله تعالى **زيادة خلط الدم** اما اكثر الانسلاخ
 من الامراض وبها المروية الحرارة الرطبة كالطباخ المسممة وخلو وغزو
 في الكهاجن الطبيعية في البعز بكثرة الدم فيبخر الجوارح احرار رطبا
 الى الدم ماغ فيفقد الصواع وعظم العروق وغلبا الحرارة وانطباخ
 البعز وفترت الحواسير فان قطع في الك بضمه الاصعاع وشرب الخسل
 وليزملن الحماض واكثر القوابض البامضة كالمروران ونحوها ووقع الاعتدال
 وحج ابيه وان نشاء الله الانسان واكثر من ذلك وفع في الامراض الخطرة
 كفلان الدم وحمى العنبر والرمع والجدية والدما مبل والاورام والحرارة
 فيحتاج مع الى البصا والى الجمان وسنة كره ان نشاء الله **زيادة خلط**
 البلغم اما اكثر الانسلاخ من الاعتدالية الباغمية كالاليان واليهواك
 وكذا بار رطب تجرت الطبيعية في البعز الى الدم ماغ بخار بار رطبا
 فيفقد فيترج الجسم ورغو في المعاصر وثقل في الحواسير فيميت وامر في
 البلغم فان قطع في الك بما يبعد له كالعسل والزنجبيل والقليل وكل
 حار يابس لطيف وفع الاعتدال في الصحة وازعاج النفس طرازا في الك
 هذه الخلط وسار الى امراض عسيرة البرودة منه كالبرد والعلاج والسكنة
 والحمى التي تطبق سبعة ايام بغير حرارة ثم تغيب بجملة عظيمة من
 الجوع الى الدم ماغ والى جميع البعز وهو القبحر از المعروب بالمشبع
 صبيحة الغلام او الهلاك وكثير من الناس يهلك باءا اظفر في لاحة طراد
 العلل ينبغي شرب مسهل البلغم وسنة كره ان نشاء الله **زيادة**
خلط السوداء اما اكثر الانسلاخ من الاعتدالية السوداء وبها كالعنبر
 والدخول لحم البقر والبناء بما اوخوة الكهاجن عليه السودا الهيبه

ينع

المرض السوداوي بفترة البخر وفترة العطش وقتل النفس بمسيلة
 ينبغي ان يجعله يشرب العسل وهو ان ينزع زغوة العسل
 ويطح في كل رطل منه درهم زنجبيل ودرهم قلعيل مع فوفيز ودرهم
 مصطكي ويشرب لبن البقر مع السكر من تحت الطرغ وياكل كل حار رطب
 خفيف فانه يخلص وان لم ياكله الكلى امره خطرة عسيرة البرو
 منه كالجذام والجرب والحكاك والعلالج والسكتة والدوق والسيل
 وحم الربيع النقي يغيب بومين وتنوب يوما فلا ياكل ينقطع فينبغي
 ح شرب مسهل السوداوي سنة كره ان يكثر الله **واعلم** ان الطبيب
 الحكيم الماهر ليس ان يشترط عليه ان يبريد العليل فضلا ان يبريد في
 العمر ولا ان عليه ان ينظر في العللة وحال المريض فان وجع سببها الى
 العلاج عالج والعافية موفقة على امره لئلا يرد جل حلاله وان كان السبب
 فدا تشرب المريض على الهلاك امسك عن العلاج وستبقي الهلاك
 احدها السبب بالقتل والقدم والنزوي والحرق والعز وخنق
 في الكلى فان الروح حين الواقعة تنزح الى القلب جميعا وما تخرج
 في بحة واحدة **الثاني** ان يكون من زيادة هاهنا الاخلال الاربع
 بل تخرج ضدها وكان في مقدمه ورثة تغلب الهلاك بينت الرطوبة
 الالمانية وانطعت الحرارة العزيزية قليلا قليلا حتى يستنق المالم وخرج
 الروح من الجسم والله اعلم **الثالث** الموت الطبيعي وهو ان يفسد
 الانسان الاربعين فان من الصباح حار رطب طبيعة الجيافية زيادة الى
 البلوغ وهو خمسة عشر سنة ومنتهاه الى عشرين سنة ثم تحدث
 البهس فيصير الغالب على الطبيعة الحرارة والبهس وهو مدة من الشباب
 وهو الى اربعين سنة ثم تبدا ما يئنه وتبرد الطبيعة ويظهر الشيب
 وتنقص القوة وتصبح الطبيعة باردة رطبة مدة الكهولة وهي الى
 سبعين سنة ومنتهاه الى ثمانين **رسم** يظهر البرد والبهس الذي
 كان كامن وتسكر طبيعة الحيات لصعها وذا الكلى من الفمخنة

فلا تزل الرطوبة الأصلية والحرارة الغريزية تنطبع حتى يقع الفتنة
الرمالية سنة وتكثر في الغالب وفي النادر لا حدة ولا كثرة إلا بما
قد رآه من الأجل المسمى **فم** تنطبع طبيعة الحيات
بما ذكرنا وهو المون الطبيعي والحمام المغفرة وللاندام والله أعلم
بغيبه واحكم **فصل في طبائع الأغذية والاعراض** وما ينشأ عنها
اللافتة في هذه الاعراض والاعراض والك مثل العواكر وما ينشأ
منه ثم احببنا ان يكون عليه البعد وسنة كرم ذلك ما كثر انشغالنا
ونعمله مما يليق بهذا المختصر لئلا يخلوا كتابنا هذه عن فائدة
فصل في كراهية الحار الحارة رطبة ثقيلة ملينة للطبيعة
وسوفها مع السكر يلين الصدر ويزيد في جوده ما عاين البصر
ويقوي المعدة ويقوي البدن وينشط الاعضاء الضعيفة ويطهرها لا يكثر
ينضج وخميرها معتد اجية للغذاء **الارز** حار باس معتدل ملين
خفيف لطيف اذا طبخ بلبس الحليب والبراريج واكل العسل والسكر
والسمن تولد منه غذاء جيد او اذا طبخ باللبس الحامض المنزوع منه
الزبد فينضج اطراف البطن **الذرة** باردة باسنة معتدلة ملينة
خفيفة على المعدة سريجة الهضم جيدة وسوفها مع السكر
ينفع للامراض ويطبع الحرارة والتهيب والوهيج الذي في الجوف
وطيرها اذا اكل مع حليب البقر والسكر فوالاعضاء وتولد منها
غذاء جيد **الشعير** بارد باس في الجوف وسوفها يفسد في
اطراف البطن ويطبع الوهيج اذا ارشخ وطبخ واعتصر ماؤه وشرب
مع السكر طبع الوهيج والحرارة التي في الجوف وخبره ثقيل على المعدة
ذاوخ دافع ضرره ان يوكر بالعسل والسكر ومرف البراريج **الدخن**
حار باس ثقيل على المعدة بطيء الهضم يهيج العسل السوداوية
لا يصلح اكله الا لاهل الكد يوكر بلبس الحليب والسكر ومرف البراريج
والسمن فيعتدل قليلا واذا اكل خبره باس او حبه مغلو افترط اطراف

لبن البقر اكثر منه في سبومة وانفع للبيوضة **لبن الماعز**
 يارده خفيف اذا اشرب من تحت الصرع ينفع العرضاء والامساك
 وكان يحنه لجميع الابدان اذا جعل فيه حب الرشاد طرية الرخ
 عن البطن وينشد المعصاة وقت نشهودة الطعام **لبن المابل**
 حار يابس ثقيل قابض اذا اطلع على النار خفف من الشفافة انما
 وامسك اطلاق البطن امسك وسائر الابدان بعدة الكرم يفت
الحجن يارده يابس قابض يمسك اطلاق البطن **الزبد** حار رطب ملين
 اذا جمع مع السكر وحلب عليه لبن البقر ونشرب من تحت الصرع
 زاد في جوهر الماء وعوهر البصر ولبن الطبيعة اليابسة وانما قلب
 الحبيب وفتح الحرارة التي تظهر على اليد وفتح السعال السوء او ينة
السمن حار رطب احر من الزبد وايبس فاذا نفص كان انفع من
 الزبد لما كانا كونا وهو اجمع ماء خل الجوف وايبلغ من جميع الاغذية
 والله اعلم **وصفة التفتيح** ان يضاف اليه مثله من الماء ويجعل
 على النار ويجرك حتى يذهب جميع الماء ينة فيزول بفسه ويكون
 انفع من الزبد **فصل في اللحم** لحم الظان اجوده لها واجوده لحم
 الكبش الحولي يليه العروفا والمباصل والاعضاء وذا في القوة وانبت
 اللحم **لحم الماعز** يارده رطب بالنسبة الى لحم الظان يينة البع
 وينبت اللحم ايضا ويصاح اكله في الصيف **لحم البقر** بالنسبة الى لحم
 الضأن يارده يابس ثقيل رطب يبيع العسل السوء او ينة فيع ضروري
 ان يطبخ بالنوم الكثير والقليل والنجيب والكرام من الحار الحريفة ويشرب
 مرقه مع العسل ولانه جيب **لحم المابل** يارده يابس ثقيل رطب بالنسبة
 الى لحم الضأن وبارد في اللحم كلها كالحوم الصيد مثل الضب والاوز والارانب
 ونحوها يارده يابس كله بالنسبة الى الحوم الانعام
لحم الطير اخف من الحوم الانعام وغير لها واجوده لحم البقر والجر والسمان
 حار رطب خفيف معتد او يافق بالنسبة اليها

رطل
 اذا اشرب مع بولها نقت الصرع
 فلهج العود من بطن الموي والحامة
 منه بكرة يابس

رعي اما البيراريج هم فروخ الحجاج واما العراريج هم فروخ
 الحجاج **السمك** بارد رطب واجوده الطري الخاطيخ بالسمن
 والبصل والكوامخ الحار الحريف اعتدال وزاد في البلاء والمالح احمر
 من الطري ما وايضه الله اعلم **البصر** زلاله رطب واسمه حار
 رطب ولا يصلح منه للاكل الا اصغره واما زلاله رعي ماء اطبخت
 الصبي بالسكر والسمن زادت في البلاء وكثر المني وجوهر
 الماء مغ والبرص والله تعالى اعلم **العواك** الحكة اجوده الجواك
 الحلو من الحلوات البالوخ العسلية والسكرية يزيد في العفل
 وفي جوهر الماء والبصر ويزيد في البلاء ويغوي المباح والاعضاء
 ولا تترك الا على الطعام باء الاكلت على الري في جيلت المسنة
 القطن بسرعة قبل النضاج لسندة شهوة الكبد اليها فيقع
 منها مسد في مجاريه الاغشاء ويحصر ريج السدة المنعقة في الجوف
 والعسلية تصلح للكحول والقيح والسكرية تصلح للشبان
 ولا تصلح الحلو للصبي الا في اوقات بعيدة مبنزة في الاسابيع
 مرة او مرتين او ثلاثة فمما يسيب من السكرية يقطع **والعائنة**
 اجوده من العائنة ورج والده اعلم **العائنة** هو السكر الخالص المغسول
 على النار وهو حار رطب خفيف ينفي قسمة الريا ويصلح للصوت
 ويلين الصدر وينفع من السعال **قصب السكر** مثل العائنة الا انه
 اقل حرارة منه وانه افشرو غسل بماء حار واحتصر ما هو منقرب
 فعلا كالعائنة وكان لينه ابلغ **العنب** اجوده ما كان حلو او متحما
 وهو حار رطب ملين يشد العصب ويذهب النضاب ويطيب النكهة
 ويغوي المقتدة وفواركه باردا يابس فابصر **الرطب** حار رطب
 خفيف يغوي الاعضاء ويبين اللحم ويشد اليه زينة في البلاء
 ويولد غشا خبيثا حار والله اعلم **النمر** حار يابس خفيف يقطع
 الرطوبات البلغمية ويغوي المعدة ويقتل الدودة المتولدة من

عجوة

عمونة البطن لاكنه فافهم دمع ضرره ان يوكل بالفتار في الحار
الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم جاكل النضر
بالفتار برة فاذا ايد هب حر فاذا ايد هب حر هب حر هب حر
في الصيف حار وطب خفيف يلين الصدر والطبيخ وبوله عنه احياء
وفي الفتار بارد وطب ثقيل مع ضرره ان يوكل بالعسل ويعمل كقطه
في الصيف وتو يوكل قبل الطعام ومعه لا بعد، فيكون ثقيل
الرمان الخلو حار وطب يلين الصدر ويجسر النفس ويطيب
النفس وهو يباح للاسحوا والامراض لقوله صلى الله عليه وسلم
ما من رمان من رمانكم هذا الا وفيه حبة من جبوب الجنة فينبغي
ان تؤكل كلها جميعا يصادف تلك الحبة ليكون شفاء من الحار
الكامل في الجوب **الرمان** الحار بارد يابس فليس خفيف اذا اعتدل
ماؤه وشرب مع السكر على الرقي قطع الحمار واذا اهرست الرمات
الحامضة في مفراس ينسركها وليها واكثت في بخت المعدة
المسترخية وفوقها وفتفت تنهوا الطعام ونعنا من وجع
الصرة واذا احرق فنشر الرمان الباسر ويحق وقد ربي على الفروح
التي عبت علا حفا من شدة فاقا القسامة عاقبتها وبعثتها **السفر**
جل بارد يابس فليس خفيف يطيب النفس ويصلح القلب ويجسر
اطلاق البطن **افرخ** بارد وطب ثقيل على المعدة لا يكاد ينهضم
مع ضرره ان يوكل مع النمر كما ذكرناه **السطبخ** بارد وطب
يطي القطن يفسد ماء خل عليه من الاطعمة ويطهوا على اسر الطعام
ولا يكاد ينهضم ولا يبطي الحرارة من الجوب اذا اكر مع السكر
لا يبيح **الحار** حار وطب ثقيل ينهضم وهو ياتي ثقيل على المعدة
وياتي البواكه والبقول كلها رطبة بالنسبة الى ماء كونا الا ان بعض
اخي من جهة واذا اكر جميع البواكه والبقول لا يشرب الماء
والاكثت سببا للعلل والامراض الرديت ويبتل بفعلا ويسعد

والله اعلم **فصل** في الماء وبيته وما يعالج بها المريض
وسنذكر في ذلك ما يليق بهذه المصنف وما كثر نفعه واستنجا
له كانا موجودا او مخرجيا سهلا ان شاء الله **العسل** سيب
الامه وبيته كما قال الله تعالى فيه شفاء للناس وقال النبي صلى الله
عليه وسلم عليكم بالشفاء ينزله وهو الفزان والعسل **وقال** الله
عليه وسلم عليكم بالشفاء والسنة والسنة في شفاء من كل
المرض والسنة هو العسل وهو حار يابس يقطع البلغم ويطهر
الرطوبة في العظام الرديئة على الجسد وينقي الفروم العاسية
واذا اترع (عذوقه) حار يابس يقطع العسل السوء او يتيه وهو
جيد يغو سرجه العروق وينقيها من جميع العلل واذا اجمع مع
الملح وعرك به تحت لسان الصبي الذي لم يتكلم تكلم سيحيا
وزاد فصاحة وفي ايها حديث غريب من مات وفي جسده شئ
من العسل لم يفسد النار **والسم** وخرنا طبعته ونفعه عنه
في كبر الالبان وباب الاعطية ونذكره ايضا هنا في الماء وبيته كما
قد مرناه في الحديث الصحيح عليكم بالبلان الذي فان ليشها شفاء
وسمها وواو وحملا **قال** سيب ناعلي بن ابي طالب رضي الله
عنه لزيده او في العرب ينفع كالسم وهو حار رطب ثقيل على
المعدة جاف النظم كان ابلغ مثبنا وانفع شفاء في العلل السوء
وبين وهو ابلغ من جميع الانبياء في السمات واذا اخل في المراهق
اغلب الدم العاسية وانبت اللحم الصالح **النوم** فان بفرط الكعب
النوم شفاء للناس من السموم وهو حار يابس حريف اذا اكل
مع العسل على الرقيق فطخ بالبلغم والرطوبة العاسية في الجوف
وقوا المعدة وقتل العود الفتولة من العفونات واذا هيا ابو اسير
وطبيب النكهة وحلل الرجز المعتقده ولم يضر صاحبه السم في الك
النهار واذا اسحق مع ملح الطعام وضعت بها ابواسر الركنة حلها

وقطعها

وفصلها ويضمدها نهضن الالباع والحيات وعقت الكلاب
وكل شيء يسرع في البعد فطعمه وسكن الوجع وكان سبب
للعايفة والله اعلم **الحبة السوداء** قال صلى الله عليه وسلم
عليك بالحبة السوداء فان فيها شفاء من كل داء الا السلام ولو
كان شيء يذهب السلام على شيء فانه لذهبته الحبة السوداء
والسلام هو الموت وكان صلى الله عليه وسلم يلعق الحبة السوداء
بالعسل على الريق وطبخ حار يابس وحب حار رطبة خفيفة
اذا العقت بالعسل على الريق ويكوي العسل منزوع الرغوة فطعت
البلغم والرطوبة الباسدة والاشنة الرخ المنعقة في الجوف
واسكنت اوجاع الظفر والمفاصل وليننت البيوسات المزمنة
وطردت الداء عن الجسد ومنعته ان ينزله والله اعلم **المبر**
قال صلى الله عليه وسلم ما داء الا مريض من الشفاء الصبر والثفا قال
عبيد الله الثقفي الرطلة وتسميه العامة حبا الحرف بالراء المهملة
وتسميه اهل اليمن الخلب باللام **المبر** معتدل الرطوبة يدخل
مع كل داء ومرهم بكميعة وهو اماز للجوف من جميع العلل اذا
دخل المعالجين والسفوفان وهو ينفي الجراحات والفروج من البساسة
ويطرد الرخ المنعقة في الجوف واذا اكلمه كل يوم درهم فطرح
كل علته في الجوف وامانة العرف المذني الخبيث وفن الدودة المتولدة
من العيون في البطن ونطح جميع الرطوبات الباسدة **القفا**
هو الخلف فدهن من افضل في الحديث النبوي وهو حار يابس
وقيل حار رطب خفيف يطرد الرخ ويقطع البلغم واذا افلي كان حارا
يابسا واذا سب على الريق فطخ اطلاق البطر وفوا المعدة وفتق
فتقوة الطعاع واذا سحق نياوسف ولحق بماء وعسل منزوع
الرغوة ليزال الطبع واسهلها واخرج الدودة المتولدة في البطن والشر
لذلك ثلاثة تجتجح في راحه منه **البلبل** عاريا بس خفيف حريف

يقطع البلغم ويذهب الرطوبات الباسدة ويفتح السدة الزج
 ويحطش ويدخل المعاجيز والسيوفات فتقوم بفتح **الزنجبيل**
 حار باس خفيف حريف محلل الاورام والرجح المنعقد التي في
 الجوف واذا ربيب بالشمس قطع البلغم وينفع من السعال ولبن الصدر
 ونفا فصة الرئة وحسن الصوت وطيب النكهة وزاد في الباردة
المرنك باره باس خفيف يسكن اوجاع الفروج والجروح ويبرد
 لها ويقطع الرطوبات الباسدة عنقها خصوص اذا جعل مع السم والسم
 بانه ينبت اللحم الصالح ويذهب اللحم الباسد وينفع الجروح والفروج
 حتى يجتم على الصحة **الحل** باره باس خفيف يقطع ترقي الدم من
 الجروح اذا فطر فيها ويقطع الرعاف من ساعته ويقطع الدم الهارج
 في الشرج اذا اشترب او اكليه ويقطع العلال المموبة اذا اشرب
 مع الرايب المنزوع ويمسك اطلالة البطن خصوص اذا اضيق
 ونفث حار به واذا حصل خثير السم وجعل على النار مسكن للوجع
 من ساعته وخفيف الورم واذا وضع على اللامع مع اللافيون
 يسكن الصداع واذا وضع في مرهم نفا الجروح الباسدة والفروج
 واذهب خبثها وسكن وجعلها او اذا اجعل اشرب فوا المعدة
 واذهب عظم السطحان واذا جعل ادم للطعام كان اما من كل
 علة في ذلك الطعام فالصل الله عليه وسلم سبعة ادمكم الحسل
 وفيه منافع كثيرة والله اعلم **السليط** حار باس معتدل ين
 خفيف اذا اجاز به الشئ حسنة واذا كان هزبه اليه زليته وطرد
 الريح الباسدة واذا اشرب حبيل طرد من العصرة ثلاثة ايام
 دفع الحمة الرباعية وطوبى في المراهم الا وية وهو خفيف
 لطيف **الحلقة** حار رطب اذا طبخت بالسم ونشبت لبنت العروق
 والمباطل الباسدة واطلقت عسر البول وبقت الحصى وتولد منها
 غدا جية اوي حديث غريب لو يعلم الناس ما في الحلبة لنشروها

ولو بوزنها ماء وصبغة طينها في تغلغل النار وحمه لها في
الماء اربعة مرات او خمسة مرات كل مرة تصفق من الماء الاول
ثم تغلغل اليها ماء جديد ثم يسحق ويعد في الكساسة فاذنما
وتغلب بالسم من ضربا جديدا ثم تطبخ على نار لينية وتطرح
فيها حب الرمثاء والسكر ثم تحرك قليلا وتترا وتصفى في الله
اعلم المصطك حار يا يسر فابصر بقوة المعدة المعينة ويعتني
منه قوة الطعاع ويقطع البلغم ويطيب النكهة ويجل الامعاء وينقيها
من الرطوبات العاسية **الكندر** وهو اللوبان الذكر وهو حار يا يسر
يقطع البلغم وينبع من السعال ويشبع القلب ويجرد الفم
والله اعلم **الفرجل** حار يا يسر حار في غيب لطيف يطرد الرب
وبغزة المعدة ويعتني منه قوة الطعاع وينبع من الغشيان ويقطع
البلغم ويطيب النكهة **البزر فطو** باردة رطبة اذا انفتحت مع
السكر في ماء بارد وماء ورع وتشربت سكنت الحرارة التي في الجوف
واطبوا الوجه واذا انفع وحده في الخل ساعة وطلب بها الاوجاع
والدم ما ميل سكر الوجع وجيب الورم واذا اقل في حار بارد يا يسر
فا بصر واذا اخذ منه وزر في رطبة من فوقه وحب الرمثاء مع فوا
وسب الجميع على الريف قطع اطلاق البطن **ملح الطعاع** لولا ان
للا حيلة في حب رطوباتها العاسية لفسدت وتكون حار يا يسر
لطيف خفيف عالج حلا اذ اخذ في الصبغوات الحارة الغليظة
قوى المعدة وبغتها وقطع البلغم وتشربت الرطوبات العاسية
وحلل الرج المعقنة واذا اطبخ في الماء حتى ينخل وشرب استعمل الصبي
والبلغم والسوء والله اعلم يخفيه واحكم اتقنه وكل الاصناف
المذكورة ثم اذكر لما بعد **الباب** **الاول في المعشقات**
وما يستعمل الانسان **الاصلي** الا في حار يا يسر وفي حار يا يسر
معته (الين) يستعمل الصبي استعمله لا يحكموا والشرب منه خمسة اراهم

للغوي وثلاثة دراهم للضعيف بعد نزع النوايح ورويس مع السكر
 على الريق فانه نافع جيد **الاهليلج الاسود** يار به باريس وفيل
 حار يا برس معتد ملين وهو احوط من الازهر والكابلي بيسهل
 السودا اسهل لا يحكم الشرب منه خمسة دراهم للغوي وثلاثة
 دراهم للضعيف يدق ويوسف على الريق فانه نافع لجيد او به خل
 في الصبر فلات والمعا حيز فيقوم بفعله وينفي الجوف من العدل
 الكامنة والله اعلم **السنا** حار يا برس معتد ملين بيسهل الصبر
 والبلغم اسهل لا يحكم الشرب منه خمسة دراهم للغوي وثلاثة
 للضعيف بعد اربعين ويلحق على الريق وقال صلى الله عليه وسلم عليكم
 بالسنا والسنة فانه شفاء من كل داء الا السام والسنة تسو
 العسر وفي الالبنة الاخرى عليكم بالسنا فانه شفاء من كل داء الا
 السام **المسك** تذكر منها مسهل واحد اياه يجمعها
 بوجوه ثلاثة اواف نضر هنيء وهو احمر منزوع الليف والنوا
 وثلاثة اواف سكر احمر او ابيض وخمسة دراهم سناميك وورغمير
 مع فوف وخمسة دراهم اهليلج اصبى ان ارا اح مسهل الصبر او اغا
 ارا اح مسهل البلغم جعل اهليلج الكابلي وازار اح مسهل السودا
 جعل اهليلج اسود ويكون اهليلج منزوع النوايح فوفاز كان العليل
 ضعيفا يجمع ثلاثة دراهم سنا واهليلج كذا الك ويجمعهم بعد
 في اناء ويغمرهم بالماء ويغلي على نار لينت ويحرك حتى ينفق الماء
 ويبقى منه فخر ايسير انما نزلت فيه الرعدة من الجميع بصفية في خرفة
 في اناء اخر ثم يبال ويشترب الصا في على الريق فانه يسهل اسهل لا يحكم
 ان شاء الله وعلامات هذه النواع بعد الاسهل ان يحطس عطشا عظيما
 مجنبه يعطيه ينثر بلبس حاض منعه له يوم اوليلة وهو الفقير
 المثلث الجيد المعروف فانه يسكن في الك العطش ثم ينثر بعد مرق
 البليخ ويؤكل مع حملا حيز غمير الحنطة فان ذلك نافع للمسكلات
 جميع

جميعا والله اعلم **علاج الصبر أو البلغ والدم والسودار**
أخبر فيها أربعة أصناف من الاصول كلها نافعة جيدة مجرب
اعلم ان المسهلان والاستسها لان والاستسها اغان مثلها
البشر كمثل الصليون للثوب اذا كثرت الاضطرار استعمله اقل
الثوب ولباه سريعا واكثر المسهلان سميت فاقلة اذا لم يعر
الفدر المستعمل منها وربما خالط المسهل خلاط ارجح
كأنه في الجوف فيما ذكر منها على عظمة والا فترك المسهلان
والاستسها لان جميعا اوله واوله للبدن ووجه الانسان
فسيلا الم السلامة الا عند الضرر العنجه فيستعمل منه الفدر
الميسر الاسم وسلا كرمه الك ما يحصله الغر ما يناسب
في الك وحسن المرض فدر الاغذية والادوية النافعة في هذا
الاربعة اصناف الاصولية فان عليها ما ذكرتها هنا او غيره
من كتب الطب في نفع اكثر الامراض المنولة من الاخلالات
عند زيارتها والله الموفق **علاج** علل الصبر الطيبة
لقطع جميع علل الصبر اوية بوجه الماء الذي يصبر من لبن
المعجز ونقر هندي المنقطع من البيل مع السكر يشرب على الريق
ثلاثة ايام او سبعة ايام فان ثقباف قبله بالعصا والعسل كان
ابلق ويكون غذا خبير الذرة مع حليب البقي والسكر ويجنب
عجيرة الك فان برقت العلة او هانت والافيشري مستهل الصبر
وهو درهم سنابذ فوفيز وخمسة اراهم اهلاليج اصفي بعه
في فيه ونزع نواه ويطبخ الجميع بالعسل على الريق فانه يستعمله
استسها لا محكم ويستعمل ماء كرفله فانه نافع جيد والله
اعلم **علاج** الد مونة الصبر الصفة الثابتة لقطع جميع
العلل الد مونة بوجه الخل الحار فون يمسح عمل نشرابه كل يوم
على الريق ويكون غذا مزوزان الخل او حب رمان وينحب ما عدا

في ذلك ثلاثة اوسبعة ايام باز فطعت العلة او هانت والا
 فليحتج اويقصد لتفاد الدم ويستعمل ماء كرتا قبله فانه
 نافع جيد ان شاء الله والله اعلم **علاج** علة البلغم الصفرة الثالثة
 لفتح جميع العلة البلغمية يؤخذ ثوم مفش ويسحق ويسقى
 جيد او يعجن بعسل ويستعمل منه كل يوم فتر وفيثيز على الريق
 ثلاثة ايام اوسبعة ايام ويكون الغدا خيرا في الحنطة مع كم
 الكبش المطبوخ في الكوامخ الحارة الحريفة ويجتنب ما سوى
 في الك باز تربت العلة او هانت اوسبعة ايام والا فليشرب
 مسهل البلغم وهو رهمين سنامة فوقنا حمدا وخمسة
 درهم اهليلج كايلى بعده فتر وتزرع نواه يخلط الجميع
 ويلعق بالهسل على الريق فانه يسهل اسهالا لحكما ويستعمل
 الدوا النخلة كرتاه قبل هذ او ان كانت العلة عظيمة مزمنة
 كالبرم فيعاول المسهل كل اسبوع مرة او في الشلح مرتين او مرة
 على فتر قوة الشخه وضعه فانه في ذلك نافع جيد بحرب والله
اعلم علاج علة السوط الصفة الرابعة لفتح جميع العلة
 السوط اوية بوعه سم من فح وعسل من زرع الرغوة اجزاء
 سوا ويطلعان على النار حتى يخرج يجلب عليه لبن البقي ويشرب
 الجميع كله من تحت الضرع ويستعمل الك ثلاثة ايام اوسبعة
 ويجتنب كل شئ سواه باز ان فطعت العلة او هانت والا فليشرب
 مسهل السوط وهو رهمين سنامة فوقنا حمدا وخمسة درهم
 اهليلج امود بعده فتر وتزرع نواه يخلط الجميع ويلعق بالهسل
 على الريق فانه يسهل اسهالا لحكما ثم يستعمل ماء كرتا
 فانه نافع جيد ان شاء الله بحرب والله اعلم ولقد اما وجدنا
 واليه فصدنا من كتابنا هذا المسمى بكتاب الرحمة في الطب والحكمة
 بما من الله تعالى ان يفتح به جميع المسلمين **علاج** في الطب

الاربعه وهي تنقية عجينة في الطبايع الاربعه وفيه مجموع
 طريقل ثم غار فون ثم ترب ربع وفيه زنجبيل ونصف اوفيد اشتوا
 وحب ملوك وسنا حرم والهرهار الهندية وثمره الهندية وخيار
 تشبر وتقرص الجميع وتجمعهم بالسمن والابالزيت وتجعلهم
 فذر الحمص بناء في ونطعملهم لمن اراد التنس قبل على قدر الطافه
 ويكون عجيبا عن القوا حيز باكل من العمل ولا يشرب ماء في ذلك
 الساعة والله الشافي **تنقية** عجينة تخرج جميع العلا تاخذ
 سنا حرم وحب الملوك والقربيون ونه فخرنا عموا وتلتهم
 وبياكل الفرق والبسيسة ويجنب عن الرخ **تنقية** عجينة
 الزاج هو القشب وتعمله في الزيت ويوكل جانه حبه وكذا الك
 عروق بورجيم هو العشاز في الحليب وكذا الك عروق الشينوانه
 في شيت شت الشجر **تنقية** عجينة تصبر طارزيت ونصف
 وفيه شوشنة وورده المصرية تنقي اعواذ ونصبر طارزيت سباسر نطبخ
 الجميع فيما يجمره من الماء واذا اراد ن رده بما تشوان ويشرب ذلك
 الماء ويجنب على الرخ **تنقية** عجينة تاخذ خيار شبر وتقرص
 الهندية وغار فون وتلتهم بنمر وبيوكل ويجنب والمرق والبسيسة
 وتكونا جع مزوج الظاهر والركايب والعائنه هو جع السرة وغار
 الرجال ويفضل الدود ويشد المرح في النكاح وهو علاج عجرب
اسهل عجرب تاخذ من الزعفران درهم ومن اللوز اربعة دراهم ومن
 الصمغ العربي الصا في اربعة دراهم ومن القربيون اربعة دراهم ومن
 اسكبرج درهم وتذوق واحد وحده وتقر بلهم بحرفة وتخلطهم
 جميعا وتعملهم باصبي البيض وتعملهم كركبا ويبلغ منهم
 واحدة في الصباح على الريق وواحدة في العشاء واياك تشرب الماء
 وهو علاج **تنقية** مرارا تاخذ من عروق الطارزيت شيت قليلا ويسحق
 ويطبخ بسمن غليظين ويشرب ذلك السمن فان يفي كل ما في جوف

الهرو

من الخ او وهو عالج بحرب **تنقية** عجينة تاخذ حبة ملوك و فرجة
و قريون و شيلد فليلا من الخ زار و يطهر عليهم في العرف و فانه يخرج
ما كان في جوفه من حناش و دود و غيره الك **تنقية** عجينة
وهو معجون الروافه انه تصب او فيه مصطكي و وفيه لوبان زكرو
و و قينين و نصف سنا مكي و وفيه غسل غلار بعين و وفيه يد و الخ جميع
و ينخل و يغلى في العسل و يستعمل في المساء و الصباح فده روفيه
تنقية عجينة للجسم العليل الناري يكون من رعي الفوايم و البهين و الرجلين
و جميع البدن تاخذ من الصبر ثلاثة اواق و مثله الك غار فون و شيلد
زعفران و حبة ملوك و سنا حرم و قريون و تطهر لهم و يغسلهم
بالعسل من زرع الرغوة و تجعل لهم بناخ و فطر الحمض و باكل كل يوم
حبة منهم و يواصب يرا باذ الله تعالى و يصبا عليه من فيف
بو نافع و يشرب منه المريض و يحتاج من الريح يتفيا و يتسلسل
بانه نافع باذ الله تعالى **تنقية** عجينة وهي لمزبه و مع الطهر
و مزبه اسنر خا و برد او برهم الحناش من جوفه تاخذ حنظل و تقطعها
فليلا فليلا و تطبخه غداية الطبخ و اتركه حتى يرك و تصلي ماوى
ثم تطبخه ثانيا ثم تصليه و تغليه مع العسل حتى يبرج خافرا
و تتركه و تجعله كرا كبا مثل حب البنه و عنه اكله فطره في العسل
و يبيع على العطر و يكون مرفته على النار و حاضرة فانه يخرج منه على
كل لون الصبي و الحضر و احمر و اسود و يفعل الك ثلاثة ايام يبرا
باذ الله تعالى **تنقية** للمريض الضعيف بانك تطعمه معجون
السنه فانه يسهله و كذا الك العرو الصبر فده و تسفيه له في مرف
او غسل فانه ينطلق باذ الله تعالى **تنقية** عجينة تاخذ عرو و فو حليب
و ثيبسه و كده تاخذ منهم جزء او ثلثه و يغسل فانه يسهله
اسقالا محكما عالج بحرب و الله اعلم **الباب الثاني في علاج**
فيل الجسم شمية تحصب الباز و تصلي اللوز و تزيده في الباز

در ترجمه

وقرب في البطن وينتول منه غدة جيدة أخذ كلبلة حليلة تغلى على
النار أربعة مرات أو خمسة كل مرة بماء بارد ثم تسحق وتاعمل
ويضاف إليها مثلهما من فيو الخنطة الناعم ويبلخ بلين بقر
حنق بصير فاجاعة فيجعل عليه عسل وسكر وسمن فدر الحلاية
ويجرك قليلا ثم يهرأ ويستعمل بانه جيد لما ذكرنا والله اعلم
تسمينة تحب اللحم والبز ناخذ أربعة أو اوف من عروق الطربلس
واطبخهم مع ثمنه شجير حنق يطيب الشجير ثم انزع الماء
وانشر الشجير حنق ييسر واطبخه ويطهر عليه الذي يريه القم
سبعة ايام يكون عصبه بانه يسمن فيجرب علاج تحيل الجسم
فليل اللحم من غير مرض ولا ألم اذا ارادت ان يكثر لحمه ويسمن فابو
الطيب شبح عروق صالح الانظار وقلعه قليلا قليلا واجعل عليه بيته
من الطعام ثم ترهيه ناعما واجعله عصبه ويطهر عليه تحيل
الجسم ثلاثة ايام او سبعة ايام بانه يسمن ويكثر لحمه وشحمه باذن
الله ان كفاك والاخذ شحم الورا وخالطه مع الكمون الخمر مان والمليون
وع فيف الفصاح واسحق واطعمه له حاجة اياما حنق تسمن واذ بع
الده حاجة واكلها تحيل الجسم بانه يكثر لحمه باذن الله باذن
والا فخذ عشبة يقال لها صرحة حشيشة تنفبه حشيشة
نيران الكنتار لها نوار احمر تنبت بارض حبال الوسط غرب تونس السحق
معها حشيشة كب الحار نه وخالطه بل عسل ويطهر عليهم العليل
وان يجد العسل ينشره في المرفق اربع مجرب صايع من كتاب فيهم الانوار
منقول عن الصنعة والكمال تسمينة تحب اللحم اذا ارادت ان تسمن
المرأة ناخذ الحرف وتقرسه وتشر به على الرقيق مع الحليب وسمن
اليفر يطهر على الك بكرة تسمينة ايضا تحب اللحم يطبخ الحمر مل
مع القمح طبخا ناعما وتعليه للده حاجة اياما حنق تسمن واكلها
المرأة غنة فروجها من الحما بانه تسمن ويبرد في تحتها وجالها

وتاكلها الخيل مائة نافع غير صحيح **الباب الثالث فيما يصلح في**
البطن في حال الصحة اعلم ان هذه الابواب من اهم الابواب في الطب
لان الاحتفال في حال الصحة خير من شرب الدواء في وقت المرض والاعطال
هو الذي يوجب جبر الامشياء قبل الوقوع فيها ليعجز بسلامة عواقبها
والطب ينقسم على قسمين احدهما جفراحة موجودة وهو ما
ننذكره في هذه الابواب **الثاني** ردة الصحة مفعولة وهو ما ننكره
هذه الابواب **والآخر** الكتاب ان شاء الله تعالى **اعلم** ان الاصل في
حفظ الصحة الموجودة ان البطن لا يبدل له من ملاقات الاشياء ضرورة
انها عشرة اشياء ينبغي تدبيرها وتعالجها بحفظ الصحة
للبدن فيستعمل الغذاء الاصلح من كل واحد منها وهي الاكل والشرب
والحركة والسكون والنوم واليقظ والجماع واللاهوية والعوارض النفسية
نية والعاهضة تدبير الاعضاء للبطن الصحيح ونذكرها على الانقسام
الاول **تدبير الاكل** ثم ان الغذاء الاصلح من الاكل هو الشبع ان لا يملأ
الفسان بطنه البنية فالصل الله عليه وسلم وهو سبب الحكماء والعلماء
ما لم ينووا اذ وعاش بطنه حسب ابراهيم لفيضان يفيض عليه فان
بان كان ولا يبدل له لانه ثلث للطعام وثلث للشرب وثلث للنفس
وقال صل الله عليه وسلم المعزة بيت العاء والحمية راس العوا وعوى
كل جسد معتاد ونجد من الناس من قد اعتاد بالشبع والمطامع
الربية فالعمل فيها كاملة وان كان صحيح بالاكل ان يرجع الى ما يصلح
من الاكل والماكل على التدرج حتى يعتدل حاله والاصح للمعتد بهين المطامع
الخيبة كالارز ولياب خبز الخنطة وحم البعر اريج والعراريج والسمان وشرب
لبن البقر والغنم من تحت الضرع وفرة الكواما والاكع فلا تضرهم
المطامع الثقيلة كالقربسية والبطيرة ونحوه الكلاخ الاصل المأكول
المعتدل لانه اسلم للعافية ولا كلالا وفلاذ كيميية فالحكم الاصل في
كل يومين وليتئين ثلاثة اكلات وقت البرد وفلا بعضهم في كل يوم وليتئين

الحل

أكل وهي عندها بطار الحاييم ولا بأس بطفه نفوذ الناس من الغنى
والعشيرة بكثرة وعقدية مع الفهر البيسى من المطاعم ويجوز مصغه
حتى يسفل على المعدة هضمه وياكل جالساً وبيد البسيم اليه
ويقيم بالحمد لله هذا هو الحال الأصح والسنة وينبغي أن يجنب الشيا
مضرة والخز كل الخز من أكل الطعام البني وكل ما تعيقه النفس وأما
الطعام على الطعام قبل أن ينهضم ومزان بينه وبينه السع للعلل
يكون سبباً للهلاك **وقال بعضهم شعي في المعنى**
ثلاثة مهلكة للأنام ، وداعية الصبيح الموالفام
عوا في مفاومة وعوام طوي ، وأما خال الطعام على الطعام
وقال الأخف بن فليس اختاروا الأعلام أربعة ، الأول كلمة ثم اختاروا
منها أربعة مائة كلمة ثم اختاروا منها أربعين كلمة ثم اختاروا
منها أربع كلمات الأولى لا تشق بالنساء الثانية لا تحمل معتك
ما لا نظيف الثالثة لا يعرفك المال وإن كثرت الرابعة يضحك من العلم
ما تتنفع به واجتمعوا عند الملك كسرو أربع حكما عرافي ورومي
وهندي وسواحدي فقال الملك يصب لي كل واحد منكم الدواء الذي
لاءاء معه فقال السواحدي العود والغدي لاءاء معه أن تشرب كل يوم الماء
الحنون على الرقي وقال الرومي الدواء الغدي لاءاء معه أن تشرب كل يوم
من حب الرقشاء وقال الهندي الدواء لاءاء معه أن تأكل كل يوم ثلاثة
حببات من الأهلجام الأسود والسمود أربعة سراكات وهو أحسن
فقال له الملك لما لا تتكلم فقال له يا مولاي إن الماء الساخن يذهب
نشم الكلا ويرثي المعدة ، وأحب الرقشاء بيهيج الصبي ، والأهلجام
بياهيج السمود ، فقال له الملك فيما الغدي نفوذ أنت فقال له يا مولاي
الدواء الغدي لاءاء معه لأنك كل الأربعة الجوع وأما أكلت فأربع برك
فبالشبع لأنك لا تشكوا عللة الأكلية الموت وقالوا كلهم صدق
ينبغي أن لا يجمع الإنسان بين طعامين متبقيين على طبيعته واحدة فورية

ولما يجمع بين حار يتر كاللحم والبيض ولا بين بارد يتر كالسويق
واللبن وطيب كالعواكه واللبن ولا بين بارد يتر كالسويق كالخز والعدس
ولا يكثر شئنا حليبا ولا شئنا به الزجج بصعب على الانسان فطعمه وهو
اصعب على المعدة فطعمه ولا يشرب على الاكل بسرعنة حنة يسكن
الطعام في معدته وكثرة ذلك مضر بقية الفغار الكا في في تطهير
الكاره في اصل الله عليه وسلم انفقوا العلماء والاطباء الروم
والهند والعجم على ان الامراض كلها متولدة من ستة اشياء الاولى
كثرة الجماع **الثانية** شرب الماء في جوف الليل **الثالثة** قلة النوم
في الليل **الرابعة** كثرة النوم في النهار **الخامسة** الاكل على الشبع **السادسة**
سنة حبس البول **سادس** حبس البول **الثاني** تطهير الشرب وهو ان لا يشرب
لا فسانه ون الري وان يشرب ماء عذبا باردا من نهر شريف او يبر كثير
الماء وان يشرب خارج الماء لا في الماء ثلاثة مرات وبسم الله في كل واحدة
منهم ويحصد الله في اخرها ويشرب في انا خرب من طين فقه اهو الشرب
الهندي للمري الصالح وقال بعض العلماء الشرب في انا الخارسة ولا هني
ولا طيب في العود فقه لا مري في خرب الطين هني مري واحذر كل الحذر
من الماء الحار والاعذار والمالح والمكهر والنتر وكثرة ذلك يروا لا خير فيه
ولا يشرب من الاناء النقية لا ينظر الماء فيه كالقوز والركوة ونحو ذلك فانه
لا يدرى ما فيه من البه من دونه لا كرسب الماء منه في الاناء اذ اراد
الشرب وينظره ثم يشرب كما وصفنا بقية الفغار الكا في في تطهير الشرب
والله اعلم **الثالث** في تطهير الحركة اعلم ان الانسان لا يد ان يبطل على
معدته كل طعام بضر في فان لم يتحرك في وقت الغصوم اجتمع
منه ذلك ضرر عظيم فينبغي ان يتحرك حركة معتدلة لا يفر من نفسه
جسمه وتنقطع تلك الفضلة والاصح من الحركة ان تكون وقت خلأ
المعدة من الطعام ونفسه الرياضة وهو ان يتحرك بحركة خفيفة
معتدلة لفة مثل ركوب اية او مشي خفيف لم علاج بعض الاشغال او فاة

اشغاله

ونحو ذلك والرباضة فغير معلوم وهو ربما قصر البشرية وبيده والاول
العرفي ثم يقطع ولا خير في الحركة العتيقة التي توجب في الملل والتعب
ولما في الحركة عقيب الاكل خصوصا مع الشبع وربما الخاذل الذي
على عظمته بهذه الفقد كما في تدبير الحركة والله اعلم **الاربع** تدبير
السكون اعلم ان الانسان في حال سكونه لا يغفلوا ان يكون فاعلموا فاعلموا
او مضطجعا او غير ذلك فلا ينبغي ان يستريح بعض هذه الحالات
لان جيل الملل والصلام وانما ذلك مضربا للروح والبدن مضرة عظيمة
ولا خير الاصلح ان يسكن في كل واحدة ما في النفس فاعلموا بما بعد التعب
والسقام استراح الى حال الشاي فلهذا هو الفقد الاصلح في تدبير السكون
والله اعلم **الخامس** تدبير النوم اعلم ان النوم هو رجوع الحواس عن الحركة
وسكون النفس الحاسة وانقباضها مع الحرارة الغريزية من الدماغ التي
في اهل الجوف بخلاف ما تعتقد نضعه من الجوف الى الدماغ فتتوب عنهما
بحركة حيوانية روحانية غير حاسة وقد تستفيج لكلام معتد اطبيب
عن السكون بالنوم فلهذا السبب النوم الطبيعي **و** النوم فاعلم ان
احدهما استراحة الاعضاء ما يلا في الجسم من التعب عنه الحر كان
في اليقظة وراحة الجسم بل في من القلب من القصور والافكار ونحو
ذلك في ذلك راحة عظيمة للنفس والبدن **العايدة** الثانية ان الحرارة
الغريزية تدخل الى داخل الجوف وقت النوم فيكون بقا اعانة على الهضم
للطعام ليقوم الانسان في استمر والفقد الاصلح من النوم ستة ساعات
من الليل او ثمانية ومن النهار ساعة للقبولة ولو لحضة باز في هذا اعانة على
قيام البلية ذلك الثلث الباقي من الليل كما في السحور اعانة على الصوم والنوم
كيفية وهو ان يضطج على الجانب الايمن ساعة ثم ينجو على الجانب
اليسار طويلا ولا ينال الا على اسم الله تعالى ويذكره ولا يستيقظ الا على ذلك
وهذا هو الفقد المعلوم الاصلح في تدبير النوم والله تعالى اعلم
السادسة تدبير اليقظة اعلم ان الانسان لا يصح له ان يضيع زمانه بطلان

ويعني كله سدا قال السيدنا عمر ابن الخطاب رضي الله عنه انه اكره ان يروى
احدكم سبلا يعني لا عمل فيه ولا دين فيه وقال الامام الشافعي رحمه
الله ايضا سمعت الامام تقي سبلا قال الكسائي رحمه الله
السبلا هو الذي لا ينفع معه وهذا ان الانسان وقع مضرا عليه وقت
النوم بغير حاجة فينبغي ان لا ينجس من عمله ولا دينه ولا يروى معبر على الدين
قال الاجنف ابن فيس رحمه الله لا ينبغي ان يترك من علم يتزود
لمعاده وصنعة يستعين بها على ضره بينه وبينه وطب يذهب به الى
عن جسده هذا هو الفداء الاصلاح في تدبير اليفضة الى الله اعلم
السراج في تدبير الجماع اعلم ان الجماع لا يصلح الا عند هيجان الشهوة
مع استنفاذ المني فينبغي ان يخرج من الحرام فخرج الفضلة الرطبة من
الاستنفاذ ان المسطحات لا يفاء في حسه عنه ذلك ضرر عظيم وليس
للجماع وقت معلوم فقد رآه في الكمال ولو كان في السنة مرة واحدة خصوصا
لصاحب المزاج الصبر اوى والسود اوى لان الجماع يضرها ضررا عظيما لفته
الرطوبة اما الموهوبو البلغم وان كان فيها فذرة علم كثرة الجماع واستنفاذ
المني بالاصح لقا في الاسبوع مرتين او ثلاثا معتدات ولا يجمع مرتين في يوم
اولية يعيقه ضرر عظيم خصوصا مع كثرة الجماع لان المني من خالص الغلة
الذي هو مادة الروح باخا اعداود الانسان الجماع كثيرا يستنفذ المني
او لا ثم يافخه من مخرج الغلة او من الرطوبة الاصلية فيكون سببا للملأك والعطية
والكثر من الجماع لا يجلي هروم سي بجا وفلت فوته وظهور الفتيب قبل
وفته **والجماع كيبية** وهو ان تستلقي المرأة على ظهرها ويجلوها الرجل
من اعلى ولا يجبر فيما عدا ذلك من الهيئات ثم يلاعيها ملاعبة خفيفة
مع الضم والتفصيل ونحو ذلك حتى اذا احضرت تنهوتها اولج وتحرك واذا
حب المني بلا تنزع حتى يصبر ساعة مع الضم الجيد لها فاذا سكن
جسمك سكنا عظيمما تنزع وما عن يمينه جبر التنزع فقط كروا الى ذلك
مما يكون في الولد كروا احسن الجماع ما يعقبه نشط وطيب يفسر بان

شهوة

سَمِعْتُهُ عِنْدَ بَرَزِشْتُمْ تَهْ خَتِ بَسْتُمْ بِاِثْرِهِمْ جَانِةَ الْمَكِ
بِغِيٍّ مِنَ السَّجِيَّةِ بِوِاقِلِبِ **اِثْنَانِ** اِنْ بَسِيعَ حِجْجِ

الثاني ان يقول النور الوارد
عند ذلك في نفسه وهو
المرتب الذي خلق من الله
فمنه اجمع كله تسببا وصهرا
الثالث ان يقول ان الاراض
ان يطلع وهو ستة وعشرون
فما اراد ان يقول اليها

بالهوى خصوصاً الروح لا فناء لها في البقاء الا بالاستغناء والهوى الخبيث
فقد والله به الحيا تها وهو ماء تنقا وهو عنة اوها كما ان الطعام عنة
لا جسماء والا صلاح لها من الهوى الضريف وهو الصبا المعتمد اللغيت
المستشف خصوصاً مع الرواج الطبيعية فبهي راحة عظيمة ومنفعة
قوية للروح والجسد فلهذا الهوى الصالح **واما الجنون** والانشغال
والغفور فيما اعتدل منه من كثر البرد والحر والقوة فهو صلاح وان كان بدون
الاول لانه لا يبد من ملاقاته ولا جبر في الرجح العفيرة والعواطف والاعذار
المنعكس الرواج الستة وما خرج من علة الاعتدالين من حر وبرد في كل
في ذلك مضرب الروح مضرة عظيمة ووربما خرجت من الجسم من بعض ذلك
فينبغي التنويه منه بالكتان ونتم الرواج الطبيعية فلهذا الهوى الصالح من تنبيه
الهوية والله تعالى اعلم **الناس** تنبيه العوارض انفسا بينة اعلم ان
اوقات القلب الهم والغم وراحتة في اليق والسرور **فاما الهم** فهو ظهور
الحرارة الغريزة في ظواهر البين عنة الالهتفام بالامور المتعقبة فان لم يحصل
الغرض المقصود وقطع الهم وهو خوار الحرارة الغريزة التي اخلا الجوارف
وتظهر طبيعة السوء او هي طبيعة الموت وربما مات بعض الناس عند
في ذلك اذ اكثر الهم والغم غلب الجسم لا اختلا في اعليه **فالسبب** في اعلى كرم
الله وجهه اقوى خلقا وفي ظن ابن ادم واقوى منه السكر الذي يزيل العقل
واقوى من السكر القوم واقوى من النوم الهم والغم ما لهم اقوى خلقا ربي والهم
والغم عاواهما **ما روي** النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من عبدا اصابه هم وغم
بغض الله اليه عبداك وابن عبداك وابن امتهك ذا صيت بيدهك ما في في حكمك
عذرا فيضا فيك استاك بكا اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته في
كتابك وعلمته احد من خلفك او استناثرت به في علم الغيب عندي ان
تجعل الذي ان العظيم ربيع قلب وثور بصير وجلاء حزني وشغفاه صخرة مهاب
همي وعجيب الان هب الله تعالى همهم وعنه وابدا له مكانهما في حواسر و
وينبغي ان لا يهتم الا بما يسقط حصوله ولا يترك منه شيئا ثم ان حصل

الغرف

الغرض المطلوب ايضا فلا يجرح الا في حادثة لا ولا يعرفه وقد يغفل اليه
المرط الشدة ويعتد او من النفسانية ايضا شدة الغضب والغضب وهما
من الشيطان والشيطان من النار فينبغي ان يطفئ ذلك بالماء كما جاء في الحديث
يث الصالح فيغتسل بالماء او يصنع الوضوء ويصلي ركعتين ثم يقول اللهم
اغفر لي واهب عيظي فلي واعده في من الشيطان الرجيم فانه يلهون
غيطه وغضبه ويسكن من العوارض النفسانية الحزن كالمات المال او
غيره فينبغي ان لا يكثر من الاصعب بان الدنيا باسرها قانية وليعز
نفسه انه لو اصاب مصيبة اعظم منها كان اعظم منها فانه ان يقع
الحزن على وائنة الماء فيقول الو فحت هذه المصيبة في روجه كان اكبر
مصيبة وخوة الك مما يلهون عليه من الحزن فيلهون عليه قال سيبويه نعم
انظر الخطباء رضى الله عنه ما اصابته مصيبة الا ونظر ثا الله تعالى في الغم
عليه فتلا ث نعم الاولى بان الله تعالى هو تقا عليه ولم يصيبه با عظم منها
وهو فاعر على الك والثانية ان الله تعالى جعلها في دنيا ولم يجعلها
في دين وهو فاعر على ذلك والثالثة ان الله تعالى يحزن بها يوم
القيامة وفان بعض الاء باشع في ذلك

• لا ينبغي هرك الا غير مكتشون ، ما دام يحجب فيهما روك البطر ،
• فيما به وم سر ورك ان حزن به ، ولا يرك عليك العايت الحزن ،
فهذه الاء رك في تدبير الاصل من العوارض النفسانية **(العاشر)** في تدبير
البحر الصحيح اعلم ان التما لا يستقيم على حالة واحدة ولا كن لغت في
اشياء ضرورية فينبغي تدبيرها ونظرها على ما منقلا تدبير عملة البطر
ونقد هذه بالاعتسالات من الاوساخ والاملاح في المصوب مرة والسنت
يوم الجمعة فيقذف من الراس وجميع البطر من البيا بالريث والطيب والسلبك
ثم يصبح يغسل الراس بالماء والسار والبطر بالماء والاشناذ ويمشط
الرأس ويجركه بلموسنة ويذهب الهم والحزن وليكن الماء حار في
الشتا معتلا الحرارة وفي الصيف بارد وانه اوفر الانساز في صيف نفسه

وشدة تعرف من شغل أو غير، فليغتسل عنه في الك ولو كان يوم **منها**
 تغيير العينين ونقاهة لها بالكل في كل يوم عنه النوم ثلاثة أميال أو
 خمسة أو سبعة كل بيضا بطرف الاو في السحير والثاني في الشمال في الد
 لسة ايضا واجود الكمال الاثني لقوله صلى الله عليه وسلم اكملوا
 بالاثني فانه يملوا البصر وينت الشع وكان يجب الاثني **الممسك**
 وتكون المكحلة مزاج والميل من شهيق ويجتنب ما عدا ذلك
 والشا علم **الباب الرابع في تغيير الاسنان** وتغير في الحمية وفلم
 الاظفار وتغير المعدة وتغير البوار والغايط والتخضب بالثنية
 في الحمية والغدة ميز وتغطية الرأس والغدة ميز **اعلم** ان تغيير الاسنان
 ان نقاهة لها بالسواك عنه الالتصاف من النوم وعنده ظهور الصلوات
 الخمس وعنه تغيير الدم بارجح ذكر بقية وكل في ذلك سنة
في السواك عشرة خطا مطهر الدم ومريضان الربا يطيب
 النكهة ويصفي الاسنان ويشد اللثة ويقوي المعدة ويقطع
 البلغم ويزيد في الفصاحة وينور الوجه وتكون من السنة وتفرح
 به المليك **وليكن** يعود اراك او بسام او يعود فابخر من الطعام
 معلوم ولاخبر في المعلوم الذي لا يعرف وليقل راسه بالمال **نفع**
 ينتج في بلسم الله تعالى نفع يحصله ويعمل به عنه الفراغ ونجدة
 الله تعالى **ومثلها** تنقي الحمية في كل يوم مرة بعد صلاة الصبح
 وتقرأ عنه في الك الفاتحة وسورة الم نشرح فان في ذلك يذهب الغم
 والغم والحزن وينشرح الصدر وفيه تفسير لجميع الامور والله اعلم
ومنها فلم الاظفار وتنقي الابطى وخلق العانة وافاد الك في الشمال
 مرتين **ومنها** تغيير المعدة بما يحفظ عليها عنتها ويزيد في
 قوتها ويعينها على الهضم وهو ان يتقيا في الاسبوع مرة او
 في الشهر مرتين بما سخر طبيخ فيه قليل ملح او ماء سكر وخل
 وتبتعمل هذه السعويات وهو هذه امصطكي وخرنبل وبلبل وزنجبيل

وبسحق اجزاء سواء ومثل الجميع سكر ابيض وجميع
في فافا عمو ويرفع ويستعمل على الرقيق فخره رهم وفيه الاكل
ووجهه مثله وعنه النوم مثله وانه جيد مجرب **ومنها** تلم بير
البوار والغايط اذا اخضر فالحذر في امساك كلفهم ومع اعينهم و
ليبادر باخراجهم ولو على ظهره ابنة وانفعها اذا احتبسها كافي
مثلهم كالنهر الجاري اذا احتبس من حراء وانه يتلبس ما حوله
من العمران والنبات بكثرة الرطوبة المختلفة العباسية
فيكون الكالبوار والغايط اذا احتبس ولم يخرج من رجا تلبس
الاعضاء وافسد جميع البدن والله اعلم **ومنها** الخنة في الحمية
والبدن والراس واليد والرجلين فانه سنة مندوب اليها وهي
ملينة الاعضاء وتغذي الياء وتزيد في نور البصر **ومنها** الخنة في
الغصين وان استعملها سنة وحفظ البصر من الضعف لاز اليها
يضعف النظر ويسقط المفعلة من كثرة التلانس **ومنها** تقطبت
الراس واليد من كثرة ملاقات شدة البرد وشدة الحر والسمائم
ونحو ذلك وكشفها عن ملاقات الحر والبرد المعتدلين والسموى
الطبيب المعتدل الصالح وهذه اما اردناه مما يصح للبصر في حالة
الصحة والله تعالى اعلم **الباب الخامس في استعمال المراهم**
للجروح والجروح والدمامل وهو ثلاثة واربعين بابا اعلم ان المراهم
جيد انها تفتت الجروح والجروح وتخرج ما فيها من العادة والرطوبة
العباسية التي تتولد في الجوف من عفونة الاغذية ثم تدفعها
الطبيعة التي في الجرح بان اجتمعت هناك وطان مكنتها اكلت اللحم
وبقيت الجرح ووسخته وربما غارت في البدن التي موضع الروح
ويكون سبب الهلاك فينبغي ان التلها وصفا يلبسها كل يوم يوضع
شيئا من المراهم الجيدة الفاخرة علنتها حتى تقوم في التلها والجرح
بغير ضرورة ولا مشقة وتخرج ما فيها من تلك الرطوبة العباسية

ونقبضها الى خارج الجرح **ذكر مرهما** واحد ابيض غالك ويجعل
 به الغفران شاة الله تعالى **مرهم** للجروح والغزوح والصالحات والاعمال
 سبعة وهو يذهب اللحم اليابس وينبت اللحم الصالح ويقطع الرطوبات
 اليابسة **بوخذ** مرتك ناعما ونخل وبضاف اليه مثله جبر صنفه في
 معقوف ناعما اية جيرة او يعجنان بسم بقره عجنان جيرة اخضر ينزج
 الجميع ويصير شيئا واحدا ينزل الرقة والغضاة ثم يرد به ويستعمل
 كل يوم ماء كرنا وكل ما ارى كان اجود واغلى اكثر الرطوبة اليابسة
 في الجرح والفرح فيضف الى الخل النصف المة كور ويعجن بهما
 المرتك والصبر المة كوران فان غالك ياكل الرطوبات والوسخ
 جميعا ويسكن الوجع وينفي الجرح ويسر سريرا ان شاء الله **علاج**
الجرب الذي في البطن وهو قطع البدن لجد به او يجبر ونحوه الك
 مما سئل من الجلد الى اللحم وورما كسر العظم **العلاج** بيضا او لا
 يقطع اللحم السليل وهو ان تاذخه وورما الجوز ويذوقهما من غير
 ماء ويغشيه به فم الجرح فان اللحم ينقطع من وقته وساعته وكذا الك
 الشب والعصر وشرة الطي فاكلها فرائية وما جتمعت تقطع
 اللحم فاذا انقطع اللحم فطبخ الجرح بدم حار حتى يجمدة جيدة **انصر**
 ياخذ لب صبر اخضر بعد ان يشوي على النار ويبرد يوضع عليه قليل
 سمون وتوضع على الجرح بكثرة وعشيرة فاذا انبت اللحم استعمله كل
 يوم مرة **ومما** ينبت اللحم بوخذ على بركة الله تعالى جزء سمون
 وجزء شاعم وجزء سليف يذهب الجميع على النار فاذا انقاب انزل
 سميرا وحره حتى ينصف مرهما جيرة بارعا ينبت اللحم سميرا
 يبطح به كل يوم على الجرح وكل ما ارى من كان اجود في المنفعة والله
 اعلم **علاج الجرح** ناخلة صوفية موزحة وتغلى فيها زيت طيب وتغلىها
 في بعضها بعض الحنظل يخلط الزيت والوجع وتقوم له رغبة وتلاخه
 تلك الرغبة فتلفا في الجرح اينما كان راسا وغيره وتشده عليه يوما

وليلة فانه لا يتبعه ولا يفتح ولا ينهد ولا يكون في المراحلا
وبيرى باذنه ثلثة اعمال **قطع الدخ** على البورق تاخذ روث حصان
وتفردسه وتذره على الجرح فانه يقطع على البورق **قطر الختم**
الجرح ياخذ اربعة راحم جاز احمر ودرهمين شيب يفتح واثني
وثما ينذرهما فنطع ومن فطر الرماز اليابس مع فوفاستنة عشر
درهما وعصير درهم ونظم الحبل مائة وسنن درهما وزيت عتيق
يدق الجميع ويحمرهما يغمس الجرح في افرز **خبر مرهم** اخر للجراح
تاخذ الخنزروثس حنظل ثمانية واثني ثلثة اوافر غسل وثلثة ثفل
ونقلية حتى يذهب الخروبيف العسل فيرمي عليه الخنزروثس
وتنزل على النار فاذا ارغرت انقذ او في الجراح باطلي ينثر العجاج بالحو
ونقذ خله في الجرح فانه ينفى الجرح من الفيم والصفيد ويبيريه
ولازم هذا الدواء الذي هو المرهم الاخضر وهو وجميع الجراح
منافع جميع الجراح قاله جليينوس الحكيم في معلمه بافرام المرهم
الاخضر الذي يهجر الجرح تاخذ الخروبيف العسل فذرا واحدة او ثقلية
حتى يذهب الخروبيف العسل اجعل فيه كلالا اعز وزيت الورد واذا
سقط زيت الورد اجعل زيت عتيق طيب ويطبخ حتى يغوب وخطبه
حتى يبرد واذا ارغرت ان يبرجع اخضر اجعل عليه الخنزروثس واذا ارغرت
ان يبرجع اكمل اجعل عليه الزيت واذا ارغرت ان يبرجع احمر اجعل عليه
درم الاخوة والزرقون ونقذ فلهم ناعما وثلثهم بيضاير السيف ونجعل
على المرهم الاخضر فانه يهجر الجراح **المرهم الاحمر** ينضف الجراح
من الخبث ويعفد الدم **المرهم الابيض** هو مرهم الاسفلية اذ وهو
الباروق البارق تاخذ وفية باروق وثلثها نابيض السيف وثلثة وفية
شمع ابيض مفصروا ربعة اوافر زيت وورق وده وده حتى يصير
مثلا الصا وبردة تفرغ في الباروق المتفرد في كوة وابيض السيف وصبا
عليه من الشمع والزيت وحكه حتى يصير حسة او اذ او كة الك

تعالجهم مرهم الزار فون و مع الاخوة بطلع مرهما جيد او الله اعلم
في علاج دوا الجرح وما ياكل اللحم ويغيره وينضجه تاخذ الزاج
القبري والجنتار العراقي والعليق والبلبل والعود والعود وت
فهم ناعما وتعالجهم الجرح بالعسل وتعالجهم عليه المحصول بيراياذ الله
دوا الجرح تاخذ طبايا البحر والزاج القبري وتعالجهم جميعا وتعالجهم
الجرح بالعسل وتعالجهم عليه بيراياذ الله تعالون **مرهم المعوية**
تاخذ شمع كالا الماعز والشمع للاريت وتغويه وتخلط بيراياذ تاخذ
الصنوبره مد فوفو واللويان مد فوفو المصطكي مد فوفو وتصفينهم
من العمل في عام مرهما جيد او الله اعلم **دوا الجرح** تاخذ برتوم
وتغويه وتصفينهم به على الجرح بياكل اللحم الميت كذا لك عروفا الابيض
مد فوفو يتعالج به الجرح بالعسل وتعالجهم عليه بيراياذ الله
تعالون **مرهم الجرح** تاخذ الخا والعسل وتقليقهم حتى يذهب الخ
ويبقى العسل ثم تخلط بيرة وخة وفيه عتروم ونفنة وتخلطها
على العمل المتفحم ذكره ويده اروي بلسفة بيراياذ الله تعالون **دايدة**
الجنتار فوجا انه يبد من الجرح اعدان وينبت اللحم الجيد **دوا السجما**
الذي يكون في الذكرا من الجرح المراء تاخذ المرثك والباروف
الابيض وتغويه في الخا وتغويه قليلا على النار ويده من الرجل والمرأة
ويواضب بيراياذ الله تعالون **دوا الجرح** تاخذ الجير والزافر وتخلط
بالعسل والخا وتغويه في طاسة محكمة البعم وسط عليها واجعلها
في قلب النار حتى يجف بعبنة ذلك نزل من على النار ويده وده وتعالج
الجرح بالعسل وتعالجهم عليه بيراياذ الله تعالون **كذلك** ما يلي الجرح
من الصبى والفيح وبياض اللحم العاسد وينبت اللحم الجيد تاخذ حشيشة
ام الوبي وتبسطها غالية وتعالجهم بها وتعالجهم الجرح بيراياذ الله
الله **علاج الجرح** اياها تاخذ حديد حرقوم وادهب المكشور اية الرزنج
الاصفر والبربيون والباروف والمرثك والجنتار وتعالجهم وتقليقهم
٩ ثوابه

وتناله بالأسفة فإنه غلبت علاج الجرح **مطليح** الناطق أيضا
تأخذ الهمنتش اوكتان فضيف وتغمرها بالسكر وتضمدها على
الجرح بغير اذنه والله تعالى علاج الجرح وما يلزم الدم الرعشة بعضا
ويقطع بقله الدم فاعطى الاخوة واللاخيل راجله متساوية وتط
فهم ناعما وتخرط على الجرح بغير اذنه والله تعالى **وكذا** الصمغ
العربي تدويه وتجعل لها غدة العفانير المأكورة فيه وتجعله لصفة
على الجرح بغير اذنه والله تعالى **علاج** دواء الهاشمية وكثير الدمعة التي
في الرأس تأخذ جزء حبة مغلية وجزء من الكمون الاخضر وجزء من
صالح الحديد وتأخذ ابيض عظام العجاج وتضرب بالمغرفة حتى
يمتزج منه رغوة أيضا فترجي الرغوة وتعمل زيت ضرب الماء معه
وتعمل معجون العفانير بعد تغريبه جيدا او تعلمه في الحكة وتداويه
به الدماغ ثلاثة ايام متواليات ثم بعد ذلك تطليه يوم بعد يوم
بغير الدماغ ان شاء الله والله الشافي **علاج** الجراح ايضا تأخذ وفيت
من الجنزار وتسحقه وتأخذ ثلاثة او اربعة غسل وتلك ثلاثة او اربعة من الجنزار وتغلي
على النار حتى يذهب الجنار ويبقى العسل فترجي عليه الجنزار وتتركه وتتركه
من على النار فاعاد ان اذنه او يد الجرح فتطليه برشيشة العجاج فيبرج ما فيه
من الصديد والقيح ويلين بقله السهر الاخضر ما نه دواء لجميع الجراح
مرهم بفتح الجرح ويقطع الدم العاصد وتجويف الفم تأخذ زنجار
وثلاثة او اربعة غسل وتلك ثلاثة او اربعة من الجنار وتغلي على النار حتى
يذهب الجنار ويبقى العسل فترجي عليه الجنزار وتتركه وتتركه من على
النار **فان** ارادت ان تداويه فتطليه به برشيشة العجاج وتعملها في
الجرح فإنه يخرج ما فيه من القيح والصديد **صفة** زور بهما الجراحات
وتغليها بوجع اللوبان وعنه زور وعقم وكحل وباروفوسب
واقواه الرمان والرحيئة بدهما جيدة او يد رخم منها على كل جرح بغير
بأذن الله تعالى **صفة** مرهم ياكل اللحم الميتا وبيرة الناصور تأخذ

الجوز والخل والعسل ويغلي على النار الجميع حتى يعطى الغوام ويغلي
 بالبناتيل صفة مرهم يغلق الجرح الجديده فاخذ الرحيمة والشمع والورد
 غلطهم وتغليهم في الزيت حتى يعطوا الغوام وتدهن به الجرح يبرأ
 باذن الله صفة مرهم يغلق الجرح ايضا فاخذ من الرحيمة خمسة
 دراهم ومن البارود اربعة دراهم ومن الشمع خمسة دراهم وتغليهم
 بالزيت وتعالج بهم الجراحات جميع مجرب الباقى **السابع**
علاج خفة الرأس ويعين ثمانية ايواد وهو ان تجرس الانسان في ماء
 ووجع عينيه وتغلي في نوره وربما يهذه بكلامه وهو لا يشع فاذا
 استحك لفة غير العفوا والبصر وهما احسن ما في الانساز وبها زينة
 وكماله واسبب في ذلك يمس في الماء **العلاج** له يوغى العسل
 منزوع الرغوة وسمن منقوص وخليب اجزاء سواء يجعل الجميع على
 نار لينة ويجرك فربما جيد اختبر ينفعه الجميع وبصير حساء له
 فوام كالحلوا البالد واجو يستعمل عنه النوم على ليلة فانه يورق
 الرأس ويلين الماء ويزيد في جوده ويجد البصر ويزيد في جوده
 ويقوى البدن وبشدة الاعضاء وهو صريح مجرب واذا اضررت اصفي البيف
 في مثله سمن ومثله مسكرو طبحت واستعملت فانه يعالج الك
علاج من به اختلاف القوي وهو النشاف لان علة شديدة كثيرة تنشأ
 في الحمية والصحانة والجنون فيكون الانسان سخنا ويجز للبرد وكل
 الطعاع ويرقد في البرد وهذه ابيس اختلاف القوي لانه يضره في ما
 غه فنيبس الرفعة التي تجمع اصول الماء من الاطوية الكي
 وسط الماء وخذ له بالقياس من وسط الماء وخذ من اصول
 الشمع من القوا الوسط الرأس وكذا الك من شمع الجيفة حتى ينفى
 موضع ماء كذا فنجعل الكي في وسط الجماع ملتقى الاصابع وكذا
 لك خلف اذن اليمنى واليسرى وتزفده على ففاه وتسحق عروق
 الشنة فوزه وتعمل معهم طعاما وبأكله فاذا وجد له فيها الدوخ

خزج

يخرج بالعطاس فلما زال يعطس حتى يرميه باغزال الله وان عجز على
في الك فخذ له عرف البسفون وبعده القبايل بسمو حنة الصبي
وبعد انظر العلم بسمو الدعا المستجاب وعنه المفسر بن بسمو
غبار السماء واحله طير ايايل وهو المعروف بالذوا والخطا بيل
العجينة لحنه واسمعه ناعما حتى يعود غبار او خلطه بالقرهار
اللفظية وهو البربون الحيد وبنه فليل من الجير وروث الدجاج
الباسر ويضرب السبخ وتجمعه وفطره في انفه وعنه حتى ترى
دمه يسيل ويخرج من دبره ويصالح من الاوجاع وتكويه كما ذكرنا
وانه يبر باغزال الله وهو الغبار المعروف بيا خطايل لا يفرط فيه
ابن الطالبي وهو يوجع في زمن الصيف ينزل على الدرباس وهو منفذ
بالحمرة جوانبه وبافيه الكحل وله غشا كثيرة **المشفا**
ايضا فخذ البعير ونهرسه وتقربله وتخلطه بجليب النساء وتخلق
راسه وتجعل عليه ضمده ثلاثة ايام ببر اباغزال الله **علاج**
الملهوب عالج بغيره يكتب هذه الوقوف الحارة والاسماء في وسطها
وتعلقها ببر اباغزال الله وهو لهاذة كما نرى ان شاء الله تعالى
بالخراج بيلان ما في وسطها ولا تكتب من خارج وهو من
اليمن ومعالج يحدو في الشمال كالغالبه في سها ام
علاج الملهوب ايضا قال الشيخ رحمه الله تعالى في علاج خلع عليك
شتمه ملهوب زان من عفته اكتب له لهاذة الاسماء ببر اباغزال الله
تعال من عينه وهو لهاذة يوم ينفخ في الصور ويصوت في السموت
ومن في الارض الامم **دواء** لها ليخوليا نوعان صراوي وسوداوي
اما الصراوي وعلامة صاحبه كثرة الكلام والله يلزم الالبشعي
به والافحام على الناس بالشورور وبما ضربا انسانا بفعله ورجعه
سبب في الك فخذ من جواهر الخماغ ويبر فيه اية في دماغه وهو
من باغدة خلم صراوي تشبه **العلاج** له يمسك صاحبه في يده

صين من القوي ويحتلها له الرغبة والسكر ويجعل على ما غه كبة
كبيرة من زينة البغ والسكر بعد ان يمزجها ويدهن راسه وبه نه
وباكل الخلوي النية كذا لها الخفت الراس وياكل اصغر البغ المطبوخ
بالسمن والسكر ويتخذ الخمير الحنطة والبن والسكر ويتخذ
المنزج والدهن حتى يرفع ولا يستيقظ الا بنفسه بجميع ما ذكرنا
بسكر خاله وبرطه الحما المعتاد والله اعلم **واما السودة او**
في علامة صلاحه ان يكون كالحايب الوجه ويكون كثير الصمت
والخج والخلوة بنفسه في المواضع المجهودة والمقابر وخو
في الك والتفكر والوسواس الرطبة ولا يقف في كل موضع الا ساعة
ثم يمضي وهو لا يذكر يدور بما يبكي ويربما يصرخ كالمجموع **سبب**
في الك خلط رطبي سودة او في بخر في ما غه حتى نشف نفست
رطوبته **العلاج** له بسكر طاحبه في بيت مرتفع كالغرفة كثيرة
الضوء والمعتان ويجضر عنه الروائح الطيبة والمطعم الدسم
كخيز الحنطة والحلبة والسمن واللحم السمين والخلل والطيب
اللبني ثم يدهن ما غه وجميع راسه وجميع بعه بالزيت
ويتهشروا يستعمل الك كل يوم فانه يبرأ باذن الله تعالى **الباب**
السلاب في وجع الراس وصداعه وهو خمسون بابا فاذا امس الانسان
صداعا في راسه وان كان نصف راسه الا يفرغان في الك من الصغر
وجع راسه وان كان نصف راسه الا يسر كان في الك من السودة واذا
كان الك فهو من الدم **صداع** الراس هو ضربان الصفة غير او اوجع لها
مع نصف الراس ويسمى الشقيقة **ينفع لها** اللانيوز والزعفران
ممسحو فينجل وما يوطى ويطلق به الا صداع ويرفعه ما استطاع
فانه يبرأ من بخر **علاج** صداع الراس ايضا فاما الحكيم اذا
كان صداع الراس من البرد فيبدهن بالادع هلاز الحارة وان كان من الحر
فيبدهن بالادع هلاز الباردة **قال الحكيم** ايضا ان كان بالانسان صداع

في راسه

في راسه اجعل له اسفلا وان كان العم غاليا اخرج له العم وان
كان الوجع مثل الشقيقة او حواله الراس فيجب فيه هزير
فلان وهو السردك بعد خلق الراس وان كان الوجع من فتحة
العرية هزير هزير الورد او بماء الكافور او بهزير الفرع وان كان
من البرد فيجب فيه هزير الورد هزير الهندية وهو القريبون **لوجع**
الرأس ايضا والامراض المنولدة من الصغرا، تشفي حاحبه شراب
الرمان الحامض في عصر ما يوه وناخذ منه وفية ومن السكر نصف
وفية وتخلط على نار لينة حتى يجف ويصير له فوام كالعسل
فيته خزه لوقت الحاجة فانه يذيق عجب مجرب وكذا الك باني جميع
العواكه استعمل بشرابها مثل شراب التوار **علاج صناع الرأس**
ايضا باء الاصا الانسان صاعا في راسه وليبشش راسه
ولحيته بفان عليه الصلاة والسلام عليه بالحنة السوداء وهو
السينوج يسحق ويخل في خرقة فضيفة ويصبا عليها من الماء
شبع، فليرو يغطيه مائة فانه يبر باء الله تعالى **لصناع الرأس**
ايضا ناخذ حبة سوداء وتسحق ناعما وغله في الزيت وتقمي
وتغطيه حتى يخرج زيتها وتغط منه في منخر العليل يبر باء الله
ايضا لصناع الرأس اذا كان من حرارة الشمس بوحته في مزوج وخل
وزعمي ازوماد البياض و بهزير من مفعم الراس الى فقاء فانه يبر
باء الله تعالى **علاج** وجع الراس وحر الشمس في سبع او غيره ناخذ
بياض البيض و هزير الورد ويخلط و بهزير الوجع والرأس يعا في
باء الله تعالى **علاج** وجع الراس من سخونة الشمس او من سخونة
الحمام يشرب مثل لب الرمان على الريق و بهزير راسه يزيث الورد وياكل
معجون الورد فانه يعا في بقاء الله تعالى **علاج** وجع الراس من البرد
وبصل البرد فيبه هزير الراس بالخل وبيشش حبة خلوة وشبع، من الحبة
السوداء مع فوام مزوجا في خرقة و بهزير بياض وبيسعه من الصلصا

وباخته من الصبر السفنطرية والنزوات ثلاثة د راسهم ويدفون ويخلط
مع الزيت ويلقى في وسطه الرأس برباذا في الله تعالى **لصواع الرأس**
ايضا تاخذ عرف الحمرل ويطلبخ ويبريد علم راسه ويدهن راسه
بباليون فيلاد الك ويحصد فيفوق الشجر بنخالته ويخلط بحمرل
ويبريد علم راسه برباذا في الله تعالى **لصواع ايضا** تاخذ منفر
صريم وتطبخ بسمز وتزبطه علم وسطه الرأس برباذا في الله تعالى
وقال الحكيم ايضا في وجع الرأس فيلاد من الصبر التي تتعقد على
القلب فيخرج بخارها خنوق يصل الى الاله ماغ فيلاد الرأس عن الصبر
كالخطا عن الفجرة فانه اصل فوار القواء التي الاله ماغ تليق الحراوة
للانفسا من ذلك **قال ابو الطيب** انه ارعنا ان تحكم علم هذه
العلنة عليك يعرفو البسباس وعروق الطمطاح وهو الطريقة
فيطلبخ ويخلط مع الخراو يشرب علم الرقيق ثلاثة ايام برباذا في الله
تعالى **لصواع الرأس ايضا** ان كان بارح تاخذ الفريوز والاميون
والزعرور والعز نوروزا ريعن في راسهم وتدهنهم فاعما وتخلطهم
بناخ في لوقت الحاجة تاخذ منهم وتغلي في الخراو وتدهنهم راس
بيبري **لصواع ايضا** تاخذ ورف الحمرل وتقرسه وتضمه على الرأس بعد
حلقه وتواحب على الدوا برباذا في الله **لصواع ايضا** تاخذ ورف
ثومه وتدهن فاعما وتضمه على الرأس ثلاثة ايام **علاج صواع الرأس**
الحاميه تاخذ ورد احمر مطحون ومطشى وسليخة وحب البلسان
وعود البلسان وزعري ازوج خروا صروبا وسنبل من كل واحد ثمن اوقية
ومرو صبر وفيهم مثلهم ثمن تهرس كل واحد وحده وتخلطهم بعد
في الك في مهران وتدهن راسهم بالاعسل بعد نزع رغوته فياكر وفيه
ونصب والباقي يعطيه علم الرقيق وعنده التوم ويدهن راسه به لفي
البنجسج برباذا في الله تعالى **لصواع ايضا** تاخذ البعيل وتغليه في
الزيت وتدهن راس العليل واذا كان من شمس اربعين يوما للشمس

لصواع الزيت

وهو الزيت يصفى في الكبد في هذا اليوم من الراس جيرا ياد الله تعالى الشفاء
الجماع تأخذ الشنفرة والفرقة والعزفيل والسنبيل وتغسل جميع
وتلثم بجملة ويجعل على الماع بالليل فانه يشفى الماع ويغفر
البحر بعد ما تبيت في النجوم سبعة ليالي فانه يجمع بحره
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شرب الحمر من يوم اصابها كسل
يوم متفان الا استأثرت الحكمة من قلبه وعيا من اثنين وسبعين بلالا
اهو لها الجماع **لوجه الراس** والجماع الصلبة من العجز تأخذ السنب
الابيض والماع والحنة تخلط الجميع ويجعل في العليل ويدهن به الكبد
الحواء فانه يبرأ من الله تعالى **علاج الكفاح** واللائل تأخذ
العلو او تغرسه وتغمر ماوه وتأخذ مغدة اربع الماء المغدة كور خلا
وتأخذ الحنة ما يكفيك وتغسلها بالماء والى الماء كورين وتتركها
حتى تجف ثم راد بعد ذلك يذهب صاحب هذه العلة للحمام
فيستكث فيه حتى يسخن ملبس ويغسل في هذه الكبد ويجعل راسه
ويخرج من الحمام ويلبس حواشي ويجعل في الكبد او على فية راسه
الى حواشيه والرفاء او اقل من ذلك ولبث يبعث الاخرصة
وينام في الكبد المكان من حبه فانه يستيقظ من نومه بانك فجح
في راسه شيئا مثل عظمة العجاج وتحجمه بما يحجمه ببرأه في
الله **باب** **فان** صلى الله عليه وسلم عليكم بالجنة السوداء يعني
الكمون الاسود فانه شفاء من كل داء الا السلام خرج به الجماعة وعاش
فيه الاطباء من افع عظمة وقيل عجمة بحد فها صلى الله عليه وسلم
انها تخلص النبع وتقتل الدخان وتزجج الزكام في اقلية وتشتد بخرقة
وتقطع النكاح وتبخر من داء الراس اذا طلي به الجبير وتطبخ الاورام
البلغمية اذا جعلت عليه مع الخل وتضمم به من وجع الاسنان
ويور البوار والله اعلم **لوجه الراس** تأخذ من الزيتون وعرفه ونظاها
في الماء ويضمم في الكبد وهو حار فانه يسكن وجعه باخذ الله

لوجع الرأس ينسار اسمه ويده فربما هو البنفسج فإنه يبرأ باده من الله
لصواع الرأس قاذفة النعناع وتخمضه على النار وتضعه على الجبهة
يسكن الصداع أيضا قاذفة من جلد الغريب ويجلفه عليه يبرأ باده من
الله والرأس المعلوم انفسف بالله ماريث ووالله الرأس المعلوم
الاسمعة من كلام الحكماء **لصواع** الرأس قاذفة من الزعفران جزا ومن
اللوز بان جزا ونسحقهم في عافيه ثم يخلطهم بخل جاف وتطلى
بهم الصدغين يبرأ باده من الله تعالى أيضا قاذفة البايونج وعنه الورد
فيده فربما هو الرأس العليل يبرأ باده من الله تعالى **لوجع** الرأس قاذفة
الزعفران وقاع فلفه وعوخ وجوزة وبسباسر ولو باز ومنسحقا وشهد
وميعه يابس وفسط ويزر الرمان ونحو الخبث وسنة روستر كلها
مجموعة بضمه بها الرأس يبرأ باده من الله تعالى **لوجع** الرأس والعينين
ياخذ مروصير وصمغ عربي ورايوزون عيران من كل واحد ربع جزء
يسحق ويضعه على الجبهة يبرأ باده من الله **لصواع** الرأس ياخذ ورق اللص
وهو الرمان ويقتطعه ثم يلفيه في الخاروخمة وابسطه على
الرجنة وجوه سواء واجعله في خفة كتان واجعله على الصداع
يبرأ باده من الله **لصواع** أيضا الذي في داخل الرأس بخرقة الورد وحده
وخل تفهيف اجزاء سواء ويجعلهم في خفة كتان واجعله على الصداع
يبرأ باده من الله **لوجع** الرأس أيضا قاذفة فيقو الشجر ويجلد بخل جاف
ويضمه به الرأس يبرأ باده من الله **علاج** لدواء الدماغ بخرقة عرو و
الاسكفاجبير والبلبل وعرف السوس وجب الرأس وجوزة الشوك
وعرف الموزة راس الجميع ويحصرهم وتخرج في حاجة سمينة وتحميها
العافير المذكورة وتعمل عليها برمة واذ اطابت ابطر عليها
ثلاثة ايام بانها تصلح الدماغ باده من الله **لوجع** الرأس قاذفة كعنة
ساق كينثرو يجعلها صاحب الصداع يبرأ باده من الله أيضا قاذفة
مرارة الديك ويده فربما هو الرأس العليل يبرأ الصداع الرأس تشرب

من الورد

ماء الفزع وتغسل به الرأس ويراد بالذوالنار ايضا يغيم بصبعه
اليمنى على صاعه اليسرى وايضا يقرأ على اليمنى ويقرأ الواتر لنا
لهذا القرآن الخ نوح الله نور السماوات والارض التي علمهم في بيوتهم في
الله ان في جميع ارباع الوجع بلا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم ايضا الوجع الرأس بوضع العظام يده على الرأس الوجع
ويقرأ بسم الله غير الاسماء رب الارض والسماوات بسم الله
اسمه بركته وشفاعه بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في
الارض ولا في السماء وهو الغني عن العالمين بركته الذي ثلاثه
مرات او سبعه مرات فانه يبرأ بالذوالنار من حوله وفوته والله
اعلم **الباب السابع في علاج وجع الرأس** وهو ثمانية
ايواب ما يقرأ بالعلم باسماء الله علاج وجع الرأس تكتب هاهه
الحروف ويعلق على صاحب الوجع يبرأ بالذوالنار وهو هذا **احاد ك**
ع ح ام اتقوا ايضا قال النبي صلى الله عليه وسلم من كتب في روضي
اي غير الخشب عشرين وزه الاكلامان واضاف اليها ثلاثه يابلط
وتكتب مع ذلك المتركيب بعاريك كيف منه الظاهر يسير
اسكن ايها الضارب والصداع بالله العظيم الذي يقول للساكن اضرب
والضارب اسكن ويبخر بفسطاط الاذن ومسطك او يعلقها على من فيه
صداع الرأس فانه يبرأ بالذوالنار **لوجع** الرأس تكتب هاهه الاسماء
بسم الله الرحمن الرحيم المرقر المريك كيف منه الظاهر لوشاء لجعله
ساكن ثلاثه مرات اسكن ايها الصداع بجوار الله وفوته بخرمة انوش
ترش ترش انوش اهي اسكن ايها الوجع عن حامل كتابي
هذه اللع اعي واشتبه حامل كتابي هذا **الصداع** الرأس روي ان
الصلاح في منخبه عز والداي موسى ان هاهه الآية وضعت عن
من به صداع شديده يسكن وجهه وده الذي هو مع وع كرهه كراهية
عجيبة وهو هاهه البسملة كونه يعم الى خفيها والبسملة حم عسق

٣٣

الر حليم والبسمله وكم من نعمة على قلب خاشع وبطن خاشع
 وكم من نعمة على كل من سلك غير سلك اسكن ايها الوجيه
 بعنة نبي له ما سكر في البلاء والنهار وهو السميع العليم **وب**
 رواية بعد البسمله الثالثة سبحان من لا ينقص من ذكره ولا ينقص
 من نفسه **لوجع الراس** تكتب له اذ انتم على العلب **ك**
 معقل وتكتب ايضا وردة يوم الاحد البسمله بسم الله الاحد
 الله الصمد لم يلد ولم يولد له ولم يكن له كفوا احد ولا من الطوارف
 ووجع الراس مجولك وفوتك ان الامر بيدك اذ هي عنك **و**
 جميع الاوجاع مجولك وفوتك وتكتب له ايضا يوم الخميس
 البسمله وبسم الله وبالله رب و جبريل وميكائيل ورب الخلاب
 اجمعين اصري من حامل كتاب هذه العرطه مجولك وفوتك
 انك على كل شيء قدير يا شافي اسئله بجاه سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم تسليما اسئله بجاهه بسم الله ارفيه والله يشفيه
لصداع الراس قال الغافقي لما قتل كسرى او ثني فلقنوسه التي
 سبها ناعمر ابن الخطاب رضي الله عنه فقيل له يا ميرا المومنيني
 له اذه فلقنوسه كسرى كان اذ امره يوم فلقها على راسه ببر امر
 ساعته فقال سبع ناعمر رضي الله عنه فلقنوسه كسرى وتوضع
 على الراس ببر امر الله اعه شفقها باعلام فشقها باذ الهي مكتوبا
 فيها نشهد الله انه لا اله الا هو الر حليم نور وفرة وبرهان وحكمة
 وسلطان بجاهه يوم القدر وبما من لا ينال الا هو عيسى روح الله
 وكلماته لا اله الا الله محمد رسول الله وحبيبه اسكن بالعبه سكن
 لما سكر في البلاء والنهار وهو السميع العليم ايضا تكتب له
 اخر جمعة من رمضان ويحفظ لوقت الحاجة وهي اذ البسمله
 والعتر التي ريك التي يسبر ايضا يكتب البسمله وبسم الله العظيم
 المنان وبسم الله الخبير لا ينفعه شأن عن شأن تشعشت الارض

بنور الله

بنور الله لا اله الا الله نهدت حكمة الله وظاهر امر الله وتعرفوا
لحدا الله وبعض وجه الله اخرج ايها الوجع لموجوده الله
ومحق وجه الله وبما جراه الفلم من عنده الله الم خير خلق
الله محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم اسكن ايها الوجع
بما اسكن عرفت الم فنت الم من اول ما اسكن في البر والنهار
ولهو السميع العليم الم من الربك كيف مذ الظل ولو شاء لجعله
ساكنا ان يبيتا ببيتك الم يدع ويبطلونك عز الجبار قبل ينسبها
الم امثلا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **الباب الثامن**
للشفقة خاصة فقراتها وللصداع ولوجع الراس وجه اربعة ابواب
ما يكتب للشفقة ووجع الراس تكتب في خرفة حبر ريشا مختلفة
الا حبر بطر زهر وواح فتبعه اباطا ثم بالزاه ثم بالقاه ثم
بالجيم ثم بالياء ثم بالالف وتعلقه على الوجع فانه مابع للشفقة
خا **لنفس القاذرة** الكاوية وطبي قوله فار من رب السموات والارض قل الله
قل اني اخذتم مني وانه اولياء لا يملكون لانفسهم نفعها ولا ضرر الم قوله
الغفار **للشفقة ايضا** اخذ كراع عنز وسرا عتد بجزع كراع من
مقدم وكراع من المؤخر وخرج منهما الصغ وبه ضرب كتاب
الشفقة يبر اباق الله والله اعلم **للشفقة وللصداع** ولكل
مرض يجي في الانسان من راسه الم سرقة تفلح امرات الراس وامراض
الوجه وامراض العينين والانف والاذنين والاسنان والعنق والاكباد
والاجناب وجميع نصف الجسم العوفي وان انفسنتها في خافتم
حج يد فانه تتفع لوجع ما يكون في الانسان من سرقة الم في مية
والمفص والفرلج والرعاش والكيد والطبخا والبواسير ووجع
الرحم والاسهال وكل ما في الذكر والعرج وكما في نصف الجسم
الاسفل فتوضع خاتم العضة على الراس وخاتم الخد يده على الصرة
وهي لها ذة الا يبات التي تنفس تهلل انما تسم

حاشاه ان يحرم الزواج شبا عته ، او يرجع الخمار منه غير محرم ،
ومنه الزنا افكاره من اجبه ، وجده نكاح غير ملتزم ،
ولم يعرف العنا منه يد نرتت ، او الحيا ينبت الازهار على الاكلم ،
ولم اره زهرة الدنيا التي فطقت ، يذوقها فيما اتى على امره

باب في علاج المبيط

وهو خمسة ابواب المبيط هو العنثوة والسومة وهو ان الانسان اذا
قام من مجلسه على بصر ، ظلمته ويغيب عن راسه سومة حتى يكاد يسهق
وربما سقط بعضهم سبب زيادة خلط صمراوي تحتفزه المعجمة
العلاج لذلك يستعمل ماء اللب مع السكر على الربق كل يوم يتقيدا
حتى يخرج الخلط الردي ويجنب كل حار حريص ولا يشرب الا الشرب
حليب البقر واكله خمير النارة وخمير الخنطة فانه فاعل ان شاء الله

باب في علاج المبيط

سببه وادان كيموس راسه واختلاط بعضه بعضا عند الدوران **العلاج**
له بعض عينية ثم يمسح الرية ان كان ببلادة او غيرها فانه يدخل
بيت وهو مخمض ثم يمسح عليه الباب ويذوقه ماء عذو وجميع بدنه
ثم يرفع حتى يستيقظ بنفسه فان كان في بيته فانه يرفع في النواحي
من مكانه وان كان في موضع لا يرفع فيه فيقال ان هذا الباب شفي او
حري او غوة الك فيعتقد في قلبه كما قالوا فيخرج فانه يمسح
النواحي على هذا الوجه وفيه سكر خاله والله اعلم **علاج المبيط**

باب في علاج المبيط

في شقفة فيعولفها في وسط الراس تكذب البسملات الخ وفوله
لحالي ولتزلزل من الفؤاد ما هو شقفا ورخصة للمومنين المرتز الربك
كيف من الظل الى الملبا يربد الله ان يجف عنكم وخلق الانسان
ضعفوا البسملات التي اخرها باسم الله الشق في لسم الله العلي والاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم **علاج المبيط** تكذب بعدد في شقفة
في البسملات والتصلبات والحوقلات ثم نقول ادم ندم ومحمد حاسم

والرجد

والرب مطلع العبيد مرتفع بالغد ربيع الحبيب مكانا عليا وكلم
موسى نكليها ويعلق على الراس فانه يبرأ **ابيض للمعيط** تكتب
في كاعط ويعلق على الراس وهذه اما تكتب اللهم يا من لا ينهم ولا
يغاب ولا يموت ولا يغفل اكتب عن عبيك هذه امانه يخاف
وينام ويموت ويغفل اشفه من كل ضر وعلة وعا وانت السميع
العليم قل هو الله احد الخ والمعونة تيزر والخوف لئلا **الباب**
العائش في علاج فرع الراس وهي العرطسة اعاءنا الله وابلح
منها وهي ثمانية ابواب تاخذ الراس ووزر ربعة الصنوبر والخنا
وبول العيص وبول البقر والدقلة وتاخذ العسل وتغسل به الراس
وتنبت عليه ثيلدة وتسخن الماء وتغسل به الماء وتغسل
رأسه قليلا قليلا وبعد ذلك تاخذ بول العرم وورق الدقلا وترميه
في البوال المتكور وتغسله حتى يغلي وتكمد به وبعد ذلك تاخذ
الرمان ووزر ربعة الصنوبر والخنا وتغسل بها البول المتكور وتغسلها
على رأسه عشرة ايام وبعد ذلك تاخذ بول العيص وبول البقر
المتكورين يطلي بهما باردين وتغسله حتى يبرأ **الباب** **علاج**
الفرع ايضا تاخذ الاسود ووزر ربعة الصنوبر وورق الدقلة وتغسلها
ببول البقر وتغسله على الراس عشرة ايام ثم تغسل ببول البقر ويجاوع
لداخ واصرار امانه يبرأ **الباب** **علاج الافرع ايضا** تاخذ فرع
غبار السعد وتغسل به منبلدة في ماء عوز وتتركه حتى يبرد وتغسل
في ذلك الدوخة الذي يخرج منه وانشره حتى يبرأ **علاج**
يصبغ غبارا في غدة ذلك الغبار خلطه مع الحنة والزيت واغسل
الرأس العرطاس واخذ راز لا ينبت الشعر في يدك وهو عجم **علاج**
الافرع تاخذ الحلبة النقية وتغسل بها جيبها وتغسلها بالقطران وتطلي
بها الصواب سبعة ايام سبعة مرات فانه ينبت شعر ابيض
علاج الافرع تاخذ اصل كرا النين ومنورقه وتغسل به طلا حيني

وتلفح عليه الزيت ما يقمره ويغلي جيداً ثم تنزله وتلفح
فيه تشحم الماعز من غير صلاح ومثله من الزوت ومثله من
القيس ونسبة من الكبريت فيغلي معه غلياً فاستند به احثي يثقل
مع بعضه بعضاً حساً باخره فحده من على النار واجعله في فخارة

ونظي به موضع الفرج والفروج فانه يبرأ بالان شاء الله **علاج الافرع**
تأخذ من دماغ بقرة وزيت بنار ومن الزرنيخ الاحمر نصف اوقية
ومن الفطران قدر ما يبلغ الك ومن صمغ النابلس ثلاثة بيضات
فيطهر راسه بذلك الماء ويبرأ بالان شاء الله **علاج الافرع** ايضاً
تأخذ عروق القصبة وعروق الزينفور وعروق الرنم واطبخهم
واعصرهم واعجنهم بالحناء وسمن البقر ويطبخ في الراس يبرأ
بالان شاء الله تعالى **الباب الثاني عشر في علاج فروج**

الراس وهو اربعة ابواب فيحصل راسه بماء الخلبة فليدهب الفروج
الذي بالراس ويبرأ بالان شاء الله **علاج الفروج** والباقي الذي في الراس تأخذ
وفية حنة ومن الزاج متغلاً يعجن بماء البصل والخل ويغسل به الراس
واذا كان صيباً يعجنه بدهن الورد فانه يجرب **علاج الفروج** والباقي
التي يفتك في الراس تأخذ جزءاً زافوق وجزءاً باروق وجزءاً من ماء
الليم وان لم يجد الليم بالخل فتفتك الزافوق ولا بماء الليم وتضيف
اليه ربع جزءاً زيت وتخلطهم جميعاً في بعضهم بعضاً ويدهن
بالرأس فانه يجرب **علاج الفروج** والحرار التي في الراس
تأخذ مرارة البقر وتظلي الحرار التي في الراس فانه نافع بحول الله
وفوته **الباب الثالث عشر في علاج فم الراس** وحيث

ما كان في الخمسة والصبيان والعراش وهو تشق ابواب يحصل
الموضع بماء البعر او بماء يواب فيه ملحاً ويغسل به الراس ويجلف
الراس ان امكن وبأخذه عصارة العيثار ويمزج بزيت ويدهن به
في الحمام وبأخذه عامر فزها ويسحق ويخلط بمراة الثور والزيت

ويظلي

ويطلى به الموضع يزول بياض الشعر **الفصل الثاني** الذي يكون في الراس والبطن
الحنة والزواق ويطلى بهم البطن والرأس **والرأس** كان في البطن قاحلة
المرتك والزواق والزيت والخل الحارة وتقتل الزواق والمرتك في
الخل وتخلط مع الزيت ويطلى به البطن فإنه يزول بياض الشعر تعالى
الفصل الثالث تاج اللحية واحرقه في النار وتخلطه مع الحناء ويطلى
به راس صاحب الفمل يبرأ **والشعر** الذي في الراس قاحلة الزواق
والزيت والحنة حتى يمتزجوا وتاخذه خبث صوف او غيره ونظف به
من الحناء والزواق ويربطه صاحب الفمل الى عنقه فإنه يذهب
ويكون الشعر باذن الله **وجاء** آخر قاحلة ورؤس الدولة وتيسر
وتنقرسه حتى يصير فيقار وتخلط بزيت ويدن به جسد
كله فإنه يبرأ بياض الشعر **علاج الصبيان** في اي عضو كان قاحلة
عليك الصبور ويحمله في الزيت حتى يعتزج ويدن به مرارا
بأنه يزول بياض الشعر **وجاء** آخر قاحلة العجول وتغسل به رأس
الاسنان ويدن به راس الحنة بياض الشعر **الفصل الرابع** في الحمية
وغيره قاحلة الزواق وتحمى النار تحتك وتزج الزواق في النار
يحمى تبخر بالزواق تحتك حتى ينقطع دخانه ولا يكون بملح
بالصا قبل التبخير ليلا تنفط اسنان صاحب التبخير باز الفم
يقول بياض الشعر ويسقط من جبينه وبياض الشعر **الفصل الخامس**
الثالث عشر في علاج الشعر الذي ينصل من الراس والحمية وهو
سبعة ابواب اعلم ان الشعر واصل له مجارا تفتت فيه الطبيعة
عاصمة الاستعاضة من الجوف التي موضع نباته فيبخر من المسام
وان كانت الاخلاط صالحة في لونه وملائمته وان كان تغيرت نباته
تتأثر وتفتت واصاب اطرافه الزرقية وضعف في الشعر **فصل**
السادس ان ينفع بزر فطنا في زيت او سليلب ويترك ليلة ويوم ثم
يعصر اللباب ويجعل فيه املاء الليفة الطيبة ويترك يوما وليلة

ثم يستعمل بعد ذلك بانه يلبينه ويجسسه ان شاء الله **علاج**
 الرطب وهو ان يخلط الزيت او السليط على نار لينة ويطرح فيه
 مصطكي والماذن ثم يستعمل **علاج** الشعر الذي ينسل من الراس
 تاخذ فستور ثوم ويغسل في الزيت ويدهن به فانه جيد **وجه**
 آخر تاخذ جلد الفنفود واحد واطبخه في الزيت او السليط
 ويدهن به فانه جيد لا كزيبه هزبه ثلاثة ايام فانه ينصلح
علاج آخر للشعر الذي ينسل عن الراس تاخذ جوز يوت وعروق
 القضا ودهنه وحده حتى يصير دقيق وتاخذ طلا حيز حيد
 وتجعل فيه زيت عتيقا وتجعل ذلك الدقيق مع جريون في
 الزيت وتغليه مع عروق القضا وتخطه على راس العليل فانه
 ينبت الشعر باذن الله **علاج** آخر تاخذ برخ فار فدان ينبت
 شعره وغرفه وتغنيه بوسخ السراج واطبخ به الموضع المنسول
 فانه ينبت **وجه** آخر تاخذ خفاش وغرفه وتغنيه بزيت
 عكرية وتدهن به الموضع المنسول فانه ينبت باذن الله **الباب**
الرابع عشر في علاج تنسيل شعر من الراس وهو سنة ابواب تاخذ
 وزعة وتغليه في الزيت وتطعمها من زبد فانه ينسل شعرها
 ان شاء الله **وجه** آخر تاخذ بيض النمل والزيت والبريبون
 وتجعلهم في بوط فانه يسقط شعره من راسه **علاج** **فكه**
 في غر الزيت ونصف المغليه طيبا وتدهن راسها بالعلوق والزيت
 الطيب **تنسيل الشعر** تاخذ غبار السما وتعمل معه حرا زوق
 وتدهنه ناعما وتجعله في عجة من الزيت التي تدهن بها فانه
 يسقط شعرها باذن الله **علاج** **فكه** تاخذ غروا البسمبلس وعروق
 قضا الماء وتجعل معهم زيت طيب وراس الجوز وتدهن به راسها
 فانه ينبت الشعر باذن الله **وجه** آخر تاخذ غبار السما والزيت
 والشناظر وتجعلهم في الزيت الذي تدهن به المرأة فان شعرها

يسقط

يسقط من حينه وجهه اخي تاخذ بوجعنا بشرون من الحمام الاخير
والعريون وثوبهم وقد فقمنا عموا ونجعلهم في الزبيل الذي
تأخذ به فانه يسقط باذن الله **الباب الثاني عشر**

في علاج منع نبت الشعر وهو خمسة ابواب اعلم ان نبت الشعر
من الشعر في موضع غير خارج من الراس واليد والرجل نازوا له فيوخه
جزءا افيوز وبنج به فلهما فاعما ويعجنهما بخل حار ونحم
ينتبك الشعر من ذلك الموضع ويطلب به فانه يذهب ولا يعيد
انما اليد وجهه اخر تاخذ الزبيل الاخضر وتدفقه جيبا او تفر
بله وتقطعه مع ماء السبكران وتطلب به الموضع بعد تنفقه او
تخلقه فانه لا ينبت ابدا باذن الله وجهه اخر بوجع من الظهر
البرج الاخضر ونحم الحلم الذي في اوخا الكلب وهو الفراع اذا جعل
على موضع الشعر بعد تنفقه فانه لم ينبت باذن الله وجهه اخر
تاخذ زنبج احمر ويلطخ على الموضع فانه لا ينبت باذن الله
وجهه اخر تاخذ مرارة عنتر وتخلط مع ماء ويطلب به
الموضع بعد تنفقه فانه لا ينبت ابدا والله اعلم وبه التوفيق
الباب الثالث عشر في تطويل الشعر وهو مستلزمان

تاخذ عطر وعسل وتخلط به دم الامبر وانه يهر به الشعر متاع الراس
فانه يطول ويسقط باذن الله لتطويل الشعر اسمع الخزان والمهر
ماوكة وخلطه بمرارة كبش ويطول به الشعر فانه يطوله ويحاله به
الشعر الابيض وينتفع باذن الله تعالى **الباب الرابع عشر**

في علاج تسويع الشعر وصبيغ وهو ربعة ابواب تاخذ خنك مطبوخ
فيض بها بالمال حتى يصير ريفان ثم تاخذ من العنب الاسود ما امسك
وتجعل الحنة والماء في قدر وتغصمهم وتاخذ ما يقطر منه وتغضب
به الشعر الابيض ثلاث ايام فانه يسود الشعر ان شاء الله وجهه اخر
تاخذ من العوض الرومي خمسة دراهم بعد ان تغسلهم من ورفه رهمين

الحنا

ودرهم غاس عروق و ثمن درهم من ملاح الطعام و يسحق
 الجميع جية او يصب عليه ماء حار و يخبب به الشعر و يوضع
 عليه و رواف الصلف فانه يحجب عجب **وجه** اخر تاخذه فثبور الجملان
 الاخضر و فنه فاناعما و تخعله في فارورة بعنق السمسم
 ثم تخر به فانه يسود الشعر باذن الله **علاج** ما يبصر الشعر
 الاسود تاخذه خفاش و حجر و نصبه الالبغ و السحفة حتى يصير
 عنبارا و يخلطه مع الزيت النقي ثم تخر به المرارة فانه يشيب **فك**
 اخر و نصبه الالبس الباق منه و اعمله كما عملته اوله فانه يسود
الباب الثامن عشر في اسكان الحبيز و هو باذن ينشرب
 صاحب العلة من شراب اسكان الحبيز بها باذن الله و صفة تاخذه
 اربعة اواف مسكر و نصف البقم او فيه خر غير حاد و نصف البقم
 اربعة اواف من الماء و اطبخ الجميع على نار كينة و بعد الغليان القى
 من العمل نقط على الارض فان عطا الحبيز يكون فوامه اتر له على
 النار و استعمله حتى تاتييك الحاجة اليه تاخذه و فيه هذه
 و ستة اواف ماء و اشربه فانه يشيب باذن الله **علاج** تاخذه رطل مسكر
 و نصف رطل خر غير حاد و رطل و نصف ماء و تليق السكر و الخرج
 الماء و تشرب الماء علم الريق فانه فافع **الباب التاسع**
عشر في علاج اوجاع الاذن و الصمم و هو ثمانية عشر بابا
 و هو مشتمل على عشرة فافع الاذن من بركة فحة ثمانية عشر بابا
 الاذن و ثقب او صمم او عارض او سبيل الماء منها **العلاج** للجميع
 بوقد سلبط و يطرح فيه قوما و جلع و مصطكي و قيقب و يغلي
 على نار كينة حتى يزد زبد ايضا ثم ينز من على النار و يقطر منه
 في الاذن و يجعل منه في فطنة و يدسر منه في الاذن من البيل او الصباح
 فاذا انزغت الشمس من اترع الفطنة و لا تقا و العمل الا في البيل
 تبعه انك مرار او ربما قطعت في مرة واحدة **وجه** اخر لوجع

الاذن

اللاذ فطر ما البجل فانه نافع وصفة الدهن المذكور انك
تأخذ البجل وتحمكه في الصعكة مثل الجبن وتلقي عليه
ملح الطلع مسحوقا فاما عما وتغص ما وة وتأخذ من الماء
جزءين ومن الدهن الطيب جزء تغليه على النار حتى يتذهب
الماء ويبقى الدهن وحده فتحمله في زجاجة وتخفيه لوقت
الحاجة فانه جيد او كذا الك بخار الخنا فاع اذا فطر فيها
وجه اخر فطر من دهن البجل صباحا ومساء فانه جيد
وجه اخر تأخذ جزءا من خل وجزءين من ماء وتأخذ راس ثوم
وتهرسه بفتشورة ثم تخلط الجميع على النار حتى يتذهب
الماء ثم تصفيه وتأخذ الدهن وتخفيه لوقت الحاجة فاذا
احتجنت اليه فستغنه على النار وفطره في اذن العليل فانه
نافع جيد **وجه** اخر تأخذ بصللة وتجو فيها وتجعل فيها زيتا
صافيا وتوضع في رماح مسخن حتى ينضج ثم يفطر في الاذن
صغنا فانه نافع باذن الله **وجه** اخر يوضع شحم ثعلب وبتن
على النار ويدفنه في اذن العليل يبرأ باذن الله بحمد الله
طع الله يب بدلهن الجوز وفطر في الاذن الاصح بريت باذن الله
علاج الاذن ينز من هبوب الرخيم الحار فيكون في الاذن وجع شديدا
يد فيفطر فيها من ماء الكرمة الرطبة او ماء وردا ويزام الجارية
يجلب فتخامع شبة من بياض البيض فانه نافع **وجه** اخر يفطر
من ماء اللوز الحلو في اذن العليل فانه نافع **علاج** الاذن العارضة
من البرص فانه يطبخ بشرابا وهو البجمل بالزيت يفطر في الاذن
وانه نافع للاذن اذا سحق السمك ان وخطط بلبين امرأة وعسل
وفطر في الاذن فانه جيد **وجه** اخر تأخذ زيل الفجر الحار ويعصر
ما وة ويفطر في الاذن الاصح فانه يبرأ **علاج** الصمم مرارة السنس في
الاذن جيدة ايضا اذا فطر في الاذن مرارة السنس في مغلطة مع

في هذا اللون يبر الصمم **تفعل السمع** فاخته مرارة النطان وما البصل
يسخن بعض خلطهما ويفطر في الاذن ايضا فاخته نغم السحلبان
ومرارة وهو العكر وز وتقطر في الاذن فانه يبر **علاج** ثقل السمع
فاخته سمس وتختنه علف فخر ما خمله الاذن ويقرغه بينها وتجر
عليه نقي من ماء العبد بوز الطرش باخذ ريشه ايضا في الماء
البصر و في هذا اللون و يظلمان معا ويسخنان ويفطران في الماء فانه
ذابح جيد والله اعلم **الباب** الموقع عسر وز في اوجاع
العينين اعلم ان اوجاع العينين ينقسم الى خمسة اقسام
الاول الحمرة التي في العينين فانه اظهر من حمرة في العينين صرع
اليسر فيهما او في جملته الوجه والدماغ سبب ذلك زيادة
خلط طبر او **العلاج** لذلك يجر من نمر فنه في مع نقي وفيل
من الماء ويفطر منه في العينين ويحرق منه الاجعاز و على جميع
الوجه ثم يرفعه ويكون ذلك ليلا فانه يعالج باذن الله سر يعا
والله المستحكم الخلل الصبر او في في العينين تر فيهما الماء
الحار وكان سببا للعماء والعبادة باله **علامته** نزول الماء الاصفر
في العينين كثرة الدمعة والرطوبة فيهما من غير سبب او يبر الانسان
كانه غلبة او بعوضه او نحو ذلك ثم ترك امام عينيه **العلاج**
لذلك ينثر في السيف الصبر او في ويشتغل احد العينين في
تذكرهما ان شاء الله في تدبير العينين ويجنب العطاش الحارة
والحرية والماحة والحامضة وبالكراعة الى فانه يبر باذن
الله في حال **الفنم الفناخ** الرمد وعلامته حمرة وعظم عروقها
وكثرة العبا في العين والرطوبة وكان في العينين هامة في ور سبه
خلط في موب **العلاج** لذلك نطفي الاجعاز بز لا اليبس وما
الصبر الاخضر ويجعل صمعا في فطنة ثم يسكن في بيت مظلم
ويجتر العبت باليد في العينين فانه ضرر للعينين المرمو في

فانه

فاذا انقبح الرمد وعلامة نضجه النفاق العجايب للرطوبة
بالرجح فتح يخرق بينهما المشبقتن وهو الحبة السوداء وهي
السينوج في عرب اهل مصر واهل المغرب يسمونها المشبقتن
يشين معجونة بوجه الباردة اوله ثم يرفق عليه فانه يصلح
معها وان شاء الله **والثاني** استحك الرمد الاغماق في الاجاجان ونجاف
من اعما **لعلاجه** بحمامة نضرة الرأس وما كل الفاضل كالمز
وزان بالخل وحب الرمان هذه اكله باكله وبشره فانه نافع
بافق الله **القاسم الثالث** للبياض في العينين هو ماء ابيض يشتر
من الدماغ يغنيق النفاق بفترة يبيضا سيبه زيادة خلط
بلغيب بارطبا بامره الى حكماء الماهر من الكبار **واما** استعمال
هذا الكحل فانه جبب بوخة الفؤدية ونزف ونطبخ في ماء الليم
سبعة مرات كرامة قشر بغمر فاعلم بضاف النور كل عشرة ايام
راصة ونصب مارتهم ملح الطعام الابيض الكروور ربع درهم
وبلغيب سحقا لجميع بمرارة غراب وبكحل منه وبخره في العينين
واذا احصاه لدغ او وجع شغل به في العينين فطعم ليلتين او ثلاثة
حنوبسكن الوجع ثم يعاود الاكتمال به حنوبسكن ان شاء الله **وقيل**
ان مرارة الغراب وحده لها ان كحل بها صاحب البياض فلعنه باخ في
الله لغاني وان كان له خمسين سنة **والثاني** استحك الخلط الابيض
وهو البلغم نزل الماء الاصفر والاحمر والازرق **والعلاج** له جينيخ
يفتح ولا اكتمال **القسم الرابع** الغشاوة التي تكون في العين
وهي الخبة لا يرى صاحبها شيئا عنده مجموع البيل حنوبسكن ربع
اليل ونحوه ونصبها النجوم سيبه خلط سوط اوبه **العلاج** لذلك
بوخة كبة الماء عزو يشقها بسكين علون نصفي ويوطأ على
جسر النار فاذا ازبدت بوخة الزبد على اصل المروء ويذرع عليه
فيلين من بلغم مسحوق ثم يترك الى وقت النوم في البيل ثم يكحل ثم

يرفد ويجعل عا^١ ماغه زبدة البقر وان يفع^٢ في ليلة والاويل عاود
ليلتين او اكثر فانه يبر^٣ باذن الله وفي شفة اخرى بوجه كب^٤
العا^٥ ويجعلها يسكن فبان وتجلطها على جمر تيز حتى تزداد واذا
ازبدت غدة الزبد وبها رطاب عليه قليل قليل مسحوف ويرضخ
كبدة الساع^٦ ثم يترك التروفت البليد يحل به ثم يرفد ويجعل على
خماغه زبدة بقر فانه نافع جيد عجم ويتخذ ابلع سومنة
وان الغشاوة اصلها من كثرة قات الببوسمة وفلت الاكل بالوسم
فاذا استحك الغشا كان من العما^٧ الرنجيم وهو الذي يكون
اعمر وعينيه يحاح وله آفة اعظم لا علاج له احسن من لقها
الحفسم اذا مس ضعف البصر وهو ازلا يرى الانسان الاشياء
الرفيعة الرفا^٨ الصغار كالشجرة والذرة والخط الرفيف ولا يد
خل الخط في ثقبه الازرة الصغيرة ونحو ذلك والناس من يتناولون
في ذلك يمتنع من اكل الشئ الرفيف من موضع المتنا^٩
ببصره وهذا الهوز وافضل ضررا من غيره واقرّب الرقوة البصر **ومن**
من اذا شح الشئ المايراء ولاكثر افرجه من عينه فربما شتد بصره
ابصره فلهذا اكثر ضررا من الاو^{١٠} واضعف بصرا **ومن** من لا يرى الاشياء
الرفيعة اي ا يرى الاشياء الجلييلة كشخص الادم ونحوه ويرى
اعضاه كبارا وربما لا يرى الاصبع ونحوه وهذا اعظم من اللانيف
واكثر ضررا واضعف بصرا **ومن** من لا يرى الاشياء الرفيعة ولا
الجليلة كما هي ولا يرى اها خيال اقترافه يفتح عينيه بجهه ويرى
مشوقا بعينه البهتة في الطريق ويتخايل الاشياء فلهذا اقرب
للعمى وقادر ان يبر او السيب في ذلك كله اما كبر سن او كثرة
النظر لشيء الاشياء كادامة قراءة الكتاب والنسيحة ونفس
الالة الرفيعة ونحو ذلك خصوصا ما كان ابيضاضه بيا ليلاض
فمن لم يجد السواج كالكتابة في الورق ونحوها فبقة امسا^{١١} تغير
به البصر

به البصر واما الاسود السادج والاحمر السادج والاخضر السادج
ج بانه يجمع البصر ولا يضره **العلاج** لجميع ما تقدم وان يستعمل
احد الاكحال الغاية سنة كرههم ان تتناها الله في تدبير العيني
في حال الصحة ويجنبنا المطاعم الغليظة كالعطير والحبوب
التيبة والمفلو والمطبوخ كالقربصة والبسيسة والمطاعم
الثقيلة السوء بذكر كالحم البقر والحدس والذبح نجار واللويبة
ونحوه الك والرطوبة الحامضة كالزبيب المنزوع والمخل
والرمان الحامض ونحوه الك والاشياء الحارة الحريفة اكل البصل
والفؤم والعلف والزنجبيل ونحوه الك والعاقلة كالحوت المزمق
ونحوه الك ويتبعه الارز المطبوخ بالحم والبن ولحم الغرارج
في السم والسكر واما خمر خبز العنطة الناعم ولحم الغرارج
والغرارج وياكل الحلو البقي ككرنكها ونحوه الراس وتلفا تزيد في
حيوه البصر زيادة عظيمة بالغة والنظر للاخضر والماء الحار
والصور الحسنة المحبوبة تزيد في البصر **ومزارع** امان ببر ابايل كما
يرى بالينهار باخنة عين القنوعة اليمنى وتغلبها زيت لوز حلو
في اذنا الحمار في الكحل بها مكحلار ابايل مثل ما يرى بالنهار
واذا غمس الاسنان وجهه في الماء البارد وفتح عينيه بعد
صلاة الصبح زاد في ضوء بصره وكما ذكرناه في او جاع العينين
وهو صبيح **الباق** **الحاج** والعشرون في علاج العين
واكلها لتها الملايفة بها وهي سنة عشر ليا با صيغة تحريها
للا غنيا الندية كرهه يجهر البصر الضعيف ويزيد في جوهه
البصر الغزير وهو احوط الاكل لان للافوا اهل العلل في اعينهم
يوخه على بركة الله تعالى وكرههم بقرادة في هيا وكرههم بقرادة في
وكرههم كوكوا وكرههم صبر صفتهم وكرههم سكر البيض وكرههم
مسك وكرههم كافور ومثل الجميع محل انما في ما في يسحق

س.

الجميع صفانا عما ويرجع في محلة زجاج ويستعمل
على ما ذكرناه بأنه نافع جيد **الحال** الحبيب البصر
البصر الضعيف ويريد في جوهر البصر القوي وهو جيد في الاعمال
والحال العليل العينين يوضع في رفق زبيب ويلقى به رهم
رصاص اسود وبضابا اليهم رهم ثوبه ودرهم صبر صفي
ودرهم سكر ابيض وما يتيسر من المسك وكافور وحناء الجميع
كحل الله ويسحق الجميع صفانا عما ويستعمل ما ذكرناه
في الاعمال الاولى وهو كحل عجب وجب اخر يوضع خمسة دراهم
كحل الله وخمسة ثوبه وما يتيسر من المسك وهو كحل الجحيم
يلقى بحال البصر الضعيف **الحال** العينين يوضع من الزعفران جزء
ومن دار فلفل جزء ومن السنبال جزء ويشبه من الكافور ويشبه من
جيد او يقر بلهم في خفة كتان ويكحل بهم لكل علة في العين
بيروا باذ الله **وجب** اخر من الشياخ سبعة في السعيدة ثمانية
الله بركاته وهو كحل عجيب لكل علة في العين فاحذر بركات
الله تصفاه رهم زعفران ودرهمين طار فلفل وكل ثمة رهم فلفل
نصف الجميع وتقر بلهم بخفة تصفاه ويكحل بهم لكل علة بيروا
باذ الله **الحال** العينين فاحذر ثمة رهم في وتمجيد يما ورط وزعفران
ونقطر في عين العليل بيروا باذ الله **الحال** العينين فاحذر مرارة اليك
ومرارة الرخمة ويكحل بهم فانه يملأ البصر باذ الله **كحل**
جيد فاحذر ثوبه موازيبه وناخذ من الاثري ما شئت واحرقه
بالكبريت في مغرة جديدة حتى يصير مادا او اوره وخذ
مثلا وزنه مرتين نورة حافة من غير طيب في الماء واغمرها بيض
البصر فاحذر ما يجنيه واضع عليه من الصمغ العربي او لعاب
برقطن او اعجونه والطبخ على فصة من طين ليل يصفى وخذ
برمة بخار باثقب في اسفلها ثقبين وفي جوانبها ثقبين واطرح

القصبة

الفصحة في الفخرة المنفوية وتبينتها لبلدة في قروا الهخار والزجا
فانك تجد في نوتيه مواز فيه احسن شجر يكون ان مثله الشجر
الكفال للعنين فاخته حديدة ولبيل وزعفران وزنجار وشب
اصوع وشناخرو وتوتيه من كل واحد اربعة ارجل اربعة
عشر درهم وتة فمهم ناعما وتجعلهم في وسط جعبة خضرا
وتنشد لها اسم الحكما وتجعلها في وسط الكسكاس تقور مع
الكسكاس حتى يلبيب الطسكيب وتخرجها وتة فلها ناعما
ويجعل به صاحب العلة يبر اباخذ الله **الكفال للعنين** فاخته مرجان
ومسك ومسطكى في كرو وعود فرنجار وجوزة ولبيل وجنار وتوتيه
يضا والكل الاثمة وجوه من كل واحد جزء فليل يد في الجميع في
ناعما ويجعل ويختار به فانه نافع ان شاء الله تعالى **كحل التشرير**
فاخته عليه كان الله تعالى من التوتيه المذكورة وفيه شفا في
وتعصبها بالثنا وتطبخها بما الوردة وتضفي اليها ثمر او فيه من
الشب اليماني وتغز او فيه من السكر السليماني وثمر او فيه
من حبة الخرفوف وتغز او فيه زنجار واربعة اواق من التوتيه المعلو
م لمد لفته وتغز او فيه من المسطكى تة فكل واحد وحده في فانا عا
وتلثهم بما الوردة وهو في وسط الصقر اسفوف من ثمر او ثلثة
ويترك حتى يجف ما وهم ويبس علفهم بعد ذلك سمعان ناعما
ثم يغربا في حرفة صليقة انضيفة وبعد ذلك يصف اليهم
نوابية من مسك ويعملهم في محلاة ويختار به فانه نافع لكل
ما يوجع به العنبر يابن الله **كحل عجيب** لكل عين معلولة فاخته
توتيه لهندية وشناخرو مصوبه ولبيل وجنار عراف وحديدة
وفرنجار وصكر نبات وربد البعر والصفى الجميع فاعما حتى يصير
غبارا ثم يغز بلهم في حرفة كتان نيفة ويختار بلهم بعود وصف ثلثان
من كل الاثمة وثلث من هذه الكحل ويختار به والله الشا في **كحل**

٣١

للعينين عجيب تاخذ جزء زعفران مفطور تصباغ رهم ووزن رهمين
او ثلاثة قلعوا وتغسلهم جميعا وتقريلهم في خرفة نصيفة ويكتحل
بهم لكل علة في العينين بربا من الله علاج **لوجع العين** تاخذ راس
حوتة يوم الخميس اخر السنهر وخرفه خنزير جبر ما او تدهفه
نا عموا وتقريله في خرفة نصيفة ويكتحل بهم عند النوم وعند
الصباح فانه يبرأ من الله **اكتحال** اخر حبة للعينين تاخذ وقيمة
نوتيه واربعه رهم فماد ووزن رهم زعفران ووزن رهم ففتور يسف
النعاء وتغسلهم جميعا فانا عموا ويكتحل به العليل **للغشا** واللباض
ولكل علة في العينين وهذه الحلال مروي عن سيدنا علي ابن ابي طالب

الباب الثاني والعشرون في علاج اوجاع العينين

وهو ثلاثة ابواب علاج ضماء الحرارة والاورام وفتحة الوجع والبخارات
المنهضة الى العينين تاخذ الصندبا وهي النيقار فيبده مع
فيق الشعير ويغسل عليه شي من هذا الورق ويضمه به العين فانه
يبرأ ان شاء الله **ضماء العينين** تاخذ البقلة الحما مع فيسق
الشعيرة من هذا الورق ويضمه عليها **ضماء** للعينين تاخذ صبح
البيضة وتخلط به هذا الورق ويضمه به العين فانه يبرأ ان شاء الله

الباب الثالث والعشرون في علاج العينين بالكتانة وهو اربعة

ابواب بكتا ويعلق على العين وهو الله نور السموات والارض التي قول
ان في بكتا في جامعة رجاج او انية مطلية وبما عر برحس ويجعل عليه
عار قلعوا ونحسب ويكتحل به فانه نافع ان شاء الله **علاج** النجس النج
تكون في العين فكتب هذه الاسماء الكريمة فانه نافع بحول الله وقوته
ويعلق على العينين البسملة والتسليمة ولا اله الا الله ايمانا واستسلاما
والحمد لله افضلا وانعاما والله اكبر الله اكبر من خلق السموات والارض
اكبر من خلق الناس ولا كثر الاكثر الناس لا يعلمون اللهم فبسر فاسر وبيل
ع اسر وبجر طامس ومجر باسر وماء فارهم وشعر نشامس وشهاب قاقس

بها عين

في عين السحيان اللع اعي عين المعيلان بقا اعون عير بالعلق الو اخرها
عين المعيلان مرع وعة ياء انت الله افنع ما شئت ممن شئت والحو
قلت والنضلية الم **الباب الرابع والعشرون في علاج العينين**
المروعة يز وهو اربعة ابواب فالابو الطيب الرمد انما هو مستمسك
يعرف الراس في اخره فان كان مع اسود يصيح في الراس فالالكيم
باخره ان تخكم على هذه العلة فعليك بمراة نور اسود تظلم
تجسل غير مد خروا في عليه فتع من في العور ويجز ويكتحل
به فانه يبر باخره **علاج** قاحلة حب الرمد واسحقه بمراة
العتر سبعة ايام تسقي وتشمس ويكتحل به صاحب الرمد والعمام
والبياض ويقطع الدمعة للرمد الفية في العين قاحلة قوتيه وقليل
وزعق ان وشب الحار وشب روزه جوار وحيدة من كل واحد جزءا (لا
الزعم ان قليل منه ويد في جميعه فانما عمما ويجز الاجزاء بمراة
عتر سبعة ايام ويكتحل به فانه جيد فانج بعذرنا الله وجهه **ان** تغسلها
باحل المرغونة وتطبخها في الماء خنث في حب الثلاث ويطبخ الثلث
ثم يغسل العينين بذلك الماء وتباصوفة نفية وتطبخها في العين
محنة اليوم ثمر اباخره **الباب الخامس والعشرون في**
علاج ما يكتل للرمد وهو خمسة ابواب تكتب في فشرة عتطر ويطبخها
العليق على جملته وهذا اما تكتب ايها الرمد المروعة المستمسك
يعرف الراس عرفت عليه بنور لقا موسى والخيال عيسى وز بوز او و
وفي فاذ سبعة فاجر حل الله عليه وتم وكشفنا عنك عطارك فيصرك
البوع خطبه صحيح ثلاثة مرات باخره او لافوة الا بالله العلي العظيم وجهه
ان تكتب هذه الكلمات وتطبخها على راس صاحب الرمد على الجبهة
وانه يعاها باخره **علاج** اما تكتب بعد التمسكة والتصلية فانه هو
الله اخذ ان بالعينين الرمد احمر ان في بياض حبيب الله يلك باعتر في
باعتر الك عن الولد عا في عين يلك واك في نثر الرمد ليس له شريك

ولا كبروا احد الله يغلب كل عالم ولا يبعث الله احد فسيبك كيكهم
 الله وهو السميع العليم **علاج** اخر ما يكتب في الارزهر من كتب
 في ورف الارزهر عشرين صاعا واذا جاب عليهم سبزو واحدة وعجيز واحدة
 وكتب معق الله نور السموات والارض الى قوله يفتقد الله لنور من يشاء
 في جلاب واخر زه وعلفه عليه فانه نافع للرمط بلان الله تعالى **علاج**
 اخر تكتب له اذ الاسماء الخرجة افسست عليك ايها الرمد المرمود
 المستصحب بعروف الارزهر اخرج من عين المصطب اخر جيتك بنور بنة
 موسي واخيل عيسى وزجر عاوده وجر فان لم يصر الله عليهم ولم يكتب
 احم عيز لا يبيع ولا يبيع وهو السميع البصير ولا حوا ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم **وجه** اخر تكتب ايها الرمد المرمود الطاهر المستصحب
 المساهرين في الراس المستصحب بعروف الارزهر الى الجبهة يا حاييد
 الصبوة الله عليك شهاد من الشهوة كتب الله لا عيز انا ورسلي
 ان الله قوي عز الابواب **السعاسر والعشرون في علاج حمورقة**
 (عيز والد معه وهو سبعة ابواب كل للعين على سبعة احرار السبعة
 نفعا الله به الحمرة الواقعة في العين والتقرية والد معنة تاذخ على
 بركات الله تعالى فليقل وحيد به وتوفيقه بيضا وزعيل وشذ آخر وفريق
 اجزاء سوى تخطط بعصارة الرزهر وهو المسباس وتتركهم للوجوب
 وتعاود لهم السبق والسمفوي التتميم الى سبعة ايام او سبعة مران
 على قدر الاستطاعة بزيادة الجود ورفادة تويك خمار به صاحب العلة
اعط علاج اخر تستخرج زيت الفزفول وفطر منه في العيز وله هنا وقع شتى
 وصبيغة اخراجه تاذخ من الفزفول ما شئت وتسمعه ناعما وتبينه
 لبلنة في النخلة تاذخ انا جده من جزاء مطلي يكون فيه وسع علو
 قدر الخوا وتربك على فيه اذ فيه بان يكون حبه صحيح بان الباه مشغول
 شذ او ثيفا ليس فيه رخوة وتبسط عليه واوك وتجعل عروق النوا فاع
 في النار وتغلا جمر وتضعه فوق وايب فانه يقطر ما يطهره وتفعه

الغارور

الفارورة التي فيها الدوا في اناء فيه ماء بحيث تغمر في الماء الى
 نصفها **كل اشربة** احمر ينفع للحمورة التي في العين والدمعة
 والحرارة والفرخة والحصبة والسلاق والعموشة والغرطان والتخثير
 وكل رمد عتق بوجعة اللايين والسنبل والزعملي وفيل فاديا وسمغ
 عربي من واحد في رهم شاذقة رهمين فخر محروق اربعة في رهم
 يدق في ماء ويطبخ في عجين بماء السماء وماء ورد وبن امانة ويكتحل
 فانه نافع ان شاء الله **وجه** اخر للحمورة والنفاخ وكله من اللحم ولا
 ينام صاحبهما من شدة الالم فيقل من اكل الطعام صاحبها لانه
 العلقة وبها ختم الرخيميل في رهمين والفز فخر والشو نيز وهرج حبة
 حلاوة من كل واحد رهمين يدق كل واحد وحده ويذهب للحمام
 ويجلف راسه ويذفر راسه برغوة العسل ويغمر عليه العفاف
 المذكورة ويجلس في الحمام يغمره الا سطلاعة لم يضر الا ثلاثة ايام
 حتى لم يبق فيه الم في راسه **علاج** اخر للحمورة العين والحد والماء
 الناز منقما والضبابه ثلثة رخيميل وعصا ابيض من كل واحد جزء
 اربعة رهم ويسحق الجميع ويكتحل به صاحب العلقة فانه نافع جيد
 ان شاء الله **علاج** العين وهو واحد وثلاثين دال الاول لليلخ ولحم البصر
 ثلثة فقرة من خرافير وفقرة لبن اصالة وفترة عمل غير مدخن ويطبخ
 حتى يبرج الى الحامض فانه نافع جيد ان شاء الله تعالى **وجه**
اخر لليلخ فكتبت له في ثلاثة اشفاي بخار رضاي وخبثهم في السار
 حتى يبيضا وتكون في جفن حفرة في الارض او في غار في الشفاي
 في العرض لاجل هبوط الشفاي لفق الحرة وهم حاميبيز واحد بعد واحد
 وتكون في كتبت في حرف هو الله احد وتضعه بماء مطبوخ في الاشفاي
 بدارك الماء وعند طيبك السم تنفع العين العلية على جميع الحفرة لاجل
 البخر بدخل في العين العلية فانه يبر اذاعة الله وتعدا من كتبت في الاشفاي

النسر وكذا **الكحل** من الخليلج لجوف ولبساق من وزنه زعفران ويكحل
 به بيرانا من الله **ايضا** تاخذ من الحناش الخارجة من بين ادم ويجفف
 ويذوق ويكحل به فانه نافع ان شاء الله **ايضا** تاخذ من الحناش الذي
 لم يمسها روجها وخلطه مع الصندل ويكحل به صاحب البياض
 فانه يزيله **ايضا** تاخذ من غلب الذهب الابيض واحرقه واسحقه
 ناعما ويكحل به فلع البياض من العين **ايضا** تاخذ من كبد الكلب
 الابيض ويجففه للشمس واسحقه بكامخ احمر ومن كحل به
 زال البياض من العين **ايضا** للبياض تاخذ الباسمير وتحم فيه وتغصم
 ماوه وتغفره في عين العليل بيرانا من الله **للبياض** تاخذ التوتية البيضاء
 ومرارة الغراب واجمعهم وخليطهم حتى يبيسوا وتصفى وتغفر ناعما
 ويكحل به صاحب البياض بيرانا من الله **للبياض** تاخذ حب الرمثاء
 وتصفى وتغفر به بحرقه صفيقة وتاخذ جعبة من فضة وتاخذ
 الحارة الذي تشت في الماء وتغرسها وتغصم ماوها وتجعل شيب
 قليلا من ما فيها في فاع البهجة وتجعل عليه شيب من فاق المذخور
 وتجعل عليه من فوق الماء المذخور وتسه عليه بالشمع او عيني
 الفمخ وتغسلها في وسط الكحل اسرا من ان يطيب الكسكسي
 ونظفها حتى تبرد وتفتح عليها وتكسلها في هذا سبيكة مثل
 البضة فتسحقها ويكحل بها صاحب البياض عند الصبح وعند
 النوم فانه يزيل البياض ان شاء الله ولا تخبر بها من هم كابر والتم
 خير من الدنيا وما فيها **للبياض** تاخذ الحبة السوداء وهي السبيروج
 وزنتين ومن الكحل وزنة ومن الشيب وزنة وتصفى جميعا
 ويكون الشيب محروق وتغصم بهاء الورد وتبيسهم وتصفى
 ويكحل بهم صاحب البياض فانه بيرانا من الله **ايضا** تاخذ
 مرارة هذه ومرارة حذبة وتجعلهم للخل حتى يبيسوا وتصفى
 حتى يصيروا كحلا ويكحل بهم صاحب البياض بيرانا من الله **ايضا**

في مرة واحدة او مرتين

للبياض الذي في العين ولو كان له اربعين سنة وللرمع ايضا علاج
 تاخذ نصف رجبية زيت طيب ونصف رجبية سمز بقر صا في
 وتخلطهم وتجعلهم في قتيحة من كتان غليظة وتسترجهما
 بالنار وتكب عليهما تصريته جديده او طاجين جديده حتى تنفذ
 القتيحة ويخرج الزيت والسمز ثم بعد ذلك تخرج الدخان الذي
 له في العصرية او الطاجين بربسته وتعلمه فمخة كحل الصمغ
 صا في من الغلث واجعل معهم فمعة زبد ومسك وعرف مر جاز وحب
 جوهرونه فقم ناعما وتعلمهم في العجولة ويكحل بهم بهذه اما
 وجدناه من احاديث سيدنا علي المحبوب نفعنا الله به وبآئاله
 وهو صبحي عجب ايضا تاخذ ماء القنينة وهو التيقاف ونقطره
 على السكر ونفطر منه في العبر عجب عجب ايضا تاخذ زبد البر
 الجيد منه والصحف مع العسل ويكحل به العليل بربا اذن الله
 فاعلم ايضا تاخذ من طهر الخطاب وزنا ومن زبد البر الصا ومن
 سكر نبات جيد وقيش البيض ومن دم السرطوك الالبي منى واحدة
 وزنة واسحق الجميع ناعما ويكحل بهم العصاب بربا اذن الله
 ايضا تاخذ اللوز وحكه في فجارة نيليز امرأة وفطر في العين فانه
 نافع ان شاء الله ايضا تاخذ زبد الفطيف الصا وتعلمه ويكحل
 به فانه يزول البياض ان شاء الله عجب عجب **الباب الثامن**
والعسر ون في علاج الامعة من العين وهي اربعة ابواب وان علمها
من عرفها التي يدخلها السراة ارجح ان تفهم عليها تاخذ عروق
الدرج اوعروق البطم وعروق النرد وعروق الطرفية ويسحق
ناعما ويكحل بهم علاج الامعة بربا اذن الله ايضا ياخذ
سنبلا وصبر سفنطريه ويجعل في النار ويغمر بهم العين ويفتح عينيه
حتى يعرف فانه بربا اذن الله ايضا تاخذ مرارة الرخمة ومرارة الذيد

مرارة الارز

ومرارة الارنب ومراره الغيب ومراره النسر ومراره الثور فانها
تذوذة تجسل غير مذخر وعصاره البسماس ويكتحل بهم صاحب
الدمعة يبر اباد الله **ايضا** للدمعة والغمامة والصبيان قلقة
نوقته وحده يد، ويلعلل وزعم ان وقت الحبل وشدة خلط
الجميع وزنه بوزنه ويكتحل بهم صاحب الدمعة والغمامة
والصبيان وهو وا. عظيم للفتيح بسببه احمد زرووقهنا الله
به، امين **الباب** في علاج عسر البصر وحده، والدمعة
اي تكتحل به وهو اربعة ابواب تجلي البصر وحده، والدمعة
والجرب الذي في العين تاخذ نوقته هندية واغليج كاليج من
كل واحد درهم ومن سكر نبات درهمين تسحق كل واحد وحده
حنق بصيرهما، ويكتحل به فانه نافع لهما كثرنا جميع **ايضا**
تاخذ مرارة الغيب ومراره الرخم ومراره النسر ومراره الارنب
ومرارة الثور وتاخذ البسماس وتذوذة وتغصم مارة وتخلطهم
مع العسل ويكتحل بهم فانه يجلي البصر **ايضا** تاخذ نوقته شفه
ووفيه شرب وهو الابيض الذي مثل البلاء ونصبا وفيه طرطري
ونصبا وفيه ماء اللبمون وباخذ الفنب ويدق ويغلي بماء اللبمون
الحذ كور ويدق النوقته والطرطري فاذا عم او يضرب اليه الشب
المغلي بماء اللبمون الحذ كور ويدق جميعا ويكتحل بهم باخذ
ناصري وتضع عليه من الحار حبة الجملان ويضعه في غير الغليل
يجب تجرب **ايضا** تاخذ انا، واسم ما يوسع قدروجهك وتصلها
بالملح، وتذوذة خافيه اسك اي وجهك مع عينيك في وسط الماء
وافتح عينيك في وسط الماء فانه يجلي البصر **الباب**
الموج ثلاثون في علاج غشا العين والضمامة والغمام وهو عسر
ابواب الاذن تاخذ حبة الرند وتسحقه وتاخذ فطره من لبن مارة
تضعه اشئ يخلط ويكتحل به فانه يجلي البصر من الظلمات **ايضا**

تاخذ عروق العوسج وتستفط ماؤه وفي نسخة اخرى باروف البنفسج
وتغمر ماؤه ويجعل في قصبة خضراء مع حجرة شب يمانه ويربط عليه
جيدة او يجعل في الكسكاس مع الكسكاس على قم القطن السمين
خنف يطيب ويزوا ويجو حتى يبرده تجده مثل المنع فيك تحل به صاحب
الضباب يبر ابا ذر الله ايضا للغمام الذي في العين ان كان مثل الضباب
واله خاف الاخر عليك بزريعة البصر مع مرارة الديك الاسود
ويكحل به يبر ابا ذر الله ايضا تاخذ الفروع وتغمره وتكحل به
فانه نابغ ان شاء الله ايضا تاخذ عروق البنفسج وتغمره وتغمر
ماؤه وتجعله في قصبة جعنة خضراء وتجعل مع حجرة شب يمانه
ويربط على الجعبة ربطا جيدة او يجعلها في الكسكاس حتى يطيب
الكسكاس على قم غنفع سمين ويزوا ويجو حتى يبرده تجده مثل
المنع ويكحل به صاحب الغمام يبر ابا ذر الله ايضا للضباب الذي في
العين تاخذ العوسج وعروق السريس وعروق مصالح الديك بطار وثور
الخرشب وتغمرهم الخروب فتدقهم جميعا وتغمر ماؤه ويكحل
بهم صاحب الضباب يبر ابا ذر الله ايضا تاخذ من الزاج القوي درهم
ومن سكر نبات ستة دراهم وخلطهم مع بعضهم بعضا ويكحل
بهم فانه يذهب الغمام للظلمة يؤخذ لبن امرأة ويكحل به فانه
يذهب الظلمة من العين للفسانة يؤخذ كبد الضبع الاسود وتجو
وتدق فاعما ويكحل بها فانه خافعه بعدة الله ايضا تاخذ زنج
البحر مع العسل ويكحل به يبر ابا ذر الله تغامم البياض الواحد
والثلاثة في علاج الجرب الذي بالعين وهو ثلاثة ابواب الاول تاخذ
عبدان الفرمل وخرقهم وتدقهم فاعما ويكحل بهم صاحب الجرب
يبر ابا ذر الله الجرب والدمعة تاخذ ثوبية هندية واهليلج كابل
من كل واحد درهم ومن سكر نبات درهم يسحق كل واحد وحده فاعما
ويكحل بهم العليل يبر ابا ذر الله تغامم الجرب بجميع ام الجرب والبياض

النفخ

الغيرة والحاجات والدمعة والضباب والعمش والحرارة بجميع مجرب
 زعفران وبنونيه لعمديه وبلبلان وجمار وكمال الثمد وحب حديد وفتشور
 الرمان وعود فز نعل اجزاء مساوية وتغسلهم فاعمالا وتجعلهم في مرارة
 عنبر وتغسلهم للذخا عنبر تيسر الحرارة وتشفحها وتغريها
 ويحل بها الصواب بغير باذن الله تعالى **الباب الثاني والثلاثون**
في علاج العيون والحمى المبيت الغيرة في العين وهو اربعة ابواب
 الاول تأخذ ورد والزيتون وتضعه وتلقي الماء الاول ثم امسحه ثانيا
 واخرجه واجعله على العين عند النوم واستلقي على فمك وتأخذ
 اصل الماء وعليه ثم تدفنه فاعمالا وتغريه بخزفة وتأخذ الماء وتجعله
 في فارودك وتغفر منه في كل عين فطرة عند النوم ثلاثة ايام منو اليك
 بانه ذابح مجرب **علاج العين** اذا كان بها كمنه او حكة او حمى مية او
 ط معنة تأخذ اصل البنونيه وتطبخها في الماء حتى يذهب الثلثان
 ويبقى الثلث ثم تغسلها بذلك الماء وتقبل فيها صوفه نقيه
 وتجعلها على العين عند النوم بانه ذابح مجرب **التهربية العين**
 تأخذ رز بقا الربيع وتخلطه وتغريه في طاجين وتغليها من جوف وتغليها
 بغير تدفنه فاعمالا وتغريه بخزفة نقيه وتكحل به بانه ذابح
 باذن الله **ايضا** تأخذ البنونيه البيضاء وتسقيها بماء الحار او بماء
 ورد ويكتل به بغير باذن الله **ايضا** تأخذ البنونيه البيضاء **الباب**
الثالث وتأخذ في علاج الماء النازل من العين تأخذ عرو والعيمل
 وتغريهم ويكتل به بانه يقطع الماء النازل من العين **ايضا**
 تأخذ مسك صا في وعاء مع غسله بالماء ويكتل به بانه ذابح مجرب
الاصفا تأخذ درهم ابيض ودرهم زعفران وتجعلهم في زيت
 الورد حلا جيدا ويجعلهم في عيونهم ويجعلهم بغير باذن الله
 جميع مجرب **الباب الرابع** وتأخذ في علاج الفروخ والعمو
 حنة النية بالعين وهي ثلاثة ابواب الاول تأخذ مرارة ذيب وتجعلها بعسل

ويكتحل بها بيرة باء زائفة ايضا بوختر رب خالص ويجعل في فارورة
ويجعل للشمس وتاخذ عفر باء وتضعها في الفارورة مع الرب
واذا الكحل به الكحل من بعة باء زائفة ايضا تاخذ مرارة الحبيب

الابيض ويكتحل بها فانه فافع ان شاء الله **الباب الخامس**

وثلثون في علاج الشجرة الحقة بالعين وهي اربعة ابواب الاول تاخذ ماء
الذبيب وتكحل به فانه يقطع الشجرة من العين ايضا تاخذ مرارة حابة
سود او ماء عافا تحرق فيه ماء وتخلطه مع الحرارة ويكتحل بها صاحب
الشجرة بعد فطمعها بغيرها فانها تنور باء زائفة **للشجرة التي في**
المشعر متاع النساء جوذا اصل الصندين وهو عروق البيل البرية
ويسحق في حرق في كطهر عليه دواء البق يخلط جميعا فيعند ذلك
تكتب الشجرة من الموضع واطل به المكان فانه لا ينبت الشجر في
ذلك المكان باء زائفة ايضا تاخذ مرارة النيس وسناذر يخلط
جميعا وينتف الشجر الذي ارجته وتقطر في موضع مرارة فانه لا ينبت
ابء باء زائفة ايضا تاخذ مرارة بفرة سود او ماء حابة سودا
يخلطان جميعا ويطبخ بهما موضع الشجرة بعد التيب فانها
لا تنبت باء زائفة ايضا للشجرة التي تنبت في الاجبان بوختر رب
البري يحرق في عروق في ويسحقه ويغجنه بدم الحماح وهو الغرة ان
الذي يكون في اذن الكلاب واجعله في قرن وخيبه فانكبت الشجر
واجعل على موضع من هذه الدوا فانه لا ينبت البنة باء زائفة **الباب**

السادس وثلثون في علاج النظم والكوكب اللذان بالعين ولما خطو في
المطر وطو ثلثة ابواب للكوكب بوختر مرارة حية ويكتحل بها
صاحب الكوكب فانها تذهب الكوكب باء زائفة **وحده** اخر للكوكب
واخذ ثكنة البسملة يسحقه يوما فليطو ماء اطيرايه ايها الطير
بعز عن الله وينور وجه الله ويحق حق الله ويحاجر به القلم من عند الله
الوخير خلف الله حمر بن عبد الله صلا الله عليه وسلم واخوفه فكتبها هذه

الاسماء

[illegible]

الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم وتقرأ من الغفران ما هو شفاء ورحمة
 للمؤمنين تغزى على العين سبعة أيام مرات وتنتظر ما كان في الحرفة
 مع الشعر وغيره حتى تنفي وتغير بما ينزل من الحرفة أيضا تكتب
 على اليد اليمنى ألم نزل إلى ربك كيف من الظلال ونشا لجعله سدا كما السكنى
 أبلغا الوجع بما سكر عرش الرحمن تحت الرحمان وله ما سكر به اليسل
 والنهار وهو السميع العليم فمع عوم مع جف جف ربع
 علاج اللطمة التي تغزى البع تكتبها في سبعة أطراف من لسان
 عصفور وهذه ما تكتب في وجع مخ مخ وت وكل حرقا فعمله في بعه
 ليلة واليوم السابعة تكتب الحروف في قصبة النساء التي تغلق في
 لا ولا يجرها وأطوها تحت الحنك من جلفة العوج فإنه يستقيم العوج
 ويبرأ بالانزال الله تعالى أيضا تكتب في عجز المصاب وتغزى عليها سبعة
 مرات وهذه ما تكتب في كبينه عسر عسر فشم فشم النور ابنور ينور
 ينور افعوج افعوج افعوج افعوج انه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم
 جميع الاثقال اعلموا انوني مسلمين مسر عيسى طلع يعزى له رب العالمين
 اسرعوا اسرعوا انزلوا ابد النار ايضا قال الشيخ رحمه الله من كتب عشرين
 نوداها كذا أو اضاف اليهم قوله تعالى وجوه يومئذ ماضرة التي فيها ظمرة
 وتنفثها على مرارة حديدية من اليوم الممثلة يوم من الايام وهو
 يوم الجمعة ويحرقها بالعود والملاذ وأمر الناس بالمرور وينظر فيها
 صاحب اللطمة وصاحب اليباض يبرأ بالانزال الله علاج النظرة والحيشة
 فخذ المفاخر الزاج وزيل الحمام والكموز والخل ومرارة العنز يخلط بعفلق
 مع بعض بطلج بطلع المصاب ثلاثة ليال فيانه يبرأ بالانزال الله والله اعلم
الباب الثامن في علاج ما يكتب لعين المعيان وهو
 ستة ابواب الاول بعد الممسلة اذا الشمس كورت عين المعيان عورت اخ
 السماء انظروا عين طيرت ويل للمطيعين عين المعيان خفي من السماء
 انشفت عين المعيان خفت والسماء فان البروج عين المعيان تزوج

تكتب في

والسماء

اعية لها رب عيسى عيسى ومثقالا فابسر ولباد امس ونجر
طامس ونجر باسرو ما فارص ونفس ندفسر اللطم بشرف
نفسنا ومولانا حم صلالة عليه وسلم وفل هو الله الحق المحجب
بها ما مل كتابه هذا من غير المعين وسوء وحسد جاءنا
يجمع طارنا فاستطارت ولم علم الله سارت باربع البصر
الى قوله حسيرون من يعتصم بالله فقه العبد الى صراط مستقيم
وهو حسينا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم **عز بعة** للعيز يذرع من قبا طاهر
او خيط ويترك من حبة ذلك ويتلو العزيمة ثم يذرع الثوب
فان نقص او زاد بقي عيز فعاد الذرع كما كان او مرة بما بلغ
ثلاثة مرات الا وفيه رجوع كما كان باذ الله وان لم يزد ولم ينقص فلا
عيز فيه **وهذا** العزيمة بسم الله ولا اله الا الله ثلاث مرات
ثم العزيمة ثلاث مرات ثم تقف عزمت عليك انتظما العيز النقي في
كذا انبى عز عز الله ونور عظمت الله وجلاله وبما جرد به النفس
من عنه الله الوحي خلق الله محمد بن عبد الله صلالة عليه وسلم عزمت
عليك انتظما العيز التي لا ينزل بحق نشر الهيام ايل هما لهيما
اخوناي اصباوت واشء الله ابي عزمت عليك انتظما العيز النقي
بلا انبى بحق نشئت بهك اشتئت يفسطاع الهما الذي لا يلح
عليه ارض ولا سما اخرجي يا نظرت الصور لا ينزل كما خرج يوسف
من الجب والسجين وكما خرج يوسف من مع السمك بما جعل السوسى
في البحر طربقا والابا فبريته من الله والله يريه منك اخرجي يا نفس
السور عز لا ينزل بالاب الالاحوال ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وقتر من الف ان طه هو مثقالا ورحمة للمؤمنين لو اتر لنا هذا الف ان علي
جمل الى قوله يتفق ون بالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين ومثقالا
الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وجه آخر تكثف ويحمل عليه وهو هذه البسملة والنقلية
 اللهم رب انصرنا ونصرنا فسر وعين على بسر وشهاب فدا بسر وبحر
 طامس وعين لا مسرعة اللهم عيّن المعيان بالحد والبقي من بين جفنيه
 وشقي به وكلمة من بين شفتيه وكسر اللهم رب انصر المعيان تحت
 قدميه وارحمهم باسمه عليه في جسده وماله وأولاده وأحب
 الاشياء اليه مع ما في قلبه لم يسبق في عين المعيان يليق ما نرى في خلق
 الرحمان من قلة ما رجع اليه هل نرى من بطور ثم ارجع اليه كرتين
 ينقلب اليك البصر خاسئا وهو عبيد الله اكبر سم شأهنت
 الوجوه وعنت الوجوه ليجر العيون وقد خاب من عمل ظلمه وكادت
 الابصار والى لك الرقاب وخلعت الاعناق في الهبة الصلح الخلاق
 ان نشأ نقر عليهم من السماء اية فطلعت اعناقهم لها خاضعين
 ورحم الله الذين كبروا به في ظلمهم لم ينالوا غير وكفى الله المومنين
 العقاب وكان الله قويا عزيزا اية في الغيب ام نوح على عهد وهم بما هموا
 ظاهرين فسيبك فيهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم **وجه آخر** تكثف ويعلق بالبسملة التي هي
 بسم الله على ما في بسم الله على الله بسم الله على كل شيء اعطاه
 به وبه اعين به بسم الله الخ لا اله الا هو الحي القيوم ذو الجلال والاكرام
 والبطش الشديد والسلطان الربيع والغوة الظاهرة والجود والبذل
 والسنا الواحد المنير بالوجه اية واعينها بالله الخ لا اله الا هو
 يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم من مشرك عن ظن
 واذن سامعه والسنة فاطعه وابد باطنه وارجل ما يشيه وقلوب
 واعيه في صوره خاويه فمن يستمع الان يجد له شهابا راسخا
 واعينها بالله العظيم من مشرك كل جبار عبيد وشيطان صريح ومن يافهم
 وقاعد وحافد وعائد ومن مشرك شيطان مارد في سهل واستنجد
 وجال السطرى والوادح عوار بل تضرعا وخيفة انه لا يجيب المعتدين

اعينها ب

وان كان منفردا فيسحق الحنة مع بصل مشوي على رما د حار ويحجان
بسمون ويضمده به وتتركه ثلاثة ايام ثم يغسله بالماء الحار
المطبوخ فيه النخالة ويجيد الطلاء ويجعل لسانك مرارا يجرب اياك في
الله تعالى والغدا حليب البقر على الزبدية والسكر ويشرب من
تحت الصرع ويتترك كل ما سواه يبر اياك في الله **علاج الكلب**
وهو رمث وفيه وجوه كثيرة تاخذ بفوسر الحمبر والحمبروت
فهما ويطلبا بهما الوجه **وايضا** خذ مرارة ثور اسود ودهن فيسحق
الغور ويبل في البيض وقلطهم جميعا ويطلبي بهم النفس يبر اياك في
الله **ايضا** تاخذ اللوز الحلو والمرونة هز به الوجه يجلي من النفس
ايضا تاخذ مع الارنب وهو حار وتطليه به النفس يبر اياك في الله
ايضا تاخذ ورق الخرمونة وتطبخه وتطليه به الوجه يبر
للطيف تاخذ زريعة الخروع وتطلي بها الوجه يبر اياك في الله
للمنمش تاخذ زريعة كتان واللوز ويدفون في الماء ان تجلي ويطلبي بهما
الوجه **ايضا** للكلب تاخذ خضروف السلق في الشتاء والشتب في الصيف
وما البصل وتطلي به الكلب يبر اياك في الله **ايضا** ماء البصل اذا طلي به
الوجه يبعث من المنمش والبقع والبرص **للمنمش** تاخذ لبن البتين وتغلي
به فيق الشجيرة جارية مثل الحساء ويطلبي به النفس يبر اياك في الله
الباب الواحد والاربعون في علاج انزاسود الذي في الوجه
ويجلى الوجه من الجذرة وعلاج الصبورة التي تغلوا الوجه وهي تسعة
ابواب علاج السواد **المنمش** الذي في الوجه تاخذ رنية الجمال وتنشوي
بها من غير ملح وتدهن بها الوجه يبر اياك في الله **علاج** ما يطيب
السواد من الوجه تاخذ الرصاص ويغلي في ماء جيز حار به ويغمس
برزيت الزيتون ويغلي على النار غليانا كثيرا وينزل حتى يبرد ويدهن
به ذلك الزيت المر بعد المر ويشرب الحلبة والعسل ويغلي
في الشمس فانه يصلاح ويبصيا لونه ويزيد في جماله فاذا زلت لروا

٣٤

البلاج التاسع وثلاثون في علاج السعير واليرقان وهو

خمسة ايواب اليرقان هو نوعان صغير اوج وسود اوج بعلامة الصفراء
اصفر اللون واصفرار بياض العينين وهو علاج في القوة **علاج**
شرب الماء الذي يهضم من لبن الماعز مع السكر وتصفية في المنفع
من البيلع السكر ويكون الغذاء الحار الذرة الحامضة ورايب حامض
ومشرب اللبن الحليب المنفع فيه السكر فانه نافع ويحتمل كل حار
زطب حريص **وعلاوة** اليرقان السود اوج كمود البول وسواد الكلى
لظ وغير اللون وسواد في بياض العينين وظلمة بصر وفلت نوم وهو
من هذا القوة ويبصر الطبيعة **علاج** ان يكون بالنار في الزمير من
مقطع الراس في الناصية وعلم راس القلب وعور راس اللسان متاع اليدين
والرجلين خفيف بطرف عود رقيق ويثرب حليب البقر على عمل متروك
المرغوة والسمن المنفع ويحتمل ما سوي الك فانه نافع جيد
علاج السعير تاخذ بغير سحر الحميم وتغمر منه في الانف فطبيقي
او ثلاثة من كل ما ذكر فانه نافع **علاج** اليرقان تاخذ قدر من شيت
من البومش وتزحمه في حفنة وتجعل عليه الماء وترجي عليه حتى
السكر قدر ما يجلا في ذلك الماء السد كور مع البومش وتخرجه فريحا
تشتد بها ويثرب به علاج اليرقان على الرقي بغير يد زينة تعالج التيل

الموفى ان يعرف في علاج الكلب والتمشرو هو ثلاثة

عشر دبا الكلب هو تغير الوجه محبوب عنتمعة ومشتت كتم
فيه كانها كسفا عطارة السمسم منفرة اذا اخرج عنه وفد يكون
منفي **حاسب** غالك زيادة خلط سود اوج تحت جلدة الوجه
علاج ان كان داسا يسحق ورق الحنة مع التوم المشوي على رماط
سحق في داء عاوي يجنه يحسرو يعضد به جميع الموضع ويترك
يوما ولبيلة ثم يصبح يغسله بماء حار وفد يطبخ فيه ملح وغلالة
ويجيد عليه الطلاء عند كور ثلاثة مرات ويعل غالك مرارا بغير يد زينة

وان كان

عز ابن البرزلي عن ابن مسعود يكثف ويلقى على الجبهة وهذه اما
تكتف وفي بارض ابلقي ما ك ربا سماء اقلع رغيض الماء واستو
على الجودي ايضا ما يقطع جربانه من الانف تاخذ زبل الحمام وتدهنه
وتخلطه بخاخاف وتستنشق منه مانه يقطع الدم علاج اللحم
المارق من الانف بوضه الحريق الماسوح والمودخ النقر يستحقان
ويغريان ويستنشق بهما في الانف غدة وعنه النوم ايضا تاخذ
الحذ الخاخف والخاثر رومق فاع الما فيه التي فيها الخاثر يحمله على ملقيفة
العليل ينفع عنه في الحار **الباب الثالث والاربعون في علاج**
الزكام وهو سبعة ابواب الزكام هو غدة غنة في الانف واموال التبايع
ويجوز في الدهماغ وفي جميع الوجه **سبعة** ثلاثة باردة با ستر
في الدهماغ يفع منها علكة في عيارية ماء الراس حنثي اغ او فعت
المسحانة او حر الشمس او خوراك بجل الماء فينثر رقيقا متغيرا
العلاج لذالك الثلث من اياما وسد الاذنين بقطبتين والاكباد
علاء خان المبيح للزكام تاخذ البصل الكبير ويقطع ويعم
بسليط وياكله المزكوك جميعه على نف خبز الحنطة حنثي اغ النج
الزكام مع وصفت نجمة النخاع والامحالة فياخذ خبز الحنطة ولحم
الخبث الحولي فان ذالك نافع مجرب جميع ايضا تاخذ الحبة السوداء
وتقليها في ملاخير جده بد حنثي بساخر جبه او تحمله في خرفة سخن
وتستنشق منه مرارا فانه نافع **وكذا ذالك** تاخذ الحمر ملو تنخر به في
النار وينكب عليه ويجعل حلفه للذخان يبر **وكذا ذالك** يستنشق
بذخان النوم فانه ينفع للزكام ينخر بالحبة السوداء ويجل اياه للذ
خان فانه يبر ايضا تاخذ الحبة السوداء وتدهنها على اذن الشفا
بزيت ثم تغصر حنثي يخرم الزيت وتغطر في الانف يبر اياها **الباب الرابع**
الاربعون في علاج شفا الشفايف وهو با بالاول تاخذ علفا
اخضر وتنقعه ناعما وتاخذ صمغ البطوم الوردي ودهن الفستق او جوز

وتدو به على النار والي فيه العبر ويعجن مرتين ثم يطلى به
الشفايف أيضا به هن ثلثيته به هن الورع ويصعجون الورع ويدفن

البنفسج اولوز حلو فانه يعا با باخ ز الش **الباب الخامس**
والاربعون في علاج الفروخ البقم واورامه وهو اربع عشر بابا

نلقح البقم يسمى حرق النار **تسميته** لقوا بارع عقب كعما حار تخن
العلاج لاشياء كالتفصه يفر بالخر الحاد فوالصر عليه ساعة لتعمل
في الكمرار فانه يزول **الاورام** البقم بعضهم ياه يفر طبخ فيه صبار

وفسفر رمان يبر باخ ز الش **لمعلو** البقم تاخذ الزبوج وزر بجة الجابلان
ونطبخهم بالزيت ويضمض به كل صباح ثلاثة مرات يعالج الكمرار
فانه يبر باخ ز الش **لمعلو** البقم اذا لم يفر على الخرو لا يشرب اذا كان

بالقم جراحات من الحرارة يوخة الشب ويضمض به يفر من النصف
وتضيق فطر النصف الاخر ملح ثم تسحق الجميع وتفر من
في البقم فانه نافع **لامراض البقم** تاخذ ما الرخل والعسل ويضمض
بهما ويستاك **ايضا** تاخذ العبر وتطبخ بالخل وما المطر ويضمض

به ويدفن البقم فانه نافع **وايضا** السعد ينفع من الفروخ صناع البقم
فاله جلينهوسر وستة عشر حشيم او كة الك الحنة تنفع من فروخ البقم
ايضا السنه روسر للبعاد له ع واد به مة اوانا فروخ البقم والسج

واللثة فانه ينفع نلعا عجيبا وكذا الك الزبده يضمض بها البقم يبر
لفروخ البقم الذي تسمى الحرق تاخذ البيا سمين وورع يابس وجب

سويده كوسكر واطبخه فاعما واحبسه في فمك ساعة من الزمان فانه
نافع لحرارة البقم **وايضا** تاخذ الصمغ العربي وعليه في الخل ومضمض
به فانه يبر اسى **الباب السادس والاربعون في علاج اكلته**

البقم وعينه وهو بان علاج لعزب اكلته البقم تاخذ عصارة الرمان
الخاصة بشحمه اذا غليت في اناء نحاس غير مغطى عليها جيع انفع من
اكلته البقم فاله الحميم وقال الرازي لا يعيد السنه روسر في النبق من اكلته

البقم

البع شنيء من الادوية ايضا تاخذ الحنزا وتطبخه بالخل والعسل يقع من
 المعجنة والعنقود الرطبة التي بالبع فالد الرازي جميع **الباب**
السادس في علاج وجع لغير الاسنان والحصرة التي في حوص
 الاسنان وهي البعة ابواب **الاول** تاخذ الزينة والقطر وتشتقها
 جميعا ثم يطبخ في خل حاد ويضمض بهم ثلاثة ايام وان كانت
 اسنانهم تفسد على الفم عقم بمرور وقت لغير اسنانه اخذ
 امسك طيبين الحليمة في البع مرارا البع من اورام الاسنان **الحمرة** التي
 حول الاسنان تاخذ اصول الزينة والبرد وعصارة بفوس الحمبر اخذ اسنان
 بهم مع اومع العسل وحرارة الثور ويضمض بهم فانه دافع **علاج**
 لغير الاسنان تاخذ عروق الزنجار يطبخ في زيت ويضمض به البع
 ثلاثة ايام يبرأ باذن الله **الحفظ البع** والاسنان تاخذ عروق ففاح الحلال
 وتشتق به ثلاثة ايام فانه يذهب لقوة البع اذا كان من غير البلغم
 والله اعلم **الباب الثامن في علاج الاسنان** وهو
 شجرة عسل **الاول** اذا التكت او تفتت وكان لها دم سبيل كل من عينه
 سبيل اصل الك رطوبة فاسدة وعجوة فانه **العلاج** يدق
 العجوة وتقر الورد وتقر الطرقة ويجوز قلي حادق ويضمض به اصول
 الاسنان فانه يثبتها ويغوي ضعيفها ان شاء الله **وكذلك** يثبت
 بخار وشتب يثبت الاسنان ويذهب البلغم **علاج** الاسنان والاسنان
 فانه جليينوس والرازي اذا فطر صغار البيض والزيت مؤخر سخن وجعه
 وقال ايضا اذا في بزر البسج البيض وعسل واعطى للعليل منه فطر البقل
 فانه يثبت الوجع لساعته **واذا** كان وجع الاسنان من البرد فانه لكحل
 بالزنجبيل **واذا** كانت من بله او رطبه ثمضم بالخل **واذا** كان من شدة
 اللثة او خلط غليظ فاخل وحده **واذا** كانت من حرارة فاخل والاصل
 يان فان الوجع يثبت **واذا** اصابه نفع الخنزير في الخل وامسكه في البع
 فانه يثبت وجع الاسنان فانه جليينوس **واذا** سحق الفروخ وخر على

واغلى في الخل الحاد في موضعين يمكن ان يجمع
 واغلى في الخل الحاد في موضعين يمكن ان يجمع

السنن الموجهة سكر وجعلها راحة علف الكراجم في العنق سكر
الوجع **علاج** او جاع الاسنان من البودرة فاخذ عروق نسكر وعروق
الفنق ورونيق من العنصر ووزني واحد وثر بيهم في الماء حتى يصير را
هبا ثم يعض فيه العليل ثلثة ايام بغير ايام الله واذا علك الاسنان
برماد الطربة فاهب وجعلها واذا امضغ البقلة الحماة هبا وجع
الاسنان **علاج** وجع الاسنان اذا اخضر الاسنان بيزر كفتان سكر الوجع
وقل الخ واما الذي كان في السن **علاج** الاسنان الحبة فيهم التحليل
تأخذ من اصل السوسسان ومن فنتشور الذرو من كل واحد راجعة راقم
ودهم شرب يذوق الجميع ويلزم ضماد في الاسنان التي احو لها فانه
ذو وجع ان شاء الله **العلاج التاسع** والاربعون في علاج وجع
الاذن اسر وهو ثلثة عقر بابا وجع الاذنين وهو ضربان مخيفة متلازمة
الام في موضع الطرس العليلة **سببه** زيادة برد عارضا ووجع متحرك
في آخر الطرس تنولد من العفونات **العلاج** لها يسحق بلبل وشوم
ويجملان بلبل بجزر حنطة حار ويضمه به الطرس وما حولها من
جميع مواضع الالم **وقيل** اذا عجز فيق البلبل والحنثيت ويجسل
ووضع على الطرس العليلة وورقه وكان يمتص ما نزل من الرقيق فانه يسكن
الوجع والضربان وان لم يسكن الوجع بهمة الفند يبر فان الطرس ووجع
تتحرك في جميع اراسه ورتفع في فاع الطرس العليلة وانها تموت
وتسكن ان شاء الله وان لم يكن فيها ثقب فيفعل الطرس من موضعها
يسكن الوجع **ايضا** فاخذ عماره وورق الصمصم وورماد القصب
اذا امسك في اربع ساعة فخله ووجع الاسنان وسكر الوجع فالارز في
وكذا الك ريق الصليم اذا احب في اللوز سكر الوجع فالارز وغميرة
لا ينفع في علاج الاسنان من الحار والبارد وانها شدة اللثة
الزائدة وتيسكن الوجع فالويسر شيبه ابلح في جذب المادة من اصل السن
المتكثرة من صبيح شمع الحنظل بالخر اذا كان الشيب حار وكذا الك

لغنا

لعنناح انبستان يسكن الوجع الاسنان المتكلمه علاج الاطراس
عافر الفرح والحفظ وتسمي حنظل وتخلط مع الحنظل وتطلى بطن الفرس
الموجوعة ثلاثة ايام به فليها من غير الم وتير ايام في الش
وعنه الك تاخذ عافر فرح والحفظ وتسمي حنظل وتخلط مع الحنظل في ليلة
صوب وتضعها على الفرس العلية ترزوا ايام وجع ولا ي
ايضا الحنظل والفت البرية تسمي حنظل وتخلط مع الحنظل في
وتضعها مثل الاول ايضا وتولس يد في حجر السموي بين فمها الله
به وامين تاخذ عروق الحنظل وتسمي حنظل وتخلط مع الحنظل
به الفرس الموجوعة ثلاثة ايام به فليها من غير الم وتير
بانه الله ايضا تاخذ العليل وتفرسه وتخلط مع الفطر او تاخذ
منه في ابرة وتعمله في وسط الفرس المعلولة فانه نافع ايضا
تاخذ شحم الحنظل وتقلبه على النار حتى يغلي وتغليه على يسر
فليها وندهن به جانب الوجع فليها الله مرارا **الباب**
الموجع خمسون في علاج الفرس بالكتابة وهي خمسة ابواب الاول تنقش
في الارض بمصمرا فهاذه الاحرف السبعة كه م و ف ب و ي و ش
المصمرا في الاول ويغري عليه صباح اسم ربك الله اخرها سبعة مراه
على كل حرف ويحصر الصبح على الفرس فانه اسكن الوجع واخرب المصمرا
المره وان لم يسكن فافعل المصمرا في الحرب الثاني في الحرب اخر الحروف
ولا تجهر بالقرائة وهو صحيح ايضا تكتب في لفعة خبز وتضعها على
الفرس العلية وتطرحها للكلب فانه يثير اياك الله وتعد اما تكتب
المرزالي الله بن خروا من جبارهم وسم الوبيخذ المون فقال لهم الله
موتوا ثلاثة مرات ايضا من الخوام العجربة يوضع على محل الوجع لباب
الخبر مكتوب عليه **مسلمة** فانه يثير الوقتل ان شاء الله تعالى
والله اعلم ايضا ما يكتب للضرير وغيره من القوام الغريبة تكتب
فهاذه الاشكال على باب الحنظل ويضرب مصمرا في غير بطرقة على كل

حرف سكر الوجع فيه يتم ضرب المصمار الى حدة ولا يجزئه فان خرج
 المصمار علة الوجع وقد انكتبت **لعلم من علاج**
ايضا نكتبت على جدار هذا الحروب وتنام الموجه ان يضع اصبعه
 على الضرر وتوضح مصمار على اول حرف ونده في عليه فاغيبها وانت
 تقرا ولو شاء جعله ساكنا ولما سكر في اليل والشمار وهو السميع
 العليم ثم تسلك من سقى الوجع ام لا فان قال سكر الوجع فبلغ
 المصمار الى فرجه وان قال لا فانظر المصمار الى الذي يليه ولمدة
 التي اخبر الحروب ولا يدان بسكر وهو عجز مرارا وتكرارا الحروب
الشره بوم وضرع والله اعلم **الباب الواحد**
والخمسون في علاج تبييض الاسنان وهو اربعة ابواب الاول تاخذ ما
 وهم وسكر يسحق الجميع ويغجن بعسل ويدهك به الاسنان اللين
 بانه يبيضها ويطيب النكهة **ايضا** تاخذ العفصر ونده ناعما
 وتستاك به بانه يبلوا عفونة الاسنان ويبيضها **ايضا** تاخذ العفصر
 ونده ناعما ونغمله في الخل الحادق وتجعل عليه شي من الملح ونحك
 به الاسنان يبيضها وبعد ذلك تسحق فرز من ماء حرقه ويسوك
 ويسوك به اسنانه يبيضها **ايضا** حسنا **ايضا** تاخذ ما تيندهم
 عسلا ومنه فيق الباجور مقر صافا عسلا ستيه رهم وطهر فقه في
 وشب عشر بن درهم فز مينة عشره رهم خرا ذق عشر بن درهم
 تدفم ناعما وتخلطهم وتجعلهم في وسطه فيجاء او صمغة ونظر
 في بعضه بعضا وتعليق على النار حتى يعود وامثال المرسم فاجعله
 من على النار وترعب فيهم الترميبية وتخلطهم خلطا محكما وتخبثهم
 لوفت الحاجة فاذا ارعنا ان تبيض الاسنان من الملح والماء كور ونده في
 به طرف كتل ونحك به الاسنان الصغر بانه يبيضها **ايضا** حسنا
الباب الحبيب الثاني والخمسون في علاج الورم الذي باللسان والالسان
 وهو اربعة ابواب الاول انه اورم لسانه شنان حتى خاف عليه فاستفقر غثه

خبر

بحسب الغرض فيه وقال صرح ما انخر على لسانك في جوفك فامسكه فيسيرا
بها ايضا فاختار عروق الزبوج ونطابخه في الزيت ويضمض به البعم
يسيرا ايضا فاختار امسك بزر البسان مع فوق في البعم ينقع ضرورم اللسان
ايضا فاختار عروق الذرو وبطبخ ويضمض به فثلاثة ايام يسيرا

الباب الثالث والخمسون في علاج ورم اللسان وهو باطن الاول

ورم اللسان وهو الورم الذي حوالا اللسان الضام كفة والخواتق ويوقع
منه الك العنفة والسكر يستعمل في ذلك الاختلاط من الاطعمة الرطبة
ويشعر عن باطن الحلق في الشدة به المضرج بل العسل وماء طابخ فيه تمر
او ماء طابخ فيه السيل جاون على ان يخلط معهم خلا حنظل ويخلط معهم
عصا مسكوفاء وهو الزيتون البردي وعصارة فيفوس الحمبر اذا
استاك بها مع الزيت او مع العسل او مع مرارة النور فيفسد
منفعة عظيمة في الحلق **علاج** الورم الذي باللسان اذا جاوز سبعة

ايام فاختار الخلتيت وزن نصف درهم او نصف مثقال خلتيت فاسحقه
مع الخمر ويغرف به كل يوم فانه يوقع ويعتد الك مرار **الباب**

الرابع والخمسون في علاج ثقل البعم وهو خمسة ابواب وهم راحة
كربنة منتنة تخرج من فم الانسان عنه الكلام سببه رهوبه فانه
عاجبه مستخفيه في الجوف على فم المعدة **العلاج** لثا فاختار على
بركان الله نعال النوم والغريغول سباحقان فاعما ويحجان بعسل ويشتمل
على الرقي وعنه النوم ويجارم على الك اياما متواليات فان في الك فادع
لفطع البخر وياتي في راحة طيبة **ايضا** فاختار عروق فطع البخر وسوك
به ثلثة ايام يسيرا **وكذا** فاختار ورق الكراث وحب الرشي وثلثهما
في فاختار ثلثهما اسنانك ولهاتك فانهما يذهبان الراحة
الريضة للبخر والجمع فاختار فيقو الشجر مثليز ومنع الطعام مثلا ويحذر من
فوصة ثم يخلطها على نار الجمر حتى تحترق واسحقها حتى يصير مثل الحصى
ثم يستاك بها فانه يذهب البخر ويطيب الراحة واذا افترق فليد في

٢٤

له ان يسيل من الاخر ويكث لعسل ويجعل على لسانه حينما يانه نافع
 جيد **علاج** تنثر العسل فاخذ من قنينة ومستحضر وشب ابيض وبع
 النظار وفشور الرمان فييد وذلك كله ويجعل يارب يد له به البعم
 فانه جيد **الباب الخامس والخمسون في علاج الخوف والار**
وراع الذي فيه وهو ثلاثة ابواب **علاج** الورع الذي يات في اخا جاوز
 سبعة ايام تاخذ من الخنثيت نصف درهم اوزن في مثقال واسحق
 مع الخبز وخرخر به كل يوم مرارا فانه نافع **علاج** النبع والورع
 الذي بالفرجومة فان صاحب هذه العلة لا يفجر ان يتبع شتلا
 فيقطع الاكل والشرب **العلاج** له تاخذ اصغر بيضة وقيل مله
 ونصف جوز نوا ويخله الجميع وتكبسه على المغليغة في مرة
 واحدة او مرتين تفعل ما ذكرنا فانه يبر **علاج** الفرجومة وهو ان
 يقع في فرجومة الانسان مثل البول يسيل ويصير كانه
 البيضة فتدفعها يدق الفريون فانه يلبسها وتجعل لها مرطبا
 وتذاوبها بالعينلة **الباب السادس والخمسون في علاج**
الجمانة وحل الصوت وهو ثمانية ابواب البحاثة سببها زيادة
 خلل بلغم في قصبة الرية **العلاج** له اكل الزنجبيل المر بالعسل
 واكل البانين والوز المفشرو حب الصوبر وحب الحصى ويجعل
 بعسل منزوع الرغوة ويجعل تحت اللسان ويبلغ ما اخر منه فانه يبر
 ان شاء الله **وجم** اخر تاخذ الكبر او الصمغ العربي ودرجته
 وهو سر الحمبر من كل واحد مثقالين ومن حب الصوبر اربعة
 مثاقيل فيسحق ويغسل بعسل ويجعل تحت اللسان ويبلغ ما اخر
 منه فانه يجلس الصوت **الحل الصوت** يجلس الصوت للفرع صمغ يهتم
 به للذاجير من البهلول واربعة اتم الخجلان منه باعافه وقاع
 قلن ما لها مثيل فيبره الا في نصلح العليل وجوزة الطيب عن يمان
 وجوزة الشوك البهنا تارة ثم لسان عمير فضة لانه من سلكه جاع فيه

واجمع

واجمع جميعا سحقا حتى يصير كالرماد العففاء واجعلهم في
صبر الظان السمين واشتد عليه الخبيث يافطين مع رطل من خم
علم البيان بغدرة بعون علم الغلبان **علاج** البحاثة ايضا تاخذ الخليليت
وتجعله في ماء طارن مغوذ وتشربه على الريف جانه ذابح من خشنو
نم الصوت والبهاج **وجم** **الح** تاخذ كثيرا وهو تشبه الصمغ
وتاخذ الصمغ العربي ويز وفوق سر الحمبر من كل واحد وز مثقال
ومن حب الصنوبر مثقالين يدق الجميع ويعجن بحمض ويجعل منه
تحت اللسان يصير ريف جانه ذابح ان شاء الله **الح** الصوت
والعقب تاخذ البقلة والحملبل والحملبل وجوزة الشتر
ولسان عصبر ورفاع قلته وجوزة الطيب ازوجت يدق الجميع
ناعما ويجعل في صبي كبش مسمين **الح** عليه من الحيتين
وطليه مفعولا عليه مع رطل من خم الظان السمين واجعل عليه
ثلاثة ايام او سبعة او خمسة فانه يبر **ايضا** تاخذ الباقلة
وهو الفوا ويز الكتان واللوز المغشوش وحب الصنوبر يدق ونا عمل
ويعجن بحمض ويؤكل على الريف وعنه النوم فانه ذابح ان شاء الله
والله اعلم **الباب** **انساج** **والفم** **علاج** **ع** **التهلب**

وهو ثلاثة ابواب **ع** **التهلب** وهو الخلة ويقال لها **الح** العجمية
الفم حس وهو ان يسقط الانسان من ايمه وحبيته وربما يصيب
الفتار بول وهو ان يتمم اي ينسل شئ الانسان حتى يصير مكانه
كالبدنة لا شئ فيه **سبب** زبادة خلف سوداوي **علاج**
ان يبيد الجسد السوداوي ويجري المور على مكانه ايم مكان الشعر
سواء في الراس او في الحية ويجلف ما يفي من الشعر الباق ثم يعرك
خرفة خشينة فده على بلاء فده ما يفي من الشعر الباق وهو حارة
عركا جيدة حتى يخرج البثرة ثم يثلف بالمور جميعه حتى يخرج
الح ويطلع برماد تمر وشح محروفين معجونين بحمض منقوع الرعوة

٤٥

وما البصر ثم يتركه يوما وليلة ويصيح يعرك بالخرقة ويطلبه
 بلا طلاء العذ كور يجعل في ذلك سبعة ايام بدانه يسروا عليه عاود
 الشربة بالموسر والعسل فانه يبرأ اذا زلزلته فان انبت الشعر وكسرت
 الرأس فليجلفه فانه ينبت فنانا جيدا حسنا ان شاء الله **علاج**
 حاء الثعلب ايضا وهو ان تحك الموضع بمعلقة حكا جيدا بلبغا
 ثم تدهن بدهن شحم كب ثلثه في الك مرارا فانه فافع ان شاء الله **ايضا**
 يبيد بالاعسل السواد اود ثم تطعمه من عذاء الجوب ويطبخ انك
 تاخذ من ارباج رطيم وتغم الخضر وسفوفيه وهي الحموديه
 من كل واحد ثوابه واستنودس وهو الحلكا نصف رطل ومن ثوربه
 نصف رطل وتجمع الجميع شربة واحدة وازارعت تغليه دماغ
 اجعلهم حبوب مثل البقليل باكل عند النوم ثلاثة حبات والصباح
 اثنتان فانه يذهب البقع ووجع الرأس ويذهب ثعلبا كل داره الانسان
 ان شاء الله **الباب الثاني والخمسون في علاج الخنازرو وهو**
 بايان الخنازرو وهي فزوح خبيثة تنبت في البهائم وتقر به وتاكل
 سببه اجتمع خلط بلغم يخلط دموه زابة يزن ثلثين في الك
 الموضع تحت الجلد **علاجه** تاخذ ورد الرثج وتستخرج زبته وتدهن
 به الخنازرو فانها تموت باذنه **ايضا** تاخذ صبر ورو حنظل ريد فا
 الجميع فاعما ثم يعجن بسمز وعسل وخل ويطلب به كل يوم طليته بقله
 الغسل بالماء الحار فانها تنثر ان شاء الله **الباب الثالث**
والخمسون في علاج الخنازرو وهو القوب الذي يسري في البهائم كالاجماع وهو
 نوع منه الا انه اهلوز منه ولا يستحك كالجذام **اسبابه** زيادته
 خلط سود اود **علاجه** يحك جميعه بقلعة ملح حتر به من ثم يطلو
 برماد بعرا الغنم المعجوز بالقطران وتشتحم بشرابا الحليب والسمن
 والعسل الذي ذكره ان شاء الله في الخربا ويقتب ما سواه فانه فافع
 جيد **ايضا** تاخذ الزاج والجربيت وصابون وخروراء وتغسلهم وتطلي

بهم الخنازرو

يلحم الخزاز بغير ابادان الثلثة ثلثة تمرات **وكذا** انك تدهنه بعروق البهرواق
بعد ان تحك كمانا كرا عس يدخل مائه **وكذا** انك يوحذ لك النسر
وتشحمه ويطلب بماء الزيتون حتى ينقر افعوا اجوده ما خلوا الثلثة
للخزاز والفروخ اذا طبخ به **وكذا** انك يغسل الخزاز وفروخ الرأس
بماء الحلبة وانما نافع الخزاز البقرية تاخذ عروق تا سكره واجعله
للخزاز يانه بغير ان شاء الله **ايضا** في طلي عليه بكثيرة وسمع عري بهم ان
مصاصته لا حتى ينقش يطلي عليه بكثيرة وسمع عري بهم ان
يمسح بخزانة يطلي بحب الرجزن الطري بعد ان يفي ويطلب البنت
بالنشب والعسل وطعام الزاج وخمر خل وماء مخمر ويضمه به بيران
شاه الله **الخزاز** الذي في الصبيان يمسح الصمغ العربي بالخل ويجعل
عليه بغير ابادان الله **وكذا** انك يطلي بفطران بغير ان شاء الله **ايضا**
تاخذ الكبريت وتجمعه بالخل الفاطح وتطلي به الخزاز بغير ابادان الله
ايضا الخزاز والحكة تاخذ شبة من خيم غير مطيب بالماء وتشي من
سدا اب رطب ويد وكل واحد وحده ثم تجمعهما وتطلي به الخزاز
والحك بغير ان شاء الله **ايضا** تاخذ الزعفران وتزخه رصا ثم يمسح
موضع الخزاز والحكة والصبر تاكله فانه جيد **الباب**
العروق ستون في علاج البهق وهو تسعة ابواب البهق الابيض
وهو مثله البرص يغسله بالطرونة والسدا اب ثم بعد الطرونة يغسل
بورق السلقو فتشور احوال الكبار اذا في تا عموا وخلط به لعسل اذ لمبه
واذا خلط العسل مع الاطرونة وفيه الفرمس وزبد البحر ويخلط
بالخل والحموضة **ايضا** اذا شربا فطاع الحرقمة مع الكرونة بغير ابادان الله
وكذا انك تاخذ الودع وتجعله في حام او ابيه وتغصر عليه في اللبم
البيد في وان لم فيه اللبم البله في فالليجوز بك في تغصر على الودع غدة
ما يغمرها فانه ثمانية وب فاد تسون موضع البهق **ايضا** تاخذ ورواق
كاروتة فيه وتغصر مائه فتاخذ مفه ارا وفيه من مائه ونصب او فيه

زينة صايبا ونضربهم في بعضهم بعضا حتى يقتصرم غاية الاقتراح
 يطلي به موضع البلق بانه عبيج ايضا تلخذ مرارة الذهب وتذهبن
 بها البلق والبرق بيران مشاء الله ايضا فجعله مسهل بسهل
 ثم قاذخه زبعة الشبيط ج وهو نار الباردة والجم والجم والجم والجم
 والجم والجم والجم والجم والجم والجم والجم والجم والجم والجم
 البلقمية وبلارم شربا النوبة بانه نافع جيدة ايضا البلق الاسود
 فاذا طبخ له الملايون واسقيه منه ان يشمله ثم بعد الاسهل
 اجعله الطلاء كور قبل هذه الباب **الباب الواحد**
والستون في علاج تنوفة الابل وهو رجة ابواب الاور قاذخه الحديد
 والمصطكم وتسحقهما وتخلهما ملا بعام ثم غكهما في شقيقة
 بالملح حتى يجمر وتدهن به الابل وتغافده بانه عبيج ايضا تلخذ
 المر الاحمر وخدقة وتغجنه بساء الورد الطيب وتغمر فيه صوفة
 وتغمر بها على الابلين مرارا فانها تذهب راحة العيون من الابل
وكذلك قاذخه شبي من الصابون وتطلي به الابلين فانه يزيل الداء الجبة
 الرديئة **الباب الثاني والستون في علاج افسرة العين في الاكتاب**
 والمعالص والجم والجم شبة ابواب الحرة وهي تقع من كثرة شرب
 الماء في الصيف والطعام المنزوع من الشغل الكثير والجم الكثير من
 اجزاء الك يجمع الدم على الاكتاب ومنه يفر الحما وجع الحاصرة
 ووجع الظهر وعرق الاسماء وتجبره الك من العلف في الك يجمع الدم
 حتى يجمع حمرة **العلاج** لها قاذخه حب الرند وهي شجرة مباركة فيلها
 دواء كثير يسحق حبها ويطبخ في قدة ويغمر بعسل مع نبي من الارز
 ويغمر به على الرقب سبعة ايام بيران الله **العلاج** الحمرة وهي قفح من
 الحما لان معشبي الحما فيه ثلاثه خصال امكدة تغمر الحما في الماء والجم
 ونقص البق **فائدة** اردت ان تعلم على هذه العلة فعليك ساء الارز وشبي
 من السمسم وشبي من الشليق وبشر باصا حيا تلك العلة بيران الله

استن

ايضا تاخذ جزء من العزفراو جزء من الكمون وجزء من الشليف وزريرة
 البصل وبقا الجميع ويعج بالعضل وياكل منه سبعة ايام يبرأ باذن
 الله ايضا تاخذ الحمرة مع فرفا ويغلى ويحرق ويحرق ويحرق ويحرق
 يبرأ وكذا ان تاخذ فرفا فربما وتحرقه وتغسله بالملح، وبطلاء به صاحب
 الحمرة يبرأ باذن الله وكذا ان راس الكلب يحرق ويحرق ويحرق ويحرق به
 صاحب الحمرة يبرأ باذن الله **علاج الذراعين**
 والمفاصل واليد ينزعه فتسعة ابواب اعلم يدحك الله ان ارجع على اربعة
 افسل بارد يابس ورطب معتزج بالحرارة جامد خاثر واعلم ان الربح
 العذكو الباردة الباسر هو الذي يضح في الذراعين والساقين ويخرج على
 صاحبه ما اصبى فالابو الطيب دوا، هكذا الارياح البقلة الحمفاو بفال
 وبفال الشليف وبفال الطمار جل الطير افريلاني خذ زريرة
 واعجنها بعد السحق بزيت اخضر ويثرب سبعة ايام يبرأ من ارجح والحمرة
لوجع المفاصل والاوراك ياخذ الحلبة ويصبا عليها ما يغيرها من
 الخبز من عصارة الكبريت ثم يطبخ حتى يحمض ثم يطلى على خرقته ويوضع
 على الموضع يوما او ثلاثة ايام واذا يريد يصب عليه ما يلقه من الزيت
 ايضا تاخذ الاثمد متاع الصبغ وتذهر به جميع المفاصل يبرأ باذن الله
علاج المفاصل واليد ينزعه في حرز ولثلاثة غلوطات يغلف بضم
 وهذه اما تكثف في الحرز والنيح يغلف بهم ثلاثة ليالي متواليات وما كان
 الاثمد كل على الله وفيه هدا انا سبلنا ولنصبر على ما اذ يتنونا وعلى الله
 فليتنوكل المتوكلون بل بدها ميسرة ان ينفق كيف يشاء وليزبد
 كثيرا منهم ما اقر اليك من بك طغيانا وكبرا فلاتاسر على الغم الكاثير
 بسبك كبحم الله وهو السميع العليم **لوجع المفاصل** يواصبها على شرب
 الاعرافون وهو كموثر الفطر ان ايلما وهو نافع وكذا ان الوشق
 اذا خلط بالعضل يلعق منه كل صباح فانه يبرأ ان شاء الله **علاج**
 ارجح الذي في المفاصل وجميع الجسد كله تاخذ اوفيه سونير وهي

حبة حلاوة واربعة دراهم عافز فرح وهو الفنتس و حبة خنضل
يد في الجميع فاناعما ويجعل معا في طاجين جديد ونوره وليمري
بزيت الصروما يغليه ويجعل للشحم خمسة عشر يوما ثم تدفن
به ملشيت من الاوجاع وهذا الدهن يسمى بالدهن المايد لانه ينبت
من الجلد والحم والوعظ **علاج** جميع السعال العتولد من قبل البرص
تطبخ العلفم في الزيت حتى يحمر ويرفع ويدفن به فانه جيد ان دفع
ان شاء الله تعالى والله اعلم **المباح الرابع والسفون في علاج**
البيضة التي تقع في اليد والرجلين وهو اربعة ابواب الاو قاقعة لمن
يفيد وشمع وجوزة الطيب والكاسين والكبيرينين ونعم الدجلج
والفطران ونعم الماعز وتقليه على النار فترماد يطيب اللحم السمين
وبعانه به بعد اكل تنقية ايضا تاخذ الباذنجان وحته وفستق القزوف
وبه في الجميع وبطلا به اليد فانه يعا ما ان شاء الله **علاج** الشقاق
البيد بز و هو خلط بلغم فان اردت علاجهم فخذ زفتا حلييا واطل
به عليهم واخذ خلا وبصلا واطبخهم بزيت واغمر به ذلك الشقاق
الذي باليد **ايضا** تاخذ راوند خيزر وسليمان من كل واحد خمسة
دراهم ومن الزبيب ثمانية دراهم ومن اللوبان والسفنج خمسة دراهم
فانه يفتح **المباح الخامس والسفون في علاج الثالوث وهو**
اربعة مسال الثالوث وهو ثمانيت في الجسم كالصمام وهو معروف
سببه خلطين عظيمين سوءا ويدا وبليغي **علاج** به بالمشقل
السودا ويدا ثم يجمد الثالوث الكبير منه ويبربط اصله خيط ونوره
كسببة شح ثم يقطع راسه بالموسر ويدخر عليه زريخ ونوره وشنادور
اجزاء سواء فوقيه ناغمين فان الدوا يقو عليه وياكله بان كثرة وجع
ونذرة كمنه بسمن حار ويغمر عليه ثم يتركه ساعة حتى يسكن وجعه
في بعض نهار يموت باذامات ذلك الثالوث الكبير مان جميع الثالوث
الذي باليد في جميع محراب **وكذا** ماء الصباغة الذي يبيعوا فيه الذهب
والفضة

والعضة يد لضمه التالو لا يبيد وير أيضا تاخذ زبل الصاعز مع الملح
والزنجبيل مع فوفيز وتقليبهم على النار تطلع زغوتهم ويد لهم
التالو ايضا تاخذ مع الارنب وتشد على التالو مقدار ثلاثة ايام
يبر ايضا التين مع فيف الشجر مطبوخا تشده عليه يبر اياذن الله
الباب السادس والستون في علاج اورام الاصابع والدواحص
وهو ثمانية ابواب ورم الاصابع والدواحص وهو ابروم احد الاصابع
من اعله الى الظفر سميه حرارة وموية فجمع هناك **علاج** فعمل
على الاصبع حبة ليم يوم وليلة ثم يصعد به فيف عجم معجون فجل
ويوضع على الاصبع في ماء بارد فانه نافع ان شاء الله ايضا تاخذ حمام
وتضع على الوجه فانه يفتحها ويبر ايضا تاخذ فيف وتعمله في حمة
وتصب عليه ماء وعسلما ورتبنا ويغسل عن النار ويضمه به موضع الورم
حيث كان يبر ان شاء الله **الورم** الحار المتبقي تاخذ بياض البيض والكمون
والنوم والصابون والسمن والزيت والحرمل والهند بالوالاسنان وتدهق
الجميع دفا دافعا وتخلطه مع الزنجار وتعمله على الورم فانه يذهب
ايضا تاخذ عشب النعبل وفنثر الفرع الاخضر وجر العكلم وصبره على
الموضع فانه نافع للاورام ويسكن الفروخ وكذا تاخذ التسمير
اذا طبخت بسذاب والماء سبع والخار ودهن الورد وفيه الشخير بخار
ليعمله في فذر ويطرح عليه خبيرة مع فوفة واصطخمة وكمون ويصب
عليه ماء وعسل ويغلي ويلزم ضماد على موضع الورم الحار في يلبسه في
الخير ايضا ماء وزيت يطبخ قليلا ويضم على موضع الورم فانه يذهب
واذا طبخ مع قليل خمر كان اقوى والتخليل **الباب السابع والستون**
في علاج اوجاع الاوراك والمفاصل والشرس وهي عشرة ابواب علاج
في المفاصل والظفر يوخذ جزو حلتيت وجزء حيت سونا وهو السنانوج
مع فوفيز يغسهما بعسل منزوع الرغوة يستعملهما العليل على الربو
وعند النوم يبر ان شاء الله **علاج الاوراك** والظفر والمفاصل تاخذ عروق

المنقيش وعروق مرغيس وعروق مصالح الانظار وعروق الكلى
وعروق تاسكره والكرايس وعروق الداء يسعوف ذلك كله ويطبخ في
قدرة يماه ويصبغ ذلك الماء في الكافور ويجعل غطاء ويرفد عليه وهو
سحر فخر ما يجعل حتى يبرأ نافع لوجع الظفر والاوراك والارياح
ايضا لوجع الظفر والركاب والصلب فين تاخذ الحمر وتدهنه وتنصب
عليه زيتا ويجعل على النار حتى يسخن ويغمر عليه ثلاثة ايام **بيرا ايضا**
تاخذ عظم الزيتون ويصعق ويبلخ بلبز ويصنع عمارة الكرب ويغمر
الحلبة مع الخل ويصمد به فانه نافع **ايضا** اذا طبخ فتا الحمير خلط
بحر وضد به الشرير **بيرا ايضا** **علاج** الظفر والارياح الذي في الظفر
تاخذ ثم العترة والرفيع والحنثيت وتخلطهم معا وتقليبهم على النار
سبعة مرات وتغسل العليل ظهرا بالما السحور ثلاثة مرات وتدهن
بذلك الدهن ثلاثة مرات ويسخن ظهرا للنار حتى يسيل منه عرق
منقوع في غسل ظهرا بالما السحور ويضم روحه فيطهر كتيه
نحو القليبة وغير لها حتى يبرأ فانه **بيرا ايضا** **علاج** الصلب
والاوراك سببه من البرد القديم يضعب القوة ويقعب **علاج** **بما اذا**
اردت ان تداء به ما جابها هذه الهلة خذ البعل والزنجبيل وجوزة الشوك
وزناسوا وبيدو الجميع واسقيه بمراة عترة سبعة مرات في سبع خد
منه مقدار حيث البعل بل فيه العليل في دبره يستلذه فيه سبعة ايام
بيرا ايضا **علاج** وجع الظفر والبرد الزيزوان والخنصر وما الكركب
وما يعوض الحمير ويعر البدار والعسل والملمح وفي علم صفة معجون
ويجعلهم فتايل ويستحمهم العليل فانه يجلب كراما في ظهرك ويطنه
من البرد **علاج** وجع الظفر ومن به اسنخا وبرد ويرى
الحناء من بطنه تاخذ حنفا وتقطعها قليلا قليلا واطبخه غايث
الطبخ وانزكه حتى يبرد ويرد ويصير ماء ثم تطبخه ثانيا ثم تصفيه
ثم تطبخه وتقلبه مع العسل حتى يرجع خائفا وتقرله وتجعله كراكب

مثل السندوق

مثل السنف و عند الاكل نضعه في العسل و يبلع على البصل و تكون مرقة
حاضرة على النار فانه يخرج منه لون اصفر و اخضر و احمر و اسود و يعمل
في ذلك ثلاثة ايام يبرأ باذن الله **علاج الملب** و من يشتك في بركتيه
و ساقيه باخرة الحمر و يسخنه على النار و يصب عليه زيتا عتيقا
و هو على النار حتى يسخن فيسحق عليه ثلاثة ايام يبرأ ان شاء الله **علاج**
لوجع الظهر و الما وراك و المعامل ياخذ مكر الرطب و يخلطه بلبن
و يسحق و يدهن به هذا بليغا يبرأ ان شاء الله **علاج** الظفر الخاطيء
و يفسد الدواب و يخلط بمز و ضمه به فانه يافع و كذلك الخلبة و الكرنب
و اخل **علاج** وجع الظهر من البرد تاخذ عشرة دراهم سنابك و عشرة
دراهم مسنك و عشرة سكر نبات تدفع جميعا و تخلطهم مع
ثلاثين درهما عسلا و تخلطهم في بعضهم بعضا و يا كل منهم في العسل
و الصباح يبرأ باذن الله **علاج** وجع الظهر يجعل معجون المسك و يدهن
عليه صبا حار و مسما يبرأ **وصيغته** يوخة نوابه مسك و سلباخي و سنبل
و سماذج هندي و غطيا فة من كل واحد درهمين و تاخذ ز رجة الكرايس
و كموز و زعيم از شمع من كل واحد ثلاثة دراهم و تاخذ مرة مكي فربعل
و عود من كل واحد نصف درهم و تاخذ جميع هذه العقاقير
و تدفعهم فانا عما و تاخذ لهم قدرهم ثلاثة مرات عسلا و تغليهم
على النار حتى يصير له قوام و يستعمل منه مسما و صبا حار **علاج**
وجع الظهر هذا الشياي ايد هب و جع الظهر بالربوينة و الرجا ح
الصولة من البرودة **صفة** هذه الشياي تاخذ من عا فر فرح درهم
و من ز رجة حب الرثا خمسة دراهم و من الزنجبيل درهم و تدفعهم
نا عما ثم تخلطهم مع العسل و تجعلهم شياي ايد حبوب و يعمل من
الحبوب مسما و صبا حار يبرأ ان شاء الله **علاج** وجع الظهر تاخذ البقل
الاحمر و تسحقه نا عما و تاخذ ما حار في قوفا نا عما و تخلط بالباقل
المحكوك و تغركه جيد او تخلطهم بدقيق الشبعر و تجعلهم مثل الحنة

٤٦

وعلاج

في الطهر فانه يبرأ باذن الله في مرة او مرتين فيجرب **الباب**
الثامن والسعون في علاج المرافق ويسمى وادع الركبتين وسمو
 صيدعة ابواب يمس المرافق والركبتين ونحوهما من المفاصل وتسمى النخ
 تحتين من المعجل حتى يصير العضو معوجا غير مستقيم **سببه**
 برد ويسمى **العلاج** له يات في الخبار وحلبة اجزاء سواء يضاف الجميع
 ويجوز زيت اوسليب فده عليه على النار ويطحر فيه شوم ومالح ثم
 يدق العضو بذلك الدهن ويضمده من الدهن يجوز ويجهل عليه وراة الخبار
 ويلقيه في فخة ويربطه بخيط ويرفد من اول الليل الى الصباح فاذا ارتفع
 النهار اكشفه ونحو الدواعية وانه ياله الدهن المذكور بعد ان يجفنه
 على النار ويده ، قليلا قليلا بان امنت والا اعيد العمل من ساعته واكثره
 يوما وليلة فاذا اصبح اكشفه وسمه به بالدهن المذكور والتدبير يد
 للعضو قليلا كما ذكرنا ولا يدان بجفنه العضو بقية التدبير وهو عجيب
 جرب ويستعمل مطبوخ الحلبة الذي ذكرنا في اللادوية ويستعمل بشراب
 الرسل منزوع الرغوة والسم المصفى المطبوخ فيه الثوم يات
 نافع **علاج** ارباح الحان الغدة كان في الركبتين تاخذ الحمرلو والزيت والسم
 المصفى المطبوخ فتجفنه على النار بعد سحق الحمرلو يدق به المصاب
 اربعة ايام حوال النار يدق ويهجن **علاج** الركبتين من البلغ تاخذ البايوخ
 وزرعة الكنتان وثمانية الفصح يطبخ في ماء وييسق على موضع الاوجاع
 والاوراد فانه يبرأ باذن الله **علاج** وجع الركبتين والرجلين والساقين يوخه
 من زهر الساعز جزءين ومن زبيب الشجر جزء يغسل ويطحن بخار وزيت
 ويضع على السوخ شحم عتيق ينقع من يمس الركبتين **علاج** الركبتين
 واورادها فاذ عروق الشجر وعروق من عنبس فجلد بخلالة الفصح
 ويطحن طبخا جيدا ويربط على الركبتين يبرأ باذن الله **علاج** ورم الركبتين
 وهو ورم عظيم في الركبة وحولها **سببه** اجتماع خلط في مويده وبلغه
 هناك زايدين **العلاج** له يجمع جوارب اركبة ويطبخ بمرتك وشراب

بمطبوخ

بما كان لطيفا ويختبأ الصلح الغليظة بانه يبرأ بالث **علاج**
 الرجاء الركبتين والسا فين والرجلين تاخذ حفته خرو ووفيه
 سم بفرج ووفيه خرو ويخلط الجميع ويصب على خرفة ويجعل على الموضع
 الموجود يبرأ بالث بانه ينفع لجميع المعاصر كلها **الباب**
التاسع والستون في علاج ورم الساقين ووجع القدمين وهو بانيان
 وهو ان يورم الساق حتى يكون شبيه ساق الغيل سببه فخلط غليظ
 سموة او يخلط بموذج زانية ان هناك **العلاج** له ليحكم الساق فيق
 من كل جانب ويطلب بمرتك وخالو يشرب الخمر والعسل ويقتا بظاهر
 لطيف معتدل ويختبأ الاغذية الغليظة الثقيلة **علاج** وجع القدم
 بين الساقين يشرب من لوز كل يوم ثلاثة ايام ثم يرقم بدم من ذلك
 الوجع في **الباب العاشر في علاج شقاق الرجلين**
 وهو ثلاث ابواب الاو اتاخذ زفتا طيبا واطليه به عليه وزه خلا وبصلا
 في زيت واطبخهم بزيت وخذ من ذلك الزيت ويدهنه الشقاق بانه
 يبرأ **علاج** شقاق الافدام خذ ربة شقائق ومنقوشها على راجع شقاق
 شقاق مسكيز وخذها على الشقاق فاذا بلغت الحرارة البك انزعها
 فجه فيها راحة الشبيطة تنزكها **علاج** شقاق الرجلين شقاق
 بلغمي تاخذ راند جيز وسليط من كل واحد خمسة دراهم ومن الزبيب
 ثمانية دراهم ومن اللوز البان والشبغ من كل واحد خمسة دراهم ويخلط
 الجميع ويستعمل به ضماد امير ان شاء الله **الباب الحادي عشر**
والسبعون في علاج القولنج وهو اربعة ابواب القولنج هو ريج بايسة
 منعقة تمنع البعاز ويجري في الجوف والامعاز ويتكتف بالانسان
 كنه هيجانه ويمنع الشفق حتى يكاد يخرج روحه بعنه حار ومنه
 بارد **علاج** ما نزل حار هيجان العلة عنه ملا كان الحرارة والسعال والانتفاخ
 من النوم **وعلاج** الكز الصبر الاخضر ايعا على الرني بانه يقطع كذا
 العلة من الجوف ويخلصها **وعلاج** ما نزل البارد هيجان العلة عنه ملا فلات

البرء الشدة بذر والغيم الباردة والأمطار والرياح الباردة وغوخذ **الك علاج**
يوخذ صبر مقنطر وحب الرشاد وقليل وزنجبيل بايسر اجزا سواء
بهم في الجميع مع مثلهم سكر ابيض في فاعلما ويعمل سيقو فاعلى
الريق وعنده هيمان العلة فانه ذابح جيداً ويجتنب صاحب هذا
العلة اكل الاسهال الحارة وصاحب العلة الباردة يجتنب اكل الاسهال
الباردة خصوصاً وقت هيمان العلة فانه ذابح جيداً **وكذا الك**
اذا اصابه الصفة واكله صاحب القولنج عفاه الله **وكذا الك** اع
فيتم كلباً فاعلى وبالمكانه صاحب القولنج فانه يبرأ العليل ويقت
الكلب **وكذا الك** فاخذ الزبادى البنى ومثله ومثله عسل وبيسنت عمل
منه فذره الجوزة فانه ذابح ان شاء الله والله اعلم **الباب**

الثاني والسبعون في علاج الرعاش وهو ثلاثة ابواب اجعل ضماداً
خيلاً لا يبرأ الا بالله وصعته ناخنة رايب البقر ونقصه بخرقة وناخنة
الزيت وتحمفه بمح عالج حتى يبرقع عبالاً ثم تجعل وزنه ما يبرق ويضم
به كل عضو يرتعش بغير اكل الله **علاج** الله تعالى والعلاج والنفاش
ناخنة الحفاش وتطبخ في اذا الحاسر بالزيت فتدوما يغمره حتى يبرق
ويدهن به الرعاش والمعلوج وصاحب الفترش ومن به دهم في جسده
والبهاق **وكذا الك** يشرب وفيه مزج من السبعة اب بغير اكل الله **الباب**
الثالث والسبعون في علاج نفع الجسد وهو سبعة ابواب

الاول وناخنة الكبار وتقرسه وتخلطه بخافيا كل ويشرب بغير اكل الله
ايضا ناخنة ورق الدرو وتقرسه وتزنته بالما وتغمره ما وكونه
به خبر شجيرة او نظيبه في نفسه في الزيت ويعطى عليه ثلاثة ايام بغير
اكل الله **وكذا الك** الحنيت بجله في الماء ويشربه فانه يبرأ الغشاء الله
علاج نفع الجسد اذا اكل الجسد كله فتنبه ويسبل منه الماء واذا
كان يشنق يراسه والنفخ فيه ناخنة الحرام والكوز والنوم والكروية
وخلفه الجميع بالزيت بعد الله في الحنة واضرب كما مبلو وخليه واتركه

الوعده

الرغدة او يعطر على فم الماعز والكرافسار يعين قوما ولا يشرب لبنا
وكذا الكافور صاحب النهم يبرأ ان شفا الله **علاج** يفتح الجسم تاخذ
زررعة البصل وزررعة الكرافسور وزررعة البسباسر والعسل متروك الرغوة
وياكله على الريق يبرأ من الله وكذا الكندر ايضا تاخذ وقبه كمون
ومثلها كرويه ويشربها على الريق يبرأ من الله تعالى والله اعلم **الباب**
الرابع والسبعون في علاج الصدور وهو داء تاخذ عاقر قرح واليقليل
والزنجبيل والثوم واللثا والكبريت ونشء من علك الصنوبر وزررعة
ابونافع والحنظل في الكسرة والزيتا وخمر سبعة ايام ثم بعد
في الك تاخذ ابونافع وخمره حتى يصير عسلا ثم تاخذ ورواح الجعدة
وتسحقه وتعمل منه قطيرة وتعملها على صدر العليل بعد ان تدر
عليه بونافع المحروق وتعمل القطيرة فوقه وتجعل فوقها غشوف
ارزق وقتئذ على الصدر بعمامة كما بينت المكسور كحل يعطر العليل
على الحفاير المدة كورين سبعة ايام فانه جيد **ايضا** يشرب البنفسج
وصيفة شراب البنفسج تاخذ وقبه من شراب البنفسج واربعه
او اواف من الماء وتغليه على النار حتى تخرج قوته كلها في الماء ويبس
الورق فعند ذلك تغص الماء وتنصفيه من الورق وتاخذ في الك الماء
وتلطف عليه وقبه من السكر وتغليه على النار حتى يصير له قوام مثل
العسل وتخرج له لوفة الحاجة فانه الحجة خلا منه ملقحة وتلك
بالماء ويشرب به على الريق فانه مجرب وكذا الك صيغة شراب البوارق
كلها فاعلم نرشه **الباب** **الخامس والسبعون في علاج البرص الفج**
وهو خمسة ابواب تغلي عسل على النار حتى تذوب رغوة ويرفع فيه
الكروية بلاندر يسير ويعطر عليهم ثلاثة ايام فانه يبرأ من الله **علاج**
البرص الذي في الاعضاء نهر من الماء توج والبصل وتغص ماوه ثم تاخذ
جزءا من ماء البصل وجزءا من الزيت وتخلطهم جميعا ويشربهم على البطن
سبعة ايام يبرأ من الله **علاج** البرص الفجيم ويخضع الخناق وينفع طيب

هذه العلة طرح البارق الزخار والبيون والعلاجل الثلاثة
والزنجبيل وعرف نفوس الحمير والثوم والسرهار الفتية والخنضل
والمر والصر وينتج من العالج وحلايون الشرق يد فكل واحد وحده
وتخلطهم بتابل الفطانية وتجعلهم فتايلون يتجر بهم واحد بعد
واحدة ويتخلص من الرجح والبرد بيراباذن الله **علاج البرد القديم**
ينفع لمرج الغوايم وينفع للجسم العليل الذي لا يعرف اية او يشبه
الرجل في النكاح تاخذ ثلاثة اصواع من الصمغ وثلاثة اصواع من الحلبة
وتغانية من القمح وبرجيمهم فينقى ويعصه بسمن بقر في خبز وعسل
بلا اخان وبياكل ويرقد للشمس فيقهره الكا احدى وعشرين يوما
وينفع الك شراب الحليب البقرة السوداء وينفع من جميع الامراض
ويعرف صاحب هذا الدوا بيراباذن الله **ايضا** تاخذ الكروية والكمون
والسبانج وجب الرشاد وزعفران حبة خلوة وسكر بسف منه
على الريق كل يوم بيراباذن الله تعالى والله اعلم **الباب السادس**
والسبعون في علاج وجع الخبث وهو بياض تاخذ عروق الدرياس وعروق
الزراز واجعل بهم ويدق معا ويعمل عليه عصيدة الشجر القديم ويعمل
على الخرفة ويجعله بها جوانبه كلها ويجزم لها بعد ان يدفق نرنا الوردة
او زيت الاكليل فانه بيراباذن الله **ايضا** تاخذ عروق الدرياس وور الزراز
واجعل بهم مثل الدوا **الباب السابع والسبعون في علاج بواسير**
وهو ثلاثة اجواب تاخذ الخشب المكشور والحنثيت والكمون من الاثنين
والصنوبر والكتانة الزرافا وعروق الفستق واليروز الاسود وتدرسهم معا
وتخذ رطهم معا اصبى اليه صمغ تلطم كرايا ينج فيؤا الخلبة او تكرر
كبحم فيه وتنشيطهم وتغري كل يوم بواحدة في امطيمها القوة وتكون عندك
حسوة مسوسنة وانت عالج بمرق القوي والرجح بيراباذن الله **ايضا**
تاخذ الزخار العرافي وتبخر عليه ولا تملح به الحمة بقر فيوشويه على
الطبي فادويه والا الشفة فور ويغلي على اربعة حشا بشر عافيسر

ايضا

ايضا تاخذ من السينوج اربعة اواف ومن البعل اربعة اواف ومن الثوم
ايضا اربعة اواف ويجعل من الغرغرة ويعلم عليهم سبعة
ايام صياحا ومساء يبر اياها **الله الباب الثامن والسبعون**
علاج ضيق النفس وهي ثلاثة ابواب الاولى تطعمه مع لسان وهاذه
كلمة تركية خنق يبينه وبعده ذلك تسفيه مسهل ثم تطعمه
معجون المسك كل يوم مثقالا في مدة يسيرة يبر ان شاء الله **وهي ثمانية**
تأخذ فوانية مسك وسليخة وسنبل وسراج قندي وحنصليته من كل
واحد درهمين يدقهم ناعما ويلحق زينة الكراوس والمستحكي
وكمون وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم ومرمري وعود من
كل واحد نصف درهم وفيه الاجزاء الثلاثة مرات غسلا وتغليهم على
النار حتى ينعقد ويصير معجونا ويؤخذ لوقت الحاجة **ايضا** يشرب
ماء السداب مع العسل يبر ان شاء الله كذا الكبر الكناز وعروق
الصوبر يدق ناعما ويجعل في يفر ويغسل عليهم ثلاثة ايام يبر ان شاء
الله والله اعلم **الباب التاسع والسبعون** **علاج**
الضيق هو خمسة ابواب الاولى فيجعل المسهل ثم ياكل هذا المعجون
فانه نافع لغير البلغم ويدفع السعال **القول** وان كان مبتلا ياكل بهلا
من البرش لانه يقطع **وصيعة** هذا المعجون تأخذ من زينة الخمر ملية
دراهم ومن القريبون درهمين والهيون خمسة دراهم عاف فرح خمسة
دراهم ومن السنون ثلاثة مايتة درهم وبمير جهم بعضه يقطع ويكل
عند النوم نصف درهم لانه يقطع السعال في ثلاثة ايام **ايضا** تأخذ
مايتة درهم من زينة الخمر ملية ثلاثة دراهم والهيون وثلاثة دراهم
لشفاذ وثلاثة سينوج الحار وخمس كركوك وخمس بحبيبا وخمس
في بيون فيهم مثاقيل ثلاثة سنين وفيه الجميع ثلاثة مرات سنوة ويغسل
يلهم في بعضه بعضا غايبة الضربا حتى يمتزجوا وياكل منه اربعين
يوما وصينين يوم على الريف نصف درهم يبر اياها **الله الباب**

الموجب ثمانية في علاج الدماميل والاورام والفروخ وهي عشرة
ابواب الاول اصل الجميع مع الباسط من تحت تحت الجلد **العلاج** ينفع
بزر فظنوه والحق الخاذق تجعله على الدماميل تقوت تحت الجلد ويجب
الورم ويستكن الوجع ان كان الخلط قليلا وان كان كثيرا كثيرا فيجتمع الى
موضع الدماميل ويصير له جرما غليظا وهو الدمع ويبدل الفايح
بوجه دقيق الخشن وتوفي الخلبة ويعجنان بسليط ويضمه به
الدم فان الدم فيه ينضج ويصير فيجا باسدا فييضع ويستخرج
جميعه **ثم** يطال بمرتك وخرايا به ينفض بل في الرطوبة الباسدة
ويستكن الوجع ويبرأ وان اعطى الانسان بالدم مل اكل اللحم واصبح جرما
عظيما منتفيا من صناعته وهو الفروخ الباسد **علاج** الاورام والفروخ
تأخذ النخالة وتطبخها بخل تفيف وكمد بها فانها تافقه للاورام
الحارة في ابدا **علاج** الاورام وما ينفعها اذا اجتمع ماؤها
واردت فاعفها تأخذ بزر الكتان والخلبة اجزاء متساوية يدق ويخل
في ماء وعسل طينا جيدا احتقير رجع كالعصيدة تنسج على خرفة
بغدر الموضع وتخلع على موضع الورم اذا كان في بهاء الماء حكهما وان
كان الورم قد جمع الماء فاعفها **علاج** الفروخ الباسدة وهي ان يجمع
العادة والرطوبة العجينة الباسدة في موضع من البين كالدماميل وغونها
في اكل اللحم تحت الجلد اذا غفعا عنها **علاجها** تكون بستة اشياء
الاول تقعر كل يوم معا يتولد فيلقا في الرطوبة الباسدة ووضع المرهم
عليها الثانية تكراره في اللادوية بعد النفاضة **الثاني** ياكل كل ما ينبت
اللحم الصالح من القطة المعتد الخفيف كعظيمة الذرة والسمز وحجم
الكبش الخويلد ومرفه **الثالث** احتساب ما يولد كثرة المادة كخمس الخبطة
والابلان **الرابع** اجتناب الاغذية الغليظة كالحيوان النية والطيئة والمكبو
خم والسفولة والهريسة والبسيسة من جميع الحبوب فانها لا تكلد
تنضج ويتولد عنها الرطوبة الباسدة من غلظها **الخامس** اجتناب

الاغذية

الاعانة بشدة الشفيلة السوداء ودية كالدخول والعدس والشعير واللوبية
ولحم البقر والسمكة فبالا وحفرة الكعك يثبت اللحم العاصد ويكوى
سببها لانه من العروق والعروق **الصداس** اجتنب اكل الخضر المالح
والحريف من كل شئ فان ذلك مما يعسر الجرح ويبعث اللحم
الصالح ان يثبت فيه والله اعلم **علاج** الاورام والعروق والدما ميسر
اذا كانت من سبب ضرب او صدمة فانه يستعمل بالاشياء التي تجمع
وبالاشياء التي تملأ بالشرط المشروط اذا كان مثل البغل فانصب
ليه مثل ذلك فضل الاضواء يستعمل في جميع البغل ويصله العروق
ثم تخذ بعد ذلك في مداواة الاضواء المرزوم بما جليله مثل الصلابة
وانما يثبت به ما بارع وطبيب به التورم تخذ علب الشعلب وفشتر
الفرع الاخضر وحز، العالم وصيره على الموضع فانه ينجع الاورام
ويشكر العروق **للارواح** تخذ زريعة الكزبرة وهي ربيعة خضراء تنبت
في الماء ورفقا مثل ورق المعنة توضع اذا طابت بسنة او المراد السح
والخاوة من الورود وفي قيق الشجيرة ثمانية واجعله في قدرة ويوضع عليه
خبيزة مة فوقه واحرق عليه وكمون ويصب عليه ماء وعسل ويغلى
ويشرب خماذا على موضع الورم الجاشين عينية يلبس **اخر** يصب عليه
زيت وما ويطبخ ويضمد على موضع الورم فانه يذهب واذ اطباخ
ما وهما مع قليل تمر كراغوي في التخليل وكذلك للعروق تخذ شمع صلب
وتدهن به العروق التي اعيت فيها الاطباء برأها هذه **العروق** **للدما ميسر**
تخذ الوشق وتغليه بالزيت خنثية وبابونج يضرب فانه يذهب **واذا**
احس الانسان به اخبر به من الجراحات وهي الدما ميسر فانه يذهب خلها
المادة فاحذره هود من الرمان وغرق طهر ويكوي به على المكان تذهب ذلك
نفعاً يبيننا ومنع النفاق ان يربط على ذلك القدر ويبرأ ان الله **الابواب**
الواحدة **والشفا من علاج** **الترخيب** وجع القرح وهو ظر بان عروقها
واسنخا بها اذا وضعت اليد عليها سمع لها نبضا عظيم واذا امرت

الاصابع عليها سمع لها صوتا عظيما وفرفرة لسبب ان حركتها
او انقلاب بعد الشجع **العلاج** له يستعمل له رقيق من حنطة حارة ويضع
على البقرة ينقع عليه ازارا بكثرة وعشيرة مئة ثم تاكل الرمان الحامض
المحمر جميعا كما ذكرنا والغدة اخمير النخلة والعسل فانه نافع
جميع مجرب **علاج** وجع الصرة والام الرام المتولدة من البرص فاخذ اجورة
وتحميها بالنار حتى تصير مثل الحيرة نطقة حمراء تصب عليها
خلا حاد فايعني تطييبها بالخل وتجلس على فخار طابانه نافع جيد
الباب الثاني والثمانون في علاج الزحار من خمسة ميسرنا
وهو خمسة ابواب تساختم وفي الدرة او تغسله جبة او شوفة
وتطبخه طبخا بالغوا وتامر امراءه تطبخ الشجعير غير مغلي وتخذ ذلك
الذيق والطبخ بالزيت مع ما ذكرنا واربطه على موضع الوجع وهو
الحز على قدر ما تحمل المغير يجعل ذلك سمعة ايام بلبا يسها بير ابادن
الله **علاج** الزحار اذا كان من ثلاثة سنين تاخذ عروق ثيمر المعربة
تسحبها العر با بغا تسحق الرصبة ويبيعها افوا كثيرة وورقها مثل
السفاريته وعروقها كذا الك قدر ما شئت منها واطبخها في الماء عر
مقبول عليه واحتفظ عند الزوال عند خنجر عروق واربط له العروق
على الموضع بير ابادن الله **وخذ** ما فعل من الماء واطبخه حتى يجد مثل
الشجعير واخلطه مع الزيت وضد به بير ابادن الله **علاج** زحار الصغير
فاخذ رءوس عروق وتغسلهم حتى لا يبق الا الرطب الصالح في التضييق
مثل البصل ودفه واطبخه في الزيت حتى يصير في الزيت والعروق
الحل السود وادهر بهم المولود بير ابادن الله **علاج** الزحار ايضا
فاخذ سمعة عفار ب واطبخه في سمع بقر حتى لا يبق منه شيء الا وتشرق
في الزيت على النار ياكله على الريق بير ابادن الله **وخذ** ذلك السداب
وهو ايضا يصلح لمبطول العروق والمحبوس والخلع ابوخذ منه رطلايين
السداب وورط ونصف من الزيت وتخلطهم جميعا وتشمسهم اربعين يوما

واذا كان

بإذ كان من هو سيطولا أو زحاما فليده خل الحماح حتى يصفى من
ويده لهن من ذلك سبعة أيام يبرأ بإذن الله **الباب الثالث**
والثمانون في علاج سنن مسيل مقنزفة وهي ثقل الدم والسكتة
وداء اليبيل وخرها السيلاب وعرق الصدف والبره **علاج ثقل الدم**
هو الذي يبيد مع الدم سببه حرارة في القلب ووجع في الريش
ومنصل الكبد **علاج** تنفع الخزيرة وهي مثل المعدنوس تبت في
العام تنفع في القلوب وليلة ثم يصفا وينثر مع السكر والخل
محرورة بالخل وحب رمان حامض فانه نافع جميع **علاج السكتة**
وهو ان يجتمع الاشم من الحركة والخلام حتى يصير كالصية الملقى
سببه زيادة خلط تغير بارد يا جسر الصنم بشدة برد او ما حول
او لجة ونحوه **علاج** ان يدهن بدهنه جميعه بالزيت الطلي فيه
الثوم والمستكة ويعرك عركا شديدا ويغسل بطنه وفتح منه
بالعسل الحار وتغمر بدهنه امان فاعرك والاخص تحت ظميره
بأبرة فيا فخره والا اتركه ساعة ثم عاود العمل فان لم يخرج
فامره ان يخرج وان فخر عولج بسفاه ماء عذونا طرخ فيه ملح ورصاص
تفيا وزاج خمسة ثم يطعم الارز المطبوخ باللبز وحكم البعران بجزا من
والعسل والكواصم الحرارة ويجتنب ما سوز في الك فانه يبرأ بإذن الله
علاج ضرب السيلاب فشاخ منات او كبشا ويوضع الجلاء على الموضع المع
وب كالباب فانه يجمع الدم ان كان لم يخرج ولينه ويشلط بالموس
بإذ انفق او كان قد انقطع الجلاء فيدر عليه المرثك المعد فوق العنخل فانه
يسكن الوجع وينشف بالي الدم المنحصر بإذن الله **علاج عرق الصدف**
وهو عرق خبيث له حرك دونه تحت الجلد **سببه** سحر البلاد العر
خبيثة الوبيه واكل الاغذية البينة الغليظة الرديئة وعلامة ينفذ
منه ورم ثم يخرج له قراح حب العنب المدورة ثم يخرج بعض
في الك ورمها من قبل خروجه **علاج** يوكاه رنم صبر كل يوم على

الرقيق يلعبه بجعل ثلاثة ايام واما اذا خرج ميربط راسه في شبع
 كابر ان صغيره او حديد او صلب اسود وخذ ذلك ويعتق جميعه
 على التعداديه حتى يخرج جميعه ومما يخرج سر بجا في دبعة واحدة
 تضرب الخلبة بالسمن على النار وتقليبها ثم تشر بها فانه جيد
 مجرب **علاج** البيرة وهي حبة كبيرة كالعدس تنبت في البدن منها
 حيوب كثيرة مشتبكة **سيفها** اقتلابها بالعاكوا والمسروب
 والسمن في البلاد الرميثة **علاجها** يوضع للحبة ويبسها منقلا جلد
 وهذا خطر او امره الحكما الخبار العاكرين ولاخذ كراهن منه
 وهو نافع مجرب وهو ان تكمي الحبة الكبيرة بالنار من جميع ادوارها
 ومن وسكها وتضمد بخارها مرتين يوما وليلة ثم تضمد بعد ذلك
 بها ومما يحس كوفه معجونين بعضا فانها تقوت وبصوت جميع
 ما في البدن من الحب المشتبك فيه باذن الله والله اعلم **الباب**
الرابع وثمانون في علاج حرق النار وحوادثها الحما
 والحرارة التي في لحم الانسان في الصبي وغيره فانه يمسح **علاج** الشمس
 في الصبي تاخذ بيضا البيض وتخلطه بدهن الورد ويطلع به الوجه بغير اياذن
 الله **علاج** حرق الشمس وحوادثها الحما وجهه من شراب الرمان باشر به على
 البصر ويدفن راسه بزييت الورد ويذكر معجون الورد فانه يداها ان شاء
 الله **علاج** حرق النار بطلع على العور بخار وكثير سمن فانه يسكن الوجع
 ويخفف الورم وكذا ان تاخذ بيضا البيض واجعله في صوف او كتان وضعه
 على موضع الحرق بغير ان شاء الله **وكذا ان** تاخذ عدسا مطبوخا وتخلطه
 بدقيق الشعير والبيض واجعله على موضع الحرق بغير اياذن الله **وكذا ان**
 تاخذ وردا العليلس وتخرقه حتى يصير قاعا وتذره به على موضع
 الحرق بغير اياذن الله **علاج** الحرارة الذي تقع في لحم الانسان في ايام الصيف
 تاخذ الزاج وهو الشب اللبيض وتخلطه في ماء المظرمه اراوية وتدهن
 به جفسه كغير اياذن الله **طبيعي** الحرارة ايضا تاخذ خر الورد القوي

والخيار وتدخل الحمام وتغسل به نك وتنفعه وتدفن بالخيار وقد
بالخيار بغير ابادن الله والله اعلم **الباب الثاني في علاج الجذرة**
في علاج الجذرة نقرأ على سبعين حبات من الشعير على كل حبة ثلاث مرات
قوله اللهم اني اذخر جوارحهم ودمهم والوفاء حذر الصوف فقال
لهم الله موتوا موتوا موتوا بفرايتهم ارب نسبا فيموتونهم
فاعادهم فيموتونهم اربا ولا امتا ولا امتا ولا امتا ابصا البسات
المنبوت صوف باذن الجي الذي لا يموت **علاج الجذرة** اذا اثر في وجه
البرءاد نأخذ ورق الصند الباسر ونغسله مع العنا ويغسلها
بالماء ويغلي به الوجه بغير الاضمار الله **علاج الجذرة** اذا قطعت بصل من عنب
وعصر نلقا برقت وطبخ وخلق مع ذلك العنبر شمع اصم وشمع
من كبريت مسحوف وشمع من ملح وطلب به صاحب الجذرة والجرب بغير
باذن الله **علاج الجذرة** ايضا نأخذ ورق الدقلة ونطبخه حتى يكثر خاصيته
ونأخذ من ما بين رطل والف معه نصف رطل زيت عتيق واطبخه حتى
يصير بذهب الماء ويغلى الزيت يغلي معه ويفتن شمع
يصير مرهما يطلى به الجذرة والجرب بغير ابادن الله **علاج الجذرة**
سقططه في ماء ورد ويغلى به الفروج بغير ابادن الله **علاج الجذرة**
ربيع من خافا على العين الصجد ورين فلا يطبخ فيكم الجذرة فيفطر في
اعينهم نقيع السمك بانه يامن عليه **علاج الجذرة** نأخذ خلا حادفا
وحصرم ويلبوا وبصا وحنه قد رجحهم بعضا وتدفعهم قدنا عما
وتخلط معكم جزا اهيون ونطلي بهم العبدور عند ظهور الجذرة
من رائحة الصند فيه بانه يجف ويبر باذن الله من لهيب النار يحج
عجرب **علاج الجذرة** باذا مرض الانسان بالجذرة وخاف على عينيه يصفى
راه اولاً من الناس من يضا والجذرة خارجا يحطله من دم في عينيه فانه
ناجع من طلوع الجذرة في العينين الله **الباب الثالث في علاج**
وتمانون في علاج نار البعاريه وهي مستلتان يكتب ويصم بالزيت

واجعل الخنز الذي يكون في الماء البينسروقه ورايطه على النار
 البعاري سنة نثر **ايضا** تاخذ الزاج وماء الرمان وتخلطهم جميعا
 وتطبخ بهم نيران شاء الله والله اعلم **علاج ابو تليسر** وهو ثلاثة
 ابواب الاول يكثف في ثلاثة بيضات ويأخذهم العليل في موضع
 وهذا ما كتبت **نم كلاكش نمكك لاكف الشك ككف كيف**
علاج ابو تليسر الذي يصيب الانسان حتى لا يبصر بالليل شيئا
 تاخذ عار بلبل وتغسله وتغسله في كبة عنز بعد تشريحها
 على اصغير وجن تزيد في عملها اربلبل العليل وتضع عليها
 النصباء لانه وتشتوي بها على النار حتى تطيب ويخرج منها اربل
 بلبل ويبقى ناعما ويكثف به غلبة ايضا تاخذ راس الصابون
 والعسل بغيره خان وتخلطهم جميعا وتأكلهم ببرياخذ الله
 والله اعلم **الكتاب الثامن والثمانون في علاج الطير اعدادنا**
 الله وايدك منه وهو ستة ابواب الاول تاخذ عارهم سليمان
 وعارهم شفاذرو ووفيتيز ونصف مزع فيق الشخير وتخلطهم
 جميعا وتعملهم حبوبا ويسفع عملهم ويأخذ العليل في موضع
 بعد الحبوب ايضا تاخذ اربعة عارهم وافيوز واربعه نوايات مسك
 ودرهمين زافق تغسل الزافق في ماء اللبم وتخلطهم جميعا وتعمل
 عليهم شيئا من الزافق وشيئا من السمير البقري وتخلطهم جميعا
 ويظهر كل يوم على واحدة على الربق ثلاثة صباحات وهو عجيب بحرب
علاج رحمه فرند وهو الطير المذكور يجعله هذا الدواء الذي ذكره
 بانه بطرية اليد ويذهب الطير ورجه باذن الله تعالى **وان كان في جسمه**
 حرا حان يذهبها والذي يكون مزاجه ضعيف ويأكل من لاداة الحنة
 بانه يتبعه لغيره واذا رايت ذلك فاطع اكله عند معة اربعة
 ايام ثم بعد ذلك يأكله ايضا ولا تأخذ السمعة يجتنب اكل التوامح
 واليوارج الرطبة واذا اراد اكله يأكل خمسة ايام كل يوم خمسة حبات

ثم بعد ذلك يعمل اسهلان في كل عشرة ايام كل يوم ثلاثة عبات
ثم بعد ذلك فيشرب من الشراب المستعمل ثم يدلك كل ليلة ثلاثا
حبلا حتى يرتفع ذلك الالم واجب يكون صابنة حبة فانه جيد
عابنة وصيغة الدوا المذكور تاخذ من الزبيب اثنا عشر درهما
ومن السليمان في درهمين ومن فيق العمام ثلاثون درهما
وتعجنهم بماء اللبعض مكررا وتقتل السليمان والزبيب بعصا
التخدير حتى يعلهم حبويا مفعلة ارماتية حبة والنته الشاي **علاج**
بحور اثنا عشر خمسة درهم زنجبور وتغسلهم على ثلاثة اجزاء وتبخر
كل يوم بحره وانت ملتقب مضموم وترقد وانت كذلك حتى تفرق
واحدة من الرجز والبرص والبرص كله فانه جيد انما يعال من الاله
علاج الطبخ في طين والحكماء يقولون معلوج فمركبانه هاذي القلعة
فانه يغير سنون يديه ورجليه مكمشين غير مطلق فيزواج هذنه
بفقد الاله في وقت الخلاء وقت البرد وليحذر العليل من البرد
والرجح ومن اكل البوارد وليدفع معايله كلها ويغير كذا
بفقد الاله في ثلاثة ايام بلبا ليلها وكل ثلاثة ايام يدفع من ثمنه
البوارد الرابع يدفع الحسد بالصابون وجميع اعضاءه جيدة والذر
من البرص عنقه العسل وهدء يدفع ايضا كما بيناه **وصيصة**
في ذلك الدهن تاخذ جز مصطكي وجز كويلن وجز جنزبور وجز زيت
وماء اللوز ودهونة كحلل متاع الجبار من كل واحد عشرة دراهم
ومن الزبيب خمسة عشر درهم ومن السليمان في درهم ومن نغم الماعز
الا صبي ثمانون درهما وندف الجميع وتخلطهم مثل العسل وتقسّم
على ستة اجزاء وتدهن كما بيناه فانه نافع **علاج** الطبخ من هو
فيق تاخذ الزبيب والزيت ونغم الخ من كل واحد درهم ومن السليمان في
درهم وتخلط الجميع مثل العسل ويدفع هذنه فانه نافع **علاج** الاله
واشاعلم **الباب** التاسع وثمانون في علاج الحزن والسودا

ان شمس في وجهه وادام والحكة والحرب ولطيف الحرا في
تأخذه الانساز في الحسة وهو انشاز ثلاثون ذبا **السودا** ان شمس
في ابن ادم واصلا من الشغل فينفع له الدخ في طهره ويخرج له حكة
عظيمة **علاجها** يوخ السبوج والكمون والديدة وزرنيخ البسمل
سروا العسل الصافي منزوع الرغوة والفينه على ما ذكرنا وياكل منه
على الريفي بير اياك **الله علاج** السودا تأخذ عيشة تشمر كطوس
بالرومية وبلغات الفيايل تشموني واطبخها طبخا جيدا او برع في ذلك
العلم واعمل عليه طعاما وياكل على الريفي بير اياك **الله** تغلي **علاج**
الحرب اصله زيادة خلط سوداوي باخا ما قدر عليه من العنقوصي
ويطبخ عليه ثلاثة ايام او عشرين كبريت على قدر السمن الضفص
ويشربه على الريفي ويطلع منه البذر والعقلا احليب البقر مع السمن
المنفرد والعسل المنزوع الرغوة كما سنذكره في الحذام ويحسب
ما سواد الك فانه يحسب يقطع الحرب فان برى الى ثلاثة ايام او سبع
ايام والا فليست عمل مسهل السودا ويستعمل الدوا والغذاء فانه لا
يجب **الحرب** والجميع الاعتناء كلطوا وهي لها ذمة مية عن الشبخ
البري رحمد الله تغلي وفيه بلبل بلدي وفيه بلبل عجمي وفيه
بسباسرو وفيه كمون وفيه سبوج وفيه جنة حلاوة وفيه
بخار وفيه كبريت وتسحق الجميع معا ناعما وتأخذ رطلين زيت
تلك بالكيفية الك بلبلها وتقرسه ناعما وتأخذ صوفه وتخلط
المعافير المتكررين في صبر الزيت وتأخذ وفيه شمع معصور
وفيها شمع اصفر ويخلطهم على انشاز حرا بشر ويظهر عليهم الصبح
ثلاثة ايام وفي المصل كذا وكذا وتدهن من الزيت الذي يفض من عملك
بعد ان يقر صبح **الحرب علاج** الحرب تأخذ حبة كبيرة وتعلمها
بالعلم وتعمل فيها معار رطلين حبر وتخلطه بيضا خلط جيدا
فيقوم له رغوة فتأخذ تلك الرغوة وتخلطها بالزيت والكبريت

ويجوز لغيره ما حب البرق فإنه نافع لجميع **علاج** الحكة والحرارة والوالد
ما ميل والسلعة تأخذ جزء فطيراز وجزء ليلب وتغرسه وتأخذ
في فيه وتخلطه مع الفطيران وتجعله كراكي ويعطى عليه علم الرقيق
وإنه نافع للبرق والحكة الخبيثة في الرأس وغيره الكثرة إذا كان
به ذهب الحكة **البرق** تأخذ الكمامين الاثنين جزءا متغصا وبيت
مد فوفين ناعما وتأخذ عظمته وتنقيها ويزيل منها اللابيفر كليل
أو ينقى منه وتجعل الكمامين في وسطها وتجعل أيضا جزءا كبريت فيجعل
للعظمته حية من طين أو عجينة وتغرس في العظمته في رمد سحر حاص حتى
تطبخ وتصبير مثل الجمر تدها بعجينةا وبقشورها وبعجينةا
في قاعها وتخلطها بالزيت وتدها بها البرق بعد الحكة في
حشنة أو في خور الحماح وبعد الخروج تطلى به وكذا في بقية الحماح
تسحقها وتغسلها في العسل وتغسل عليها ثلاثة أيام بغير انقطاع
الله **البرق** والحكة تأخذ في عده وتخلطها مع الحماح ويطهر البيف
ويجعد **البرق** والحكة والد ما ميل التي تصيب اليد والوراك
والجرب الذي يتمكن من المعاصي تأخذ البخارة السوداء والكبريت
الأصفر لاجزاء متساوية وتدها فدهم ناعما وتأخذ التمر وزو نواه
واعجنهم جميعا وتجعله في الزيت ويعطيه علم النار وتخلطه
فيل أن يجفف الزيت ويدهن بالزيت المذكور والتمر والبخارة والكبريت
وتجعله كراكي وتعطى به علم الرقيق وغدة النوم فإنه نافع للجرب
البرق تأخذ اللبلب وتدها فدهم ناعما وتجعله في حامة وتعصر
بصرارة يفي حنجر ينشربها المرارة وتخلطها كراكي مثل البنط في
وتعطى عليه علم الرقيق وغدة النوم **البرق** تأخذ عظمته وتنقيها من
فيها وتزيل زلاتها وتغسلها في ماء رطبه أو جيوز وتغسلها
بالبخارة وتكفي البيضة بعجينة العجم وتدها في رمد حاص
حتى تنضج غاية النضج فدها مثل جمر تدها بعجينةا وبقشورها

وما يقيها وتخلطها مع الزيت وتحمك لحمك بخرقة خشنة حتى تساخ
لحمك وتدهن بالدهن المذكرو وهو عجيج عجرب **الرب** تاخذ رهم
سليمية ووفية ثمر بنية واسم اربعة عظمنا واربعة او اوز بركة
بغرية واذ اريدت نصف العفافر يبرج نذ والصليمان في فاذاعما
وتخلط العفافر عليهم مع لعضهم بعضا وتضربهم في بعضهم
بعضا ضربا يليغا حتى يمتزج غاية الامتزاج وعند الضام تحك
لحمك بخرقة خشنة حتى يساخ لحمك وتدهن به فانه نافع مع
عجيج **الرب** تاخذ العنصر وتفسره مثل السمك وتاخذ القلب
العاج وتدهنه وتغصر مائة وتاخذ منه مفدا رو فيتير او ثلاثة وتغم
فيه زيتا عتيقا مفدا رو فيه لو فيتير بخار ومفدا رو كثير مصفى
وتجعلهم على النار حتى يذوب الكبريت في الزيت ثم تترله من على النار
حتى يبرد شيئا قليلا ما تحمله يدك ثم تحك حسك يتي خشن
مثل القرقة فانه نافع **وكذلك** تاخذ الكفة بنا تطبخها بماء وزيت
بغير ملح وتدهن بها فانه نافع **وكذلك** انك انك افر من زعفران **الرب**
الرب تاخذ السمك الحار والحب الحار من كل واحد خمسين رهم واجبة
لباب الجوز وتدهنهم جميعا وتجعلهم في طاجين وتغليهم على النار
حتى يتغير لونهم وتطبخ العليل من جميع الرقاق ويديه وخليبيه
وجميع بدونه ويجعل يديه بين يديه ويحسب الماء مفدا اربعة
اياع فانه نافع جيدا **علاج** الرب مزيج فرجه او ديرة حكاكا او جرمه
او يسيل منه ما اصغر تاخذ العليل والسكر والبنيلة اجزاء مساوية
اكثر في فخذ واحد وحده فاذاعما وتجعلها في وساخ
الدهن خازن اصب السيف والامع وتخلط الجميع وتطبخ به صاحب الرب
في الشمس بين اوتة في العشرة لها منافع كثيرة وقال بعض النفا في
يصلها الشار وسبعون دوا **علاج** الرب انما افطمت له بصلة من عنصل
وغمرن يا زيت وطاغت وخلط مع غ الكشمع اصب وشي من

جزيين

من كبريتا مسكوف ومالح وطلح به الجرب الجرب فانه نافع باذن الله
علاج الجرب تاخذ ورق الدجلة وتطبخه حتى تنضج لهب فوله وتاخذ
من طينهم رطل ومن الزيت الغنيق نصف رطل والطينة حتى يذهب
الما. ويغلى الزيت فاعلى معه وفتين شمع يصير مرهما يطلى به
الجرب والجذري فانه نافع **الجرب** تاخذ من شرب ورق الغنغاق خمسة
اياع في كل يوم نصف رطل بالسكر اذهب الحكة والجرب **الجرب** الفتقح
يطبخ الشجر على ثيف وغل حادق وسمق ويطلى به يبر اياذر المشا
وكذا لك تاخذ البايوخ وتضعه به الجرب يبر اياذر الله **وكذا** لك
حرارة الثوم مع الطبل المطرون يبر **وكذا** لك انواع الحامض فمد
به ضماد ملح الحار **وكذا** لك الخوخة ينفع الفروخ **وكذا** لك
يطبخ ويطلى به ماغ الكرم يبر **وكذا** لك هذا الورق يبر **الجرب**
تاخذ فستان الخشب الارض مع الحنا يكون لحي الحام فانه يبر **الجرب**
وكذا لك العويج تفعله **وكذا** لك الخوخة هذا الورق يبر **الجرب**
الجرب والحكة تاخذ الحمص الاحمر وتغزجه بالاعسل جيد **الجرب**
والحكة الباب **الموثر شمعون في علاج الجسم العليل**
الذي يكون من في الغوايم والبيد والرجلين وجميع اليد وكمنه ضرر
وهو عشرة ابواب **العلاج** تاخذ من العسل ثلاثة اواف ومثل عارفون
ويشبع من الزعفران وحيه الملوكة وسنا حرم والبي يبر ونية راسم
وتعجنهم بالاعسل من زرع الرعوة وتجعلهم بنا ففج الحمص وياكل
كل يوم حبة منه وبواضب يبر اياذر الله ويصب عليه مزه فيؤيدوا به
ويشبع منه المريخ ويقتب من الرشح يتقيا ويصل يبر اياذر الله
علاج لجميع العرق والالم وهجر فنية لجميع الالم فارضه الله
عنه تاخذ على بركات الله تعال شيتا من الزيت الطيب ويجعل في انبا
نصيف ثم يفر عليه سورة الاخلاص والمعوذتين وخاتم سورة
التوبة وتقرأ من الغفران ما هو شيا ورحمة للمؤمنين وخاتمة الحش

الطبيب او الذي يفتقر به المريض من الماء او غيره شبعة وعشرون من حرقه انقول
في الك مرة كل مرة بعد العائنة وكذلك في كل اية واذا كان العسل و
يدق في كفتب الالاية وامحيط بها بالزيت الطيب وعليه على النار وانت
تقرأ الالاية وقبلها العائنة ثم في الحروب الالاية الكريمة ثم اءهز عفو
المريض من الزيت العفيل وعاءه حتى يشفيه الله **علاج** كل علة
وهي طبا ونشرة ينثر بها احبا كل علة وهي من مضمونة للمهراربي
وهو راعظيم الحمدة والسودا والصلبي ورميض القلب ووجع البطن وتقيير
العقل والجرب والحكة ولوجع الظهر والكل علة وهي تلخه البثور والطحنة
حتى يصير كالقطر اذ وقع الزبيب الاحمر وانزع نواه واحفظه جيداً
وانزع منه مع العسل والسفر والزيت وحليب البغل والخل والبسباسم وان
عنزوا الكزبروز ربيعة الكنان ومرغيبس والحمر وجة خلاوة والسبيروج
والكرونية والعليل والوخاز والرنجيل والقرنفل والقرنفة والسبل وجوزة
الفنك وجوزة الطيب وعمر والسوسوز عسل وكوز وسان عسل
والفطرس السحق الجميع مع البثور العذ كور واجعلهم في فارورة بعد
عقده مع واقطعه على ما ذكرنا ثلاثة ايام او خمسة او سبعة وهي ايضا
كل المعقود والكل علة في الجسد كله يجمع فرب **علاج** المريض ان
ارحت ان نعلم لجال المريض هل يطول مرضه ام لا او يبر او يعون واكتف
لهذه الاسماء على بيضة الدجاجة وتبينها عند راس المريض وان اصعبت
سودا او حمر اذ انه يعون وان لم تتغير فانه يبر اذ ان الله وهذه اما تكتف
مع في عسل في الك **علاج** الك مرض من الامراض **علاج** الك مرض من الامراض
بجربة عينة **علاج** الك مرض من الامراض **علاج** الك مرض من الامراض
والسودا والخل اش في تكون في الجوبا والبلغم والخلط الباردة ومر من الشدا
والحمرة والمعدة والجرب والدوخة والبطن والصرخة والكبد والطيحار ووجع الطارق
وتفرا الراس وهو يرب في العفط وغيره الكحول وفرة تلخه على بركان الله
من الزبيب الاحمر ما شئت وند في ناعما وتاخض العسل وعمر في السوسوز والزيت

من التواضع

والثوم والسمن البقري والخل والكزبرة والكوز والكرويا والعصوج
والشفاشر والسمن والزنجبيل والقرنفل واللسان عصفور وجودة
الشرك وفاع فلة والتمر ملو والزعفران رزينة لكتناز والنوخ ومر عنبس
وحبة ملاوة وزعبر او فصيح مقلية وحصر اسود وخليبا بقية خمر او قليل
جميعا بعد السحق والمزج جيد اكما ذكرنا وتجعلهم في انا من جاج وقمر
لهم سبعة ايام وبعد هابا كل منقح المريخ بير ايا ذر الله **علاج** لمن به مرض
او ضررناخذ اللوبان والبربيون والخلبنت ونه فقم ناعما ولاخذ نصف
صاع فماد وتجعله في برقة وصبا عليه الماء مغطار ما يذوق العفافر غاية
وغطيها وسد عليها بالعجين حتى تظبا العفافر وحلها في وقفة
المضروور وغطيه جنوب في فقم بعد ذلك غليه بثلث العفافر سبعة
ايام او ثمانية فانه بير ايا ذر الله **الماب** **الواحد والتسعون** **علاج**
الطاعون المفقم وهو خمسة عشر بايا الطاعون هو ان يعظم البه ويزوم
ورما شدة به امع رفي جلده ويكون له هرب فيه عرف اخضر **سبب**
تغير الطبيعة بيا كل نقي، غير الطوبا المعتاة والمسكر بالادوية
العلاج ما ينفع لذلك وهو جود يشرب لبن الابل مع بولها من تحت الضرع
وهي تتعملها كل يوم بير ايا ذر الله وينترك ما سواه فانه نافع **علاج** **الطاعون**
اللوبا تاخذ الحديد وتجويه حتى يصير احمر ونطفيه في الماء مرارا يستعمله
صاحب لما ذه العلفنشر ابا بير ايا ذر الله **علاج** الطاعون والخياره نه هتلقا
به هو البربيون مع المرهم فانه نافع ويؤتفع ما **يكتب** للطاعون المسملة
واشرف نور الله ظهر الله كلام الله نفعه حكم الله استعنت بالله توكلت على الله
البحان المر الله جوت امره المر الله ماشا الله لا حول ولا قوة الا بالله نفعه نكت
بجفيع لطيف الله وبلطيف صنع الله ويجعل سنن الله ويعظمه فكر الله ويعرفه
سئل ان الله اخ خلف في كتب الله والسنن من برسو الله الله الله الله الله الله الله الله
الحصين الذي سترت به فاك ولا غير في الك ولا فصل اليك يارحم الراحمين
بانه بالله بالله الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر

الله اكبر

الله اكبر اللهم انما عود بك من الطعن والطلاعوز وعظيم البلاء في العالم النقيسية
 واللاه والاولاد اللهم صل على محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما صاحب القوس
 والكوفرة الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله
 عليه وسلم يا مفضلنا وعمر مناز لنا وكنا في غزتنا ولا نهلكنا بانه نوبنا
 برحمتك يا رحيم الرحمن علاج اللوبيا من مرض مسام فولا من رب وجميع ما ينش
 ونما بنية صرا في ايام الطاعون كرا يوم كرا سالما من اللوبيا ومن مكتفها
 خمسة مرات وعلفها عليه امن من شر طارف اليل والنهار بلغز الله علاج
 ما يكتب للوبيا روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال قال يا رسول الله
 فدا صا في زمن عيسى عليه السلام فساله رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن كيفية فقال له الرجل الذي بالانهار الاوامات نصي العوم فبسط رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وقال النبي وسيد في مولاي لها ثخن هذه الواقعة
 بينا مني فبشر اجبرني عليه السلام في ساعة فقال ان الله يفرق السلام
 ويقول لك علم امك هذا العمل بغزونه مرة واحدة واحدة وبزبه ون
 سورة الاخلاص سبع مرات عار اسنورا وغيره ثم يذبح ويفسح بين الناس
 وكما من كل الغمة من هذا الكالتم بخالصه الله من اللوبيا والطلاعوز وله خاهو
 الله عا الله انك اسلك باسماك بامو من يا مفضلنا يا مفضلنا
 من اللوبيا والطلاعوز يا الله الامان يا الله الامان يا الله الامان يا الله الامان
 يا فاني لا ينس يا فاني لا ينس يا فاني لا ينس يا فاني لا ينس يا فاني لا ينس
 الامان يا الله الامان يا جليلي يا صمد لا يصلح يا عتي خالصا من الطاعون
 والوبيا يا الله الامان يا الله الامان يا رحيم يا فاني لا ينس يا فاني لا ينس
 عن كل عظيم يا كريم عن كل كبر يا مفضلنا من الطاعون والوبيا يا الله الامان يا الله
 الامان يا الله الامان يا من هو في سلطانه عظيم يا من هو في ملكه فدير يا من
 في ملكه عتي يا من هو في عزه لطيف يا من هو في لطيفه مشرف يا من هو في ملكه
 عتي خالصا من الطاعون والوبيا يا الله الامان يا الله الامان يا الله الامان يا من
 بهرب النامون يا من عليه يتوكل المتوكلون يا من اليه يرجع الراغبون يا من اليه

انجيل رجب

٢٤

حرف سبعة مرات وصاحب العلنة يده على الوجع ثم الحرف الذي يليه
 ان تتم سبعة مرات بان هذا الوجع والا انتفع الحرف الذي يليه هو اخير
 الحروف وانت تعلم سر الاجهر او العزيمة لو اقرنا هذه الحروف على حبل الى آخر السورة
 وهذه الحروف التي تكتب علاج الجوب والاعضاء فاخذ الحمر من ذلك عيشا
 وحب زنباطيا وحب عنبه ويعطور عليه بطورا ثلاثة
 وحب بيرا علاج وجع الجوب فاخذ الزنبوان والحنظل
 وحب الكرف وما يفوم الحمبر والعصار والعسل والامح

ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	

وتعملهم وصف المعجون وتخلطهم فتايد ويستعملهم بانه يجل في بطنه
 وظهره والله الشافي علاج وجع الجوب فاخذ السبع جلا ونطبخه وتغذوه
 بالعسل حتى يصير معجونا وتضع اليه اجواء الرمان والتابل والعرفه والمصطكي
 وصمغ عربي ولو بان يا كله علاج الجوب ان كان به رجا او برقا فاخذ كروية
 وكمزوسينوج وحب الرشاد وزعفران حبة حلاوة والسكر بسبع كل يوم
 بيرا علاج وجع الجوب تكتب والسماء والطارف والمفولم والشراب وتكتب
 خمسة عشر مرة بنا هو احدى عشر مرة فاخذ صمغ بجلد كاري في الجوب
 ويقطع الرطوبات العايدة ويغوص في اعناق العروق ويبقى السد ويخرج
 العلنة من افواه ولا يستقيم له معه عواء في الجسم بوخة على بركات الله هبر
 شقنقري وحب الرشاد والحنة السوداء وبلبل وزنجبيل والهيلج السود اجزاء
 متساوية يوق الجميع عافا عموما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل
 على الريق كل يوم مفعة اربعة الجوز فانه نافع جيد وبالله التوفيق **الباب**
الثالث في علاج اطلاق الجوب وهو خمسة ابواب علاج اطلاق
 البطن بسببه حرارة في الجوب وان كان معه رطوبة كان الخراج منه ابيض **العلاج**
 يؤخذ حسو السميد يسحق في خلاور ايب وفي نسخة يمسح حسو الذرة الحامض
 في خلاور ايب حامض منوع حتى يصير فيفقا الحساء ثم يطلع على النار ويترك
 حتى يسحق الجميع ويخلط بعضه ببعض ويشر به حارا فانه يقطع اطلاق البطن
 الابيض لو فنه ولا حتى يستعمل ثلاثة ايام حتى يشبه الطبيعة فانه نافع مجرب

واذا كان مع الحرارة مع البيوضة كان الخارج ماء احمر **علاجه** انه يمرس
 خبز الخنطة الصبر او خبز خمير الذرة في ابن حاضر لم ينزع ويطلع على
 النار ويحرك حتى يصفى ويذبله حار اجماله فافع ويفطع الاطلا والخراجة
علاج جريان الجوب الذي لا يشفق له طعام في المعدة تاخذ العفصة
 وهي عجم البطون تفرسها فاعما وتشرّب منها في الحليب سبعة ايام يبرأ
 باذن الله **علاج** جريان الجوب تاخذ فستور الرمان والشب اللبيض ويعطى على
 الرقيق لانه نافع **علاج** جريان الجوب تاخذ طح ح كلب اسود وتساخه
 وتعمل منه مثقالا عظيمة في جاج بعد تنعيمها فدر ايسير او يشرّبها
 البطون عفصت بطنه باذن الله **الباب الرابع والتسعون في علاج**
عالم المصارين والبطون وهو ثلاثة ابواب **علاج** المصارين والبطون انما هو
 علة تشبه به تشنج مثلها بطر الانسان اكل او لم ياكل يفاها السريدة
 ازارعت ان تهاوي لها ذات العلة عليك بعروق الدار عروق البطون
 وعروق البطون طاح وهي العقيمة وعروق الصفاوي وتسحق في الك
 كله وتطبخ وتشرّب منه ثلاثة ايام يبرأ باذن الله **علاج** عالم المصارين
 اذا كان وجع الانسان في بطنه ونقص يعرفه تاخذ قلب سوسر وهو
 الكاف وثلاثة اعمام ويسحق ويصفى في القشعير ويوكل بالزيت
 ثلاثة ايام وكذا ان العافرة من النساء تفعل ذلك **علاج** عالم الجوف والها
 ريز والتعريف تاخذ عروق الدار يلسر ويطبخ جيد في الماء والنف فيه السم
 خراصة حمة الطبخ وان تركه حتى يبرأ وخفة السم واصنع منه طعاما
 ويدخله الك الماء ويوكله الك الطعام علم ارف يبرأ باذن الله **الباب**
الخامس والتسعون في علاج بفتح الجوف تاخذ اصول البسماسر وينسحق
 ونه نفعنا عما وخلصه مع العسل طي ويعطى عليه على الرقيق لانه نافع
 وكذا ان يجعل النبخ البطون ثلاثة ايام او خمسة او سبعة يبرأ **علاج** بفتح
 البطون تاخذ فستور الرمان وتطبخهم في الفارة وتطبخهم حتى يذهب ثلث
 الماء فانه يشرّب على الرقيق ثلاثة ايام او خمسة او سبعة **علاج**
 بفتح الجوف

يفتح الجوف ووجه فاخته النزاز وتطبخ في لحم وبتشرب مرفه يبر اياذن
 الله **علاج** يفتح البطن فاخته حشيشة مرارة الخيل وعروق السمك و
 واطبخهم غايه الطبخ وصبي ما وضع من الثقل وعصه على الماء ثلاثة
 ايام ويوك بالزيت فانه فاجع باذن الله **الباب السابع**
والثامن في علاج الدم الذي يخرج من البطن وهو ثلاثة ابواب علاج قطع
 الدم من الجوف يجعل مجعون السرو فاخته حب السرو مع الفستق
 ونفقه ما مجعونا ويغسل عليه صبا حلو مساه يبر اياذن الله **علاج** الدم
 الذي يخرج من الجوف واوجاعه فاخته دم الاخوين وتنفقه فانه فاجع
 عظم الدجاجه وتحننها على النار قدر ايسير ابيض المايع والجملع وتغيب
 العظمه من فريها وفركها بعوض مثل المير والجلع ابيض مقدار درهمين
 من الدم الصه كور وفركه حتى يمتزج غايه الاعتزاز وبتشربا على الربيع
 ثلاثة ايام او اكثر يبر اياذن الله واكثر بشوكه لا ياكل في ايام المعالجة
 لحما ولا سم ولا من فيه راحه الدسمه ليلا يضره وياكل في ايام المعال
 لجة الخبز وتشرب الماء في اليوم الاول يفيق منه احمر والثاني ابيض والثالث
 يفتح عنه باذن الله **الباب الثامن** **والثامن في علاج وجع المعرة**
 والبطن وطرا باذن **علاج** تشكيز المعدة واوجاع الجوف فاخته كمون صلب وور
 الخراف من كل واحد حشيشة وبتشربا على الربيع فاخته ثلث ايام يبر اياذن الله
علاج الاوجاع التي تحت الصرة من المعدة فانه هو الحار البليط الحار يبي
 وهو شدة يذو العلة جدا افا ابو الطيب اذ اراد ان ينزل في هذه العلة
 فاخته الزنجير والقطرس والعتيق واعينهم بالعسل الصايع ويعطر
 عليه على الربيع فاخته ايام يبر اياذن الله **الباب التاسع**
في علاج الصرة والضرية وهو باذن علاج الضرية تشكيزها في ثلاث عظمتان
 ونفدورهم على بطن المصاب ويطبخ وياكل الصايعم ويوم القام وهذه اما تشكيت
 فيم في **علاج** تشكيز نفسا نفسا **علاج** ابقا الضرية المصعونة من
 بطن بلان بن ملانة بنحو الملك القه وسر السلام الموم من المصعونة العزير الخبار الواس

السورة **علاج** الضربة واليقول بسم الله الرحمن الرحيم لا تغفلوا علموا اتوني
مسلمين اسئلكم اللهم بحق ملايكته الصغرى ونبيك الموصوب
والخمس يوم الوغوب ارحم عبدة من الغني علم نعم الجوب انك رب
معروف وسريه اليك مكتوب كذا اعلان ام بلانته من الغني في الجوب انك
اروف وحلي اليك معروف ثم اعني بلان من الغني وانتصب عنه لكرامه عسقى
وسوي تغلموز **الباب التاسع والتسعون في علاج من دخل الخنزير**
في جوفه وهو بايل تاخذ حروفه عود المرو بلعانة الجمع مروراً بمحمد
كوكي ندفه فاعمل بسفاموه يتغيا وكر الانسان ما كتب له في جبينه
علاج من دخل الخنزير في جوفه تاخذ مرارة التور مع ماء البصل معتز جين وسيف
الغليل بانه يقطع اطرافه اطرافاً ويطبخ باذنه تغلي **الباب**
المرفي ما ينفع في علاج رجع البعوض وهو سبعة ابواب هو الذي يحضر كانه
مريض فليه **العلاج** يدق السم ويعل مع قليل من نخل ويشرب في حليب لبن
القمح ويستعمل ذلك بكرة وكثيرة ويقتب ما سواه فانه نافع في جميع
علاج جري البعوض تاخذ الحرمل وتسحقه وتعمله في الزيت السموي يعصر
عليه ثلاثة ايام بغير اباد الله **لوجع** البعوض بالاد تاخذ قز المعز وتخرقه
وتخلطه مع القسل وبيا كله الموصوع على الرقب بغير اباد الله **علاج**
مرض البعوض تاخذ الثربا وتطبخه حتى يصير كله ماء وتطبخه في الخ الخادق
ويعطى عليه سبعة ايام بغير اباد الله **لوجع** البعوض والسلمة يؤخذ الحرمل
ويذقه ويعمل في بيضة حتى يسحق ويعطى عليه ثلاثة ايام بغير اباد الله
لوجع البعوض الحبة السوداء كان الخارثا طبيب فر يشراخ الخ لانسنان
وجع في فواكه يياخذ الحبة السوداء فيقل ويجمعها بالاعسل ويطعمها
له سبعة ايام بغير اباد الله وكذا ذلك يدق الحر جين ويشرب على الرقب ثلاثة
ايام بغير اباد الله **علاج** وجع البعوض تاخذ البعيج وتطبخه حتى تصير
ملاو ويعطى عليه وكذا تاخذ الحبة السوداء والحرمل وتذق فتم ناعم
وتجعلهم معجون وبياكل بغير اباد الله **الباب الواحد والعاية**

في علاج

في علاج وجع الكبد، وهو احد عشر بابا علاج الكبد وضعفه وخففان
القلب الغني تحت الصدر وبرع الكلا وصغرة اللوز وغشائهما الجسم
وضيقة الجاش والسلسر وجع المفاصل وتغير الهواء والكسلة والطحال
والصورة وجميع الاعلا **العلاج** لذلك تاخذ رطل بسباس واربعة اواف
سبنج ووفيتير حب ارشاد ووفيتير حبة حلاوة وسنة او افرو وبيت
ورطامق فيق الخلية بعد فليها ورطامق فيق الاكليل ورطامق حمان
تسحقهم وتخلط الجميع بعد السحق وتقسم عن نصفين بالسوا النصف
الاول ثلثه وعلم ان الحاذق حذر يكون مثل اللبن الحار والثلث النصف الثاني ثلثه
في العسل اول ما يبدأ العليل يشرب الحار وما فيه من العوا والمذكور ونحوه
في الكبد يبيد ابا العسل مجزوما فيه من العوا فانه نافع لما ذكرنا **علاج** الكبد
تلخذه عروق عافيه وهي المرسيطة وتلفها وتطبخها بماء وتجهز في ذلك
الماء العسل وتغمر عليه ثلثة ايام يبر اياها **علاج** وجع الكبد تاخذ
عافى فرح وتذق وتخلط بالعسل وياكله صاحب الكبد يبر اياها في الشمس
علاج وجع الكبد وحضن الجان وغيره تكتب في عجينة وتماح بها بماء
وعسل ويشرب الموصى بابر اياها في الله ويكتب له حجاب ويعلق عليه
ولهذا اما فكتب الله نور السمون والارض التي قوله عليه في بيوت اخوانه
ان ترجع اربع الرمح من جوف بلان ابنه فلانة بالغة يرجع السمون ان تقسم
على الارض بالذير ربع اخر يبر مكننا عليها وبالغ العوا والافوة الابالنه
العلي العظيمة **علاج** وجع الكبد تاخذ كية في الذيب وتطبخها وتبينها
وتسحقها وتجعلها في الزيت ويعطر عليها فانه يبر او كذلك ينشرب بول
الجمل ينفع من وجع الكبد **علاج** الكبد تاخذ لسار الصمغ وتماح
بملاح ورماد وبنشر بماء سخن فانه واه لذلك **علاج** الكبد ويطير
الرج عنه باصول القنبر باء البسلسر بعد ان يطبخ ويصفى ويشرب مع
في اللوز الحلو والمر يبر اياها في الله وكذلك تاخذ الخنفسر وماء الصبران
وتعطر عليه بالعسل يبر اياها في الله **علاج** **الثاني** والعلاج **علاج**

٣٣

الكلاو هو ثلاثة ابواب تاحد ورق الفتا البرد وهو بقوس الحمير
 ندفه وتشر به بقدر ما تشر من الفوة **علاج** يرد الكلا تاخذ زريجة البقوس
 وزريجة الخبار وزريجة الفرم وزريجة البطيم وزريجة الحريق ونوار الفيموان
 وحبة خلاوة والسعد وحمض السوس والكروية يسحق الجميع ويحلى
 في الزيت ويأكل بيرا ياخذ الله **الباب الثالث والعالي في علاج الطيخال**
 وهو سبعة عشر بابا استعملت في شجرة ابواب كريمة وطوار يعظم
 الطيخال من شدة الصوم وكثرة العطش والنظر في شدة الشهوة الطعام حتى
 اذا كان صاحبه طيبا يجبر بالشبع والامتناع كما سنتذكره في الشبايع الكاذب
سبعة استرخا في الطيخال ومريض **علاج** يوخذ اطراف الطرية ويغلى
 بها بالخل الحادق ويغلى على النار حتى يصغر وينثر على الريق والفتة
 من الصرورات وكرا حامض فابرق فانه نافع **وكذلك** تاخذ الحبة السوداء
 وتطبخها في الخل الحادق ويصفى من اول البيل ويشرب الجميع على البرنوسبعة
 ايام بيرا ياخذ الله **علاج** الطيخال وما يسكن او جاع يستعمل الحليل من بزر
 ابي حنبل مسحوقا يخل ويأخذ الزنجبيل واليخدة وعروق الفوة مع اصول
 الحمير بالخل ويضع موضع بيرا **علاج** الطيخال تاخذ عروق الصعصع
 والحمير بعروقها وورقها وتغسلهم جيدا وتصب عليهم ماء نصيف
 في بر منجدة بدة وتقليبهم حتى يصير الماء احمر وينثر على الريق ثلاثة ايام
 والله الشا في **علاج** الطيخال تاخذ ورق الخروع والشجيرة التي وتغسلهم
 جميعا وتطبخهم في طيبا وتقليبهم على نار لين في طباخير حية بد وتضمده
 بهم ثلاثة ايام والله الشا في **وكذلك** الخبار تطبخ مع الخار وتضمده به
علاج الطيخال تاخذ الكرايسر وتغسلهم وتغصروا وطعم وتشر من ذلك
 الماء فانه نافع **علاج** الطيخال تدهن يد هن زيت الوردة مدة ايام ثم ان يبر
 وكذلك تسقيه شرب المسهل فانه بيرا ياخذ الله **علاج** الطيخال تاخذ
 الخبار وتنفعه في الخل الحادق وهو كل على الريق بيرا وكذلك صمغا من القنفود
 يبلعه بيرا الطيخال ياخذ **علاج** الطيخال بزر ويجعل مع فوف وعرفا الهوا اذا شرب

وتنفع من جميع
 وتنف من جميع
 الكلا تاخذ السبعة
 والبرنوسبعة
 ٢٢

الاسكنجير

[illegible]

ويعالج ويشرب العليل بغير او هذا ما كتبت
 ج ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣

منقصة

ويترك ما سواه فإنه نافع **الثاني** الشهوة الكاذبة وهو يكون الانسنان
يشتهى الطعام الشهوة غشيمة حتى يصير يأكل الكلفة أو لفمته
عفاء وهو ان يتغير من شهوة الغشيان **سبب** زيادة خلط صديد عتق
في المعدة وحرارة فيها **العلاج** يتغير بالخلط ومار حار ثم ياكل الرمان
الحمض المهرودس بفسحة وحبه ولبه كما ذكرنا في باب الادوية والاعذية
وتنفع امروزة حب رمان وخل ويجتنب ما عدا ذلك فإنه نافع **الثالث**
القشيان هو الذي لا يشتهى صاحبه الطعام اصلا ولا يكون الاغذية النفس
عابعا للطعام فاذا حضر الطعام او اكله ثم ان يتغير **سبب** اختناق خلط
بلغم زائد في المعدة واسترخاء فيها **العلاج** يتغير بالخل وعسل
ثم ياكل الرمان الحامض المهرودس جميعا كما ذكرنا اولاً في هذا الفصل
فإنه ينفع المعدة ويستعمل هذا السعوي وهو مصطكي وبلبل
وقرقرور وخبيل وكعق وسمو صاج اجزاء سواء يذوق الجميع ناعما وسبب
منه على الريق وقبل الطعام وبعد وعنده النوم والغذاء خبز الخنطة
الباعم ومرق العجارج المعمول بالكرامة الحريقة ويجتنب ما عدا
ذلك فإنه نافع **الرابع** الشبع الكاذب هو الذي يشتهى الطعام
حبه حتى اذا حضر عند الطعام واكل قليلا احس كانه معتل منه ويشبع
قليلا الشبع المعتاد **سبب** اختناق خلط سوداوي زائد في المعدة
العلاج يتغير اولاً بامه ومارح وخر وعسل ثم يشرب الشراب الصلي **وصيغته**
ينزع رغو العسل ويطحر في كل رطل منه درهم مصطكي ودرهم بلبل
ودرهم زخبيل ينزع ويشتحم بخار الخنطة ومرق العجارج وتحمم
فإنه جيد **علاج** تبريد المعدة تاخذ النعناع الاخضر وتذوقه ناعما
وتجعله مع خمير الخنطة الفارص وتعلمه على المعدة بغير اباخز الله **علاج**
المعدة تكذب الخاتم المثلث الذي في باب وجع القلب في هذا الفصل
بما ورد في شرحه عليه السلام ونوخ وشب مسعودين ويشرب على الريق فإنه
نافع **ان شاء الله تعالى** **العلاج**

كاليفي

كالغبار ويجلس النعس ساعة فإن يقع والابوخذة المسد اب ويغسل على النار
حتى تنزل الحصى في الماء ثم يوخه منه ما سخرجة قدر ثلاثة اواق و
اربعة اواق ويحرق فيهما وفيه عسل ويضرب حتى يصير جافا ويشرب
وانه نافع علاج ما يستقر او جاع المعدة تاخذ كمون صفي ويزر
سكر ابيض من كل واحد جزءا فيدق ويهشرب على الريق ثلاثة ايام **علاج**
او جاع الشية من الصرة من المعدة فانه الحام الباسر الجديد وهو
شدة يد العلة جدا قال ابو الطيب اذا اردت ان تحكم على هذا (علة)
تاخذ الزنجبيل والفلفل والسليق واسحقهم واخلطهم بعسل
صالح ونقش عليهم على الريق ثلاثة ايام **علاج** المعدة
وتليين الطيب **علاج** من شراب البنفسج ملحة وتخلط في الماء وتشر
به على الريق فانه نافع **علاج** المعدة صعبة سقوب ينفخ الباطن
ويغوي المعدة ويفطع الرطوبة الباسدة ويبرد الريح المنعقد
ويطيب النكهة ويجلس الصونا ويزيد في الباءات ويزيد في البطن ويذهب
النسيان وهو هذا **ابوخذة** ولبلا و زنجبيل سوا بعد سحقهم ناعما يضاف
اليهم مثلهم سكر ابيض ويخلط الجميع بالسحق الناعم ثم يبرده
ويستعمل على الريق قدر ثلاثة ايام وراهم عند النوم مثله بلانه جيد
علاج ما يغوي المعدة يستعمل شراب الرمان يغوي المعدة ويزيد وجع
الرأس ويذهب المتولدة من الصفر او يدبغ القذاف ويطبخ ويجمد اللون
صبيغة يوخه الرمان الحامض ويعصر ماوه ويفطع مثل ما يقطع الماء
اضاع العنب على النار الاكثر ما العنب ينقطع بالترية واما ماء الرمان ينقطع
بالصبر الفهد في خرفة وترميه في الماء الملح كور على النار حتى يغلي
واتقن تنزع منه الرغوة الغليظة فاذا انقطع عن الرغوة الغليظة
انزله من على النار حتى يبرد ثم يخذ الك تاخذ منه جزءا من السكر
الابيض جزءا وجزءا من الرمان المطلى وتعليق على النار حتى ينقطع منه
الاعمال ثم تنزله وتخلطه الروقة الحاجة وكذا الك استعمال جميعه

العواكه **لهذه** صيغة اخرى في صنعة من اربال الرمان بوحدة الرمان الخامس
ويجعل ماوه وبوحدة منه اوقية ومن السكر نصف اوقية وتجعله على النار
حتى يجف ويصير مثل العسل فينثر له من على النار وتغلبه الروقت الحارة
الباب الثامن والعشرون في علاج من يشرب العلفه وهو سبعة ابواب
تأخذ الحبة السوداء او صبر السنيوج ونه فلها وتأخذ ماء البصر وتصبه
على السنيوج ويغمره ولا يبلع الماء وياخذ فيه من ذلك الماء ويصبا
في انفه فيسقط في الحيز مبيتة **للعلفه** تأخذ الممتاز والريجاز ويخبر
بورقها ما بها تسقط سر بها كذا في يستعملها صانعة طويلة
وتكون محودة وتجعل في مع الموصلا بانها تسقط بها **للعلفه**
بوحدة ورق الخاز ونه فنه ونقص ماوه وتغمر من ذلك الماء في انف
صاحب العلفه فطر ثبوا ثلاثة في كل انف بانها تسقط باذن الله
للعلفه يكتب لها هذه الاسماء اللقم يا خالق اخلق ويا من كل
موسر يا خالق وجعل عيسى روحه يا خالق وخلق ادم يا خالق اخرج العلفه
من الخلق وناطق الحجر يا خالق اخرج بالذبح اخرج منها ماوه ومارعها اذ انهم
يوم يرونها لم يلبثوا الا عشيبة او ضامها جبريل علم اسهل يفوز على
ومبكا بل على وتسطها وجر ص الله عليه وسلم على بنتها انفسعت
تشعشت انفسعت عمت عليك ايها العلفه بسورة الاخلاص التي اخرجها
ونكتتها مع فة الرواف حفظة في سفر واحد عظيم مخز **للعلفه** تنجزها
ياختها بانها تسقط باذن الله وكذا تأخذ العلفه ونه فنه جيبها
وتجعل في الجعنة انفع بالجعة في ايز كانتا هي بانها تسقط باذن
الله **الباب التاسع والعشرون في علاج الدوخة والحفاش الغمة** في
الجوي وهو سبعة ابواب العياد منها طول الكبد مضرة عظيمة ومنها
صغار مثل حبة الفم وهي اقل ضررا من الكبد **سبب** الجميع اكل الجيوب
والعظيم فان ذلك لا يترك الا يبا ولا يكاد ينطبخ **العلاج** له بوحدة خمسة
في صير هفتري وخمسة في اهر حبه الرشا وبيد وناعما ويعجق
بعسل

يعسل ويعطر على الرقيق فإنه يفلحها ويخرجها سريرا باذن الله
علاج الذي يدا في الجوب بوحدة عشرة دراهم مزورق الاثر في
الاصم بعد ان يمسس ويح في ناعما ويشرب في اللبن فانها يقتلها
ويخرجها **علاج** الذي يدا في الجوب بوحدة عشرة دراهم مزورق
مفتش بقمم سر ويخرج يعسل ويعطر به فإنه يخرجها **علاج** الذي يدا في
الجوب بوحدة ثلاثة دراهم من الشبج الطري وخمسة دراهم
من حب الكتان يدا في الجميع ويشرب في اللبن فانها يخرجها ويقتلها
علاج الذي يدا في الجوب بوحدة الكروية والزعفران يعطر عليهم في العسل
ثلاثة ايام يوتون **علاج** الذي يدا في الجوب بوحدة الكروية والزعفران بوحدة
لحم الجمال السمين وخليه حتى يتنق وتلكه بعد ان تصوم يوما وليكن
فانه نافع **علاج** الذي يدا في الجوب بوحدة الكمون الاسود ويخرج بالخل يطلى
به البطن فتنال الدواء المسمى حب الفرع **الباب العاشر والعاشرون**
في علاج الاستسقاء وهو رجة ابواب الاستسقاء وهو دم جميع البدن
ويعظم البطن وهو على ثلاثة انواع **الاول** يسمى الحمى وهو انك اخذ
حسيت باصبعك في الورم انما يظلم موضعها ولم يرتفع الجلد الا بعد
ساعة وهو الموتى كلها **والثاني** يسمى الطليج وعلامته انك اخذ
صنبت بيدك على بطن صاحبه سمعت لها صوتا يدا في كصوت الطبل
وهو اخر من **الاول والثالث** يسمى الرقيق وعلامته ودم عظيم ويكون
البطن كالرف المنفوخ مع رقة الجلد وظهور عروق خضراء او اخضر
او انقلب تحرك بطنه كالشكة التي يماخ في فيها اللبن وفسخا
اردها **اسباب** الجميع زيادة خلقه بالغمي استعماله في خلقه في موي
علاج تنفع الكزبرة في الخل ويغذيها بالمزونات ثلاثة ايام ثم يسمل
بمسمل البلغمي ثم يشتمل الثوم والعسل على الرقيق وتنفذ اخمير
الحنطة الساعم ومزق الغاريج وحملها فانه نافع جيد **علاج** الاستسقاء
الرقيق وهو انه يكون بين اللحم والجلد ما اصح اجعله رقة بوفعائه

واجعل فيها جعجة فصبا مثل الزبيب وانما تخرج منه ذاك الماء
 الا صبي مثل العيز وتضعه بيضاء حتى ينقطع الماء ولعدة الا
 نقذه بالكيان وتسفيه المشروبات الحلبة ويختب الماء والنه
 الثاني **علاج** الاستسفا العمي اسبق العليل شرابات المسهل
 حتى ينقيه ثم تطعمه معجون العلاء بسنة والتزيان ونقذه بالاغذية
 الطبية وتطبخ موضع النفاخ بقدر الماء وهو جاز الخ وتسفيه ماء
 الفضة كل ساعة فانه يبرأ بالذات **علاج** الاستسفا اسبق صاحبه
 بمغلاب وبعد شرابات مغلاب ومرة شرابات يبرأ بالذات **علاج**
 الاستسفا وما يعالج به الاستسفا وهو النفاخ شرب عصارت
 النخل ومع الزبادي يوخد الحبة المملحة ويطبخ ويشرب في اليوم
 الكوا جعجة وفي الثلث جعجة والثلث جعجة فانه يطلو البطن
 ويهرق منها الماء الا صبي شيئا كثيرا وكذا الك يوخد لبن امرأة وحل
 من كل واحد جزء ويخلط ويصفى منه العليل ويعد عصيدة ابي
 بعصيدة العليل فانه نافع ان شاء الله **الباب الثاني عشر**
والعلاج السعال هو خمسة وثلاثون بابا اعلم ان السعال الرطب
 هو الذي يبدأ صاحبه معه البلغم عند السعال **سبب** زيادة خلط
 بلغم مختف في الصدر والرنية **العلاج** يوخد رطل من غسل ويجعل على
 نار لينة ويبلح فيه درهم كندر ودرهم مستكم ويجرك حتى يذوب اللؤلؤ
 والمستكم ثم يتر او يجعل عليه الحبة السوداء مقلوة وحلبة مقلوة وزنجبيل
 يابس وبلغم كل واحد درهم ويدق الجميع ويعجن بالتمر بك حتى يصير
 معجونا يستعمل منه على الرقي وعند النوم وعند هيجان السعال
 والنفخ ارز بلغم وغسل ويختب ما سوي ذاك فانه نافع مجرب **علاج**
 السعال الباصع البارع هو الذي لا حسر معه عند السعال **سبب**
 زيادة خلط يابس سموي او مختف في الصدر والرنية **العلاج** تآخذ معجون
 الحلبة الذي ذكرنا في باب تجيل الجسم ويستعمل عند او غشلاء فانه نافع
 ويختب ما

ويجتنب ما سويغ اليك **علاج السعال** الذي يحدث منه برء او عفت
جماع او حمل **شبه** تغلب ونحو ذلك وعلامة صاحبه وقت السعال الجرس
كانه صدره مفتوح **العلاج** ياخذ مر كنه روهو اللوبان الذكر ومطبوخ
من كل واحد درهم يطبخ بين ثلاثه اواق سلبط يجعل على نار بيته خفتي
يندوب الجميع ويشرب عايقا وبيته ثرو شربه باليل **وكذا** يدفوس
وصى ويسف منها على الرقيق وعنه الفيجان الصبران فانه يقطع
في العود فان انقطع والا اعبد العمل من تيز او قلاشه والعه احسما و
معهم من فيق طلبة وحنطة وسكر وعسل ويحب ما سويغ اليك
علاج السعال المسبب خله لان اذا شرب بما السنجع نفع من السعال
الحار **وكذا** الخولاز المك **وكذا** الك بزر الفزع المشوي مع سكر
البنان نفع من السعال الحار المسبب **وكذا** الك شرب لبن الطعز الحليب
او فتح نفع من السعال الحار المسبب **وكذا** الك سرب الكثير من ماء الشبجي
الصالحا بالسكر نفع من السعال الحار **وكذا** الك بزر الخشخاش وفتور مرضو
اذا طبخا طبخا وحب وعقد يسكر **وكذا** الك لهن البافلا اذا عمل منه
حب به لهن اللوز الحلو نفع من السعال الحار المسبب **علاج السعال** الباردة
المزمن من شرب المبهنة ينفع من ذلك فانه جليينوس والرازند ولسنة
عشر حكيم لاكثر اذا شرب بجليب نفع النفع العظيم **وكذا** الك شرب
العمل نفع من السعال الباردة المزمن المسبب **وكذا** الك انصر اذا اكل
نفع من السعال المزمن **وكذا** الك اكل الثوم نفع من السعال البارد **وكذا** الك
المر اذا امسك في البعم منه مفعار بافلا نفع من السعال الباردة المزمن
وكذا الك عرف السوسر مجرود مع فوف مطبوخ فانه البرازيه وثلاثه
عشر حكيم **وكذا** الك الاكثر من لحم الجزر مشويا مسلوفا **وكذا** الك
بعم الفطران ينفع من السعال المدة من **علاج** البياض نشاء الحنطه يتخذ
منه خيرا بلوز مفشتر ينفع من السعال البياض **وكذا** الك شرب الصمغ
العري اذا شرب بما السنجع نفع من السعال **وكذا** الك شرب

لبن الماعز الحليب وكذلك الحاجة السقيمة اذا طابحت بزيادة حتى
تتقصر وتوكل تفتح من السعال البياض وكذلك السمن البقر اذا كان
بالسكر وكذلك السمن الصفثور اذا اكل بالسكر وكذلك لبن البرسيم
نفع من السعال البياض **علاج** الجد يد بوخه وورق شجرة مريم بعد ما يسحق
في الحمام وياخذ للمقترله قاحه من الورق العذ كوروي يجعله في قبة راسه فانه
يبرأ ياخذ الش **علاج** السعال تاحه قلب ويعلفه على صاحب السعال
يبرأ ياخذ الش **علاج** السعال تكتب خاتمة بده بكما له في حبيفة وتكتب
حول الرن شرح الو ا خها وتصفى بها بمل وناخذ كبدة وقلع وفنطس
وتغسلهم جميعا جيدة او يجعلهم في عظمة ونطبخهم بالما وياكل على
الربق يبرأ ياخذ الش **علاج** السعال تاحه وفيه من الثوم ووزار ربع بيقات
منه فيق الشجر المسوس ووفية فنطس مع كبدة لينة واجعلهم
في جو خشبي شدة او غيره واربط عليه خيط من اطرافه واطبخه في حليب
البقر واطر عليه ثلاثة ايام فانه يبرأ ان شاء الله **علاج** السعال الغزير
بيضاء معه الدم **سبعة** حرارة في القلب ووجع في الرية مستاصل في
الكبد فجعل الكروية في الخ الحاد في بوطا ولبلة ثم تصليه ويشرب مع
سكر **علاج** السعال تاحه اللوز والقيح في عسل وسمن بقر ثم فربه
للنار حتى يذوب ويشرب منه صاحب السعال يبرأ ياخذ الش **علاج**
السعال تاحه العجوة وتغصنا عسل وناخذ الشب وتشوبه في النار
وتغرسه وتجمع بينهم وناخذ عظمة دجاج وتسخنهما على النار
وتجعل عليهما من خالي الفيف في العظمة وتغمر عليه ثلاثة ايام
فانه يبرأ جميع مجرب **الباب الثاني عشر والماء في علاج الفصحة**
والجذام اعلم ان الدم لا ينبغي اخراجه ان ترك انفع للجسم وادبر لقوة
البدن لان خلاصه لا ينعاه الغيرة منه فوام البدن وثبات الروح واما
المتعاطين فقامت كنه التلطف والحكماء يعصوا والعرفاء الخ في اليد عند
هيجل الدم الكثير والسراجه في البدن وعند العل العظيمة فيخرجون

منه قدرا

سنة فدر يعرفونه عند روية الفسحة والعلل واذا احتاجوا فزاد
قصة واغبر الاكل ما يوافق خروجه نفع العلل ويكفر اسلم فليس
من الاكل كعرو الكعب الذي اعتادوا الناس فيه لكثرة التجربة
وجميع البصه خطي على الجملة وانما الحجامه فانها انفع من البصه
لعوا النبي صلى الله عليه وسلم الشفاء من ثلاثة لعفة من العسل او شربة
من حجام اولد عنه من نار وما احب ان اكنوي وقالوا بع الحجام عجب
لمعتد كيف يسلم او يحجمه كيف يلام ولا تكون الحجامه ايضا
الا عند الضرورة فاذا صارت عادة كل حين كان اكثر لطفه من ان توفيه
الدم وترك الحجامه وجميع المسهلات نجا واسلم ما وجد الانسان
سبيل الى السلامة ويحجم نفرة الراس للرمة العظم وحورة العينين
وما يتولد في الراس من الثقل ويزاد الدم وكثرة حجامه منعه
الرأس وتضعف البصر وحجامه من الاخذ عينه والكاهل ثقل الراس وبلاد في
الحواس وكثرة النوم وحجامه الحامض المعتاد ينفع ما يتولد في الصدر
والجوف ومن زيادة الدم وثقل البدن وحجامه تصفيه ما يتولد فيه
من الكدورات والرطوبات العاسدة الصابرة اليه من الكبد والريضة والطحال
من تجارات الاعنبة وحجامه الباذن والساقين لما يتولد في البطن
من الصاميل والعلل الدموية والسوداوية ومن فساد سورة العانة واربعة
الكربع عنه شرب الحجامه كان شفاء من كل عللة وينبغي ان يغتسل
بعد الحجامه بيا وريح ويدرع على الحجامه من نكاحه فانه يسكن
الوجع ويبرهه وينشف با في الدم من الحجامه ولا ياكل الا ربع ساعة
زمانية ويجنب الملوحات والحموضات فانه شفاء والله اعلم
علاج من كان كثير الدم اذا ارعن قطع الدم فليحجم في الايام الاربعة
من ثلاثة الى خمسة عشر وقد راينا في البصه لا يصلح للنساء الا في
زمن الربيع لان فيه تفريق الدم وجعلت الاطباء الحجامه من موضع
البصه فمن احجم في نصف الشهر كان دمه ميتا فيخرج الدم الميت

٧٢

حيث ينبت من الجنب فجاء منه الاخذ نافع للوجه والسمع والبصر
واعظم المنافع للعينين وعجامة الكاهل وهو وسط الراس ونافع
مدايج الحامضات لنفسه وينفع النساء من اوجاعهن وارجح من يقوم
مقام فصد العروق الاربعة وهو نافع من كل علة في الراس والظلمة في
العينين والسمع والاذن واسرو يطبخ الشيبا ويطبخ في ذلك موضع عرفا يقال
له النيرة اذا انقطع لازال الدم يخرج منه حتى يموت وعجامة النقرة وهي
ما بين الفضة وسنن الراس تقوم مقام فصد الراس وعجامة الاعمى
وهو الخرم تحت الاذن تقوم مقام الحكيم نافع باذن الله للعينين والاسنان
وللسنان وكما ما بين في الوجه والعجامة بين الحكيم نافع لوجه اللبدين والاسنان
عدين والصدور والسلعة غير انما تترك في البلع والحامضات علم (المفعلة)
نافعة للمعدة والبغذين والورد كبر والرجلين واسهل الفم مبر والحكمة
والغزو حو الحكيم والبولاسر في المفعلة وتترك في الجماع والحامضات
علم الاربعة الصانع مبنو حنة تتبع الحربي والدم ما يمل ورياح البولاسير وتجلي
ظلمة العينين ومن اعجم بليحاجم بالانثمة وهو الحكيم المعروف ولا ينطق
في كبت في ذلك اليوم والشاي فانه يضر البصر فاعينسوا ابن حكيم قال جليشو
الحكيم ايضا القصد في ايام الربيع يطبخ فيه الدم وينقوا سيلانه **فصد**
الاحكام من الذراع الاربعة نافع للبدن ومن السوء او البلق **فصد**
القبيل من كل علة نافع باذن الله من الحمرة والارياح والبلغم **فصد** الباسليق
من الذراع الاربعة نافع للفتنة ووجع الصدر **فصد** الذراع الاربعة نافع
من الطباخا والرمه ووجع الوركين **فصد** الصليح بين البصر والخنصر من
اليد اليمنى نافع لضيق النفس ومفاليه اليسرى نافع من الكيما او يهدى
اللون **فصد** الطار وهو علم وجه الرجل من كلا الرجلين نافع باذن الله
للاشفية وريح الكلا **فصد** اللسان وقعا عرفان تحت اللسان نافع من ثقل
اللسان **فصد** النقر ينفع من الرمة ووجع العينين ولا يجتمع الصبي
ولا يفتنه حتى يبلغ الحلم فان جعل في الك بورداء الماء والغشوة

في العينين

في العيشين ولا يقصد العذبة بل الجنازة ولا المنة اوم علم العموم ولا المربى
 بل الحما ولا المرأة الحامل الا في الشهر الرابع ايد الساجس ولا الجوامع قبل البعد
 بثلاثة ايام ولا بعده مثله ذلك ويا كل المعنحة فخر الفمخ النقي
 يا كل الشقيف او اللدنة او با لعصا او با لعصا ولا يا كل الحما اعتر
 او العدر او اللبن الحامض ولا احمي البيفر ولا الرايب واذا افرغ من البعد
 ياخذ ورق الوردة الاحمر ويخلطه بلبان خبز الفمخ مختصم ليعط سحق
 الورق واجعله على النار وعليه غايبة واح لصبه الذراع مع السمق
 والسبيرج او الزيت فان ذلك يطعمه ياذن الله ولا يقصد رجل بلغ خمسة
 وثلاثين سنة ولا يمتحى لرجل كثرة الجماع ولا للعي وسر ولا الذي يشرب
 ولا يعطشان ولا الغبيل ولا الغفيل ويلىق المعقنة ساعة يوم الثلاثاء
 قبل حرارة الشمس على الربق وفي الشتاء بعد الغدا او سقانة اقلقار وقال
 بطليموس الحكيم ان مفر العضو بالحد يد والفرخ الذ البرج الحدية كان مضرا
 بذ الذ العضو فاما وجد ناهي تفبيد الحياضة والبعد اثم وملائة على يمين
 بحر الروم **الباب الثالث عشر والعاب في علاج الجحيم والكدة وهو**
 ثلاثة ابواب ناخذ الكموز والحنا والضميراز ونعجنهم بماء البصر ونجعلهم
 كراكب ويغيطر كل يوم على واحدة سبعة ايام فانه يجيبه على كل نوع **علاج**
الجحمة والكدة تاخذ شرايا المصاصة والضميراز وكركب وعبر وبو
 سلبير وقصينة الحيا والجزر البوبية والكموز والسينوج والحنا والزنجبيل
 والزيت والنعناع والنوخة والحلبة وتلقر سر العفافر وتضربهم في بعضهم
 بعضا ويا كل العليل والشا في **الباب الرابع عشر والعاب في علاج**
الحملات والمرارة المتقلبة وهو اربعة ابواب اعلم ان الحملات كثيرة ولاكن
 تكثر منها اعظمها خطر او هي التي تختلف باختلاف زيادة الاغلاط
 الاربعة فيقسم الاربعة اقسام **علاج** جميع اللغب وهي التي تغيب
 يوما وتنوب يوما سببها خلط صفر اوي **المعلاج** ينشرب ماء البيفر والعش
 على الربق ثلاثة ايام ويتفيا والغدا الذرة والسكر وخمير الخبطة ومروا العرازج

فان تفتت التي ثلاث ايام واللا يستعمل الجبر اوي بانها تقطع
من استعمال ما ذكرنا علاج النفاذ حقن وفيه التي تتوب كل يوم مسيها
زيادة خلط دموع **العلاج** شرب الخ كل يوم على الريفي واكل الموز ذات
واجتناب ما عطى في الك يستعمل في الك ثلاثة ايام بارزيري واللا يلين
بلانه يبر باد في الله **علاج** الثالث حمض المطبقه وهو التي تنفخ في
في اخر البان ويكون طاهر ليد هذا باثليله مرتضاه بسخوة قليلة
وربما كان باردا البتة مع الطبخ الكمز والشفا الى سبعة ايام في الغالب
ثم ينور بجرارة ك النار تطبخ اليه جميعه وهو الهيمر ان الذي يسمى
المشبع باذ النثران تلك الحرارة العظيمة طبخت جميع اليه في خنق
الدماع سخنة مملو فيتنغير العفا ويصيب المريف غشوة وهاه باز وكلا
لا يشفي به ثم يقع العرق العظير ويسخر اجمع في ذلك الوقت اما الى السلاطة
وعم واما الى الهلاك وهو اعظم الحيات خطر او سببها خلط بلعيم
العلاج اذا حدثت البتة او طمان يتقيا كل يوم بخروج عمل ويستعمل سويق
الذرة مع السكر فان احتاج الى زيادة كان لباب خمير الحنطة ومرو في العمار
كان نابع جيد **العلاج** الرابع حقن التي تغيب يومين وتتوب يوما وتنفذ
بسخوة لينة ثم تزداد قليلا قليلا ثم تشد الحرارة بعظم ويكون لها
وقع في اليه في كوفع الابر ثم يجد في العرق بعد ذلك وتكون منه الانتكاح
تنفخ الا انها السمل خطر من الحمة المطبقة وسبب حقن الرابع زيادة
خلط سوداوي بارد يا يسر كل من الجواب **العلاج** ان خليا بر اليه علم السم
المنفرد وعمل مزوج الرغوة وينشرب من تحت الصرع ويقتب كل شيء سوى
في الك واذا بدت الحما يلبس برما سخنة ارفد اعنت في ذلك وان ههنا
التي يبر يقطع الحما يبعيا ولا غيره احسن من المعونة في الريفي ثلاثة ايام
كل يوم ثلاثة اواف قطع الحما وانه علم **علاج** الحما النافر هو ان يمشي
الانسان رعدة وغشوة وبره اشهد يدا اليه ثم يتنفس سلاير بدنه انتفاها
شدة بها حتى لو طرح عليه اغلظ الثيلاب واجتمع عليه جماعة يدا بونه بازوم

عليه

عليه لبعض جميعا ثم جدت العدة الكى بمانته في بدنه وبتينة عليه
عن مجزج العرف لم يبرح ويسكن وهو قنوب كل يوم **سببها** زيادة خلقه
في موبد فقله بلغه على الزيادة **العلاج** يتلقا بجز وعسل كل يوم على الريق
ثلاثة ايام ثم يستعمل الشربة العسل بعد الفجر وصيفته في الباب
الصابع والمائية والغذاء اخبر نفي الحنطة ومروا الجبنز ونجم مغسور
بالكواخ الحارة التي بيعة فانه نافع جدا في الحمما الباردة وكل مرض تكت
في دابته واحبها بها لا تراه الشمس واسقيه للبربر ورس على ظهره والوجع
كذلك وهذه اما تكتب ان الذي يسيقت لظن من الشمس الى قوله فوعدون
الباب الخامس عشر والمائية في علاج كل الوالحيات وما يكتب
لها وهي خمسة ابواب اخذت في الصيام بغير نار في فادع بشفكا ح
انظر وهذه افسسه وما يكتب له بياض كنه كنانته برعانه في بياض معبكه
نكبه بوجانه فاذير وان كانت فاخذ عند طلوع الشمس بغير شمسية
باده عوامه طم ملك الشمسية وهذه افسسه بيد بمعيل وجميل وده بها
بيروم زباديل وحريل وناجيل وحميل وحميل وحميل وحميل وحميل وحميل وحميل
الكبير المتعال وان كانت فاخذ في الغداء فاعلم انها تزيته فادع بغير قنوب
التزايه وهذه افسسه بتلقا بجز وحوبي كشتب ترعرشها في الجحيم
ابطلوج صبيغ فرو المهياب جبار جبار وان كانت فاخذ بالزوال فاعلم
انها مائية فادع بياضها و صاحب الماء وهذه افسسه بطلسا مشر مشير
ايه مشه لقصوف في جميع لعل مكوكة يمس كمر طشر وان كانت فاخذ
في انظم ما كتب لها فاعلم انها غامضة فادع ببيمون الغمام
وهو ملك بخير وهذه افسسه بشفطه مده شرة خط شجمن هو بالشر
ببعليل قس كنه ان الله بالف الحب والنوى وان كانت فاخذ بين الظلم
والعمر ما كتب لها واطع في عجوز ملك الطيار وهذه افسسه وهو
جباب عظيم نفوا افسست عليه انتم الارواح والارياح باسما الله وطير
في تكم بنور وجه الله وازجر كم بغرة الشوبه جرابه القلم من عند الله الوحي

خلو الله في ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم فاعتزلوا اذ حذروا عذاب الله الذي
الهم لا ينفع ونور لا يطعم وعمرش لا يزور وكبريى لا يترك فلي في اطراف تكس
وارجر تكس عن حامل كتيل هذا وكان علق عليه هذه الاسماء بكتاب الله
المكسوز الذي لا يمسه الا المطهرون ونزى من حكم حميد انزله بعلمه
والعلاجه تشبهه ونوعه بالله تشبهه الا انه لا يدرى الا بجماد وهو بذكر الانصار
وهو الطبيب الخبير هو الاو اعلم عليهم السلام ان جبر تكس معاشر الارواح والارباح
واطيء تكس باسم الله الذي عانت له رقاب الجبابرة جبر ونه وتكس كفت
الجبان من بها نوره وحلقت الارض وجران سفطه وعدت الوجوه للمعجبين
القبور وفد خراب من حمل ظلم ام به تؤمنون وباتيك الله تستنقرون وام باخذ
ان عذابه وسطون ملا بكنة انتم تكسوز جور بالسمون والارض له خوف مثل
ما انتم تنطقون **تكتب** اولها باسم يا حاسم خاتم الناجين خاسم
رجم راجع لو خيالهم بياهم بالعبا هم لمو خيالهم اكارم مكارم نبيها معظما
سو خيالهم اسباريم علشانهم اواد اخيم احاريم لجنائهم ليمان الشوك مشاه
بشفاهم اباغ سباط مسواط هو ياك انثارور يا جبريل وميكائيل عليهما
السلام فلي كما بواخ اشياخ احطاحط ليمينه بشيريك متعبد بك اشلاه
اشلاه شرنشوك علشانهم مسلمان نسيمهم هو اكارم مكبوش مكبوش شرفقوش
بخطوش اخرج بما يكون لك لا تكسبر فيها باخرج انك من الصالحين بلطواسيم
واخوانهم والطور وكتاب مسطور الى قوله المنصور و فاجار الخوف زلق الباطل
ان الساطر كان رهوقا الغزال بها الخطا والمرفق والعرض بغير الغية اظم البيل
واظلا النظار وخلق الشمس والنفس بوجبا لاخر جنهم ولا حرمهم ولا جبر تكس
حيثنا بليس لهم النبا سبيلا ويسى الله بكرة واصبلا اللهم انتف حائل كتاليج
تقد او احرسه من جميع الارباح والارواح من يد خسة وامنه معافي بالذية
فقل لبيلا العظيمة فجر موسى العظيم اعظم الابلها الرج المعتمد بليس تكس
ميكائيل باميا سير مسيلا بربا ككسب انثا بار جيايل بيا شيفار صوبها من غير سلس
بيها اسم السيل انترستن انتفتش كثير معتسبر برما سير ولكم الويل

معانقون

مما نصبر وانفسر لو تعلمون عظيم شأنها شتم شأن انشا الله
وجوهكم وابترقت جمعكم بعوضكم ليعبوسم ليعبوسم مشتهقون
بالذي ينجح الميتة من الحيي ويجزج الحيي من الميتة وكل ذلك في جوارحهم يستم
انما خلفناكم عبثا وانك انما لا ترجعون الى الكريم يا معشر الضعفاء
لبيي وادم مكركم منقطع وشركهم منه مع باسما الله العظيم الذي لا يعصم
لها سائلا ما سألها اسما سائلا مليا سائلا جليبا سائلا لو شئنا ام طمسنا اسما سائلا
اطا طرا رهبطا طرا ونسحقه عبيته هو انشأ طيور جليبا سائلا جليبا سائلا
وان بك من مستأرق الارض ومغار بها وبحق الكلمة التي تكلم الشيخ الكبير
صاحب الكريم الذي يد الباس من الله يد محمد باب الطبيب الكبير يا بيل الله
ما اجبتهم عويبة وطعنهم سرجه بحق النور والابهار والنور والابهار
والزبور والي فان العظيم وبحق الجنة والنار وبحق ايل وما وسق والنفس
اذا انشق لتركب طبعا عن طبقي ومن يشرك بالله الشريك سعيي وبحق لال الله
لا الله رب العرش العظيم والاحوال والا فوفا الاله الله العظيم وان كانت
تأخذ في هذا العرش والعرش با علم انما ساعية واه عوا بيمون السحاب
وهذا اقسامه شمس شمس فلو شمس يراخ سحابة من علم الله السور وان
كانت تأخذ وقت العرش با علم انما من رطل سحر علم ملك القلور **وهذا**
فسمه من ملكه كنان عنه يافوق كيب كرميه كبير كبير وان كانت تأخذ
في النوبة الاولى من بعد العرش با علم انما من ملك الجسود **وهذا** اقسامه
شمس والشمس مثلث نورا بليور بالشمس سبب بطل الاباء ياه نورا مع فيه وسن
وان كانت تأخذ رابع ايل مهيبي بليور ياه وملكها القور ياه **وهو**
وهذا اقسامه اهلها من اهلها شمس ادم فلي اضباوة الشداي حشاشا من شمس اهلها
يا جبار الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم **وان** كانت تأخذ في الثالث الاو من
ايل با علم انما من الروم **وهذا** اقسامه بنور الوشم حليو شمس استعكيس
انظمو شمس من شمس هو اهلها انظمو اهلها با ونقا **وان** كانت تأخذ في نصيب
ايل با علم انما من النصارى **وهذا** اقسامه اقسام علم عليهم بالانجيل

الذية نزل على عيسى عليه الصلاة والسلام روح الله وكلماته طاهر يا عيسى
 بعصا وجبر ما ليح الشهاب الابيض في الله تطمين القلوب وان كانت تآخذ
 في الشك من الابرار ما علم انصار حرب المسلمين وهذه اقسامه اءه واه واه
 واه شيعوها شيعوها اءه براد محوش كشوكش بلع تسرا طردوا الحمدة
 بحلو اجرة من بلع ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وان كانت تآخذ في الثالث
 الاخير من الابرار ما علم انها تركيبة وهذه اقسامها نغار سم نغار سم لوش لوش
 تزد تزد موم موم وليطوش كل طوش لوش لوش لوش لوش لوش لوش لوش لوش لوش
 بعدة الله لا اله الا هو وان كانت تآخذ في هذه اقسام الابرار ما علم انها
 من الابرار وهذه اقسامها مليل مليل طليبا في هيبا اهيما كعجا كعجا كعجا كعجا
 وفاروق اءه الباب **السادس عشر والعام في طبع السمات**
 العريضة التي يلغى الانسان منها في حالته المرض ولد في العرف والبر لا يعرف في
 ثلاثة ابواب علاج السمات التي تآخذ في العرف وحصرم وليموا وبصل
 وحناذر بعض بعضا ونه فم بطنهم فانما عما وتخلط معهم جزر ابيون
 ونظاليهم صراحت السمات من راسه الى قدمه وانها تذهب عنه ان شاء الله
علاج جمع العرف اءه الانسان يعرف في كثير اراءه في العرف عنه تآخذ
 اءه عصفور في الورد واسمعيه اءه وتخلطهم ونه هن بعض البذر فانه يذهب
 عنه العرف علاج الانسان الذي لا يعرف تآخذ في كرات الله جنه اءه ستر
 وهي خصية حيوان يربو يسمى منه ربيش بفر الانهار العظام وياكل منها
 السمك وهو قدر البر بوع وجميع في الارض غارا مسكنه يباين فتآخذ خصيته
 ونهر سقا وتلقي بالزيت ويد هن بعا بذا الانسان يعرف فاذ الله **الباب**
السابع عشر والعامة في علاج العظم المبرط وطبع الوهيح الذي في البطن
 وهو سمعة سميا **طبع الوهيح** من الجرب تآخذ في الشعر ونز صفة ونطابحه
 ويعصر ماؤه ويشر ب مع السم طما الحرارة والوهيح الذي في الجوب **طبع الوهيح**
 الذي في الجوب تآخذ اللبن الى مقر الفتحة الثاني ويشر ب جانه بوضع الحراكة ويشر
 الوهيح ويمسك اطراف البطن من الدم الاحمر **طبع الوهيح** يزر الفتحة الفقع

مع السكر في ماء بارد وما ورد في واعتصر وشرب سكر الحرارة واطعم الوهييم
 الذي في الجيوب **لشرب الماء** كثير انما اضعف مرارة الذهب وسمعت
 وخلطت مع الكثير او كحل في لبن وحليب وسفاه منه صاحب الريني بفعله
 عظيم **وكذا انك** تاخذ مرارة الغراب وتقللها في الخل وتشربها فانك لا تنجم
 من شرب الماء مدة تشمر **علاج** طبا الوهييم تاخذ الشرب وتغطره في
 الفطر مثل ماء الورد وينثر به العليل فانه يقطع الوهييم ويطفي الحرارة **الباب**
الثامن عشر والعامة في علاج الجوع والعطش تاخذ عذبة الله كبد
 البعير وملحها من ملح ويسلقا ومثلها من سميد الفمخ واسحقا
 جميعا وانجنت بالعتس ويعطر عليهم على الريني فيعجز عن يوم
 لا يجوع ولا يعطش ولا يشرب ماء بقدرة الله **علاج الجوع** والعطش يلقى
 القمح ويطبخ مع مثله ما يحل في كبد الجمل ويسلقا ونظف ويغلي
 عليها مثلها ويكفي الجميع ويعجز منه بناء في قدر الجوزة ويترك
 منه عذبة الحاجة فانه يخرجه عن الطعام ويقويه **علاج** شح النفس تاخذ

لسان الثور وتشربه في العور في الماء او العسل فانه جيد **الباب**
العاشر والعامة في علاج الحرق ما يكتب لها وهي اربعة وثلاثين
 بادا **علاج** الحما اذا ناله الله منها يكتب في ثلاثة اوراق زيتون في الاول
 عشت جهنم وفي الثانية فخر جهنم وفي الثالثة عطشت جهنم ويخبر بهم واحد
 بعد واحد في كل مرة وتكتب لها هذا الخرز يعلفه المحموم في رقبته ولهذا
 ما تكتب فلهو الله احد له والله ايه والله الله الصمد ايه والله ايه والله لم يلد
 لا والله لا والله ولم يولد لا والله لا والله لم يكن له كفو احد لا والله لا والله
 وهذه الخواتم ايضا **الحقق** تاخذ جرائنه صبيته والاباغي

جميعا ويحرقها واحترق من ام الحنوس او النعني
 وشقها من ظهرها وتاخذ جلد
 شقها الا يمز مع ثلاثة اوراق من الزيتون
 بعد ان تكتب في الاول ما مع ثلاثة
 صرات وفي الثانية ما مع فمليج وفي



ما رسمه الله به خلقة
 يا حنان يا منان يا ذا الجلال والإكرام

سبعة
لحم

الثالثة فمليح فصلاح اذهب ايها اللحم وفنشر من البصل اجزاء مسنوبة
ثم مصها على الاجزاء ويكون طاهر التوب والجسم باذاجاته النوبة ينشر
ويغم راسه حتى ينقطع اللحم خازن وهو يذابة يا سميح في معاونة ابن عتيق
وسيد في عمدة الغدار الجيلة في ويقوم لجان ينشر وينام وهو بصير مع على
الاشياخ وانه يشفيه الله **الحمى** يكتب في ثلاثة اوراق من اربع قلة في
الاولى جيز جيز وفي الثانية كيز وفي الثالثة خبون انما لحم الحمى ياذن
الله العظيم باذاجاته ينشر بالاولى باذاجاته انقطع خازنها ينشر بالثانية
والثالثة يختلفها في رفته **الحمى** يكتب في ثلاث غلظ من الجبظ وينشر
تكتب في الاولى اجدلخ بورخ وفي الثانية بابل وفي الثالثة بابل وينشر
كل يوم بواحدة **الحمى** يكتب في ثلاثة اصابع من الكحل وينشر بلحم تكتب
في الاولى الحنشم وفي الثاني فلوشر وفي الثالث جوعون وهما من وفارون **الحمى**
يكتب في ثلاثة اطراف من البصل وينشر بلحم في الاولى جهنم عجايا وفي الثاني
جهنم مفاضة وفي الثالث جهنم مظلمة سوء النار فتلتها طار والنار
وكذا الكم تكتبهم في لواء النمر والزيتون وفنشر الجوز واللوز **الحمى**
تكتب في بيضة حلاجة وتلفيفها في خرفة زرقا وتذبنها في الرمال
السمو في النار حتى تطيب وتخرجها من النار فانك قد اخذت الخرفة لم تغترف
وفنشر البيضة ولا تصبغ من فنشرها شيئا وفي فنشرها في الخرفة الخفة
رة وخفة خبط فيرة واعفد فيه ثلاثة عفدان وافر على كل عفة وتسلم
عن الغربة التي كانت الر فوله لاني تلبهم نطاقة نوات وسنة بطن الخرفنة
وعلفها في رفته العموم ويا كاطعام العظمة والله الشايد وتكتب في
العظمة خاتم الغراب المثلث وهو بطه بكماله وعلاركانه قوله
الحق وله الملك وعل جها ثمانية اربع جبريل وميكائيل وسرافيل وعزرائيل
الحمى اعاد ثلاثة مقلها قال الله عليه وسلم مرض الحسين والحسين بالحمة
والمنقصة لذلك واثني جبريل عليه السلام فقال في خفة في حمار الماء
وافرا عليه سورة لا يبيها حرف العجا وظهر بها فحة واعسر بذات الماء
وحلقه ورأسه ولحمه ان استطاع وبجبه ورجليه وسائر جسده مرارا فليج

في جوف

يعقوب وفتح في من حديث الغامض وزاد غيره يقول في حالة الغسل
اللهم انا بعثناك نكاحا بغير نكاح واربعين شهرا كليم احل
بام ملاحم تكبت في ثلاثة بركات ويغير كل يوم بواحدة تكبت
في الاول والثاني والثالث لا تخف الله عنكم وفي الثانية
وبصل الربك واخر الا لا تخف الله عنكم وفي الثالثة ان شئت ليجزى هو لا يقتل
الا لا تخف الله عنكم **الحمد لله** ويغير من العوايد التي لا يبع فيها الا القليل
من الناس ووجهها فخط بعض الكبار وهو ان يكتب الا اذا اقامته على
ظاهر العموم بغير اسم يعاين الله **الحمد لله** ويغير بواحدة خرفة طار
لهرة وتكتب فيها الا في خروء وتلقها على عظمتها جاج وتعلقها في
النار باذ الطمخت اكلها ويجمع الفستور في خرفة وتعلقها على يده ولهذا
ما تكتب في نحو الله وفوت **الحمد لله** يكتب في واحد وعشرين مرة
من الزينون منفرقة الشمس بنور الشمس سبعين مرة
عليه الشمس ويغير سبعة ايام بواحدة كل يوم وقت الاخرة حتى يتم
الا وهو **الحمد لله** تكبت في ثلاثة بركات في الاول والى فارت وانتارت وفي الثانية
صارت فاستنارت وفي الثالثة في كنف الله صارت ويغير كل يوم بواحدة
كمن الاخذ بغير به باذ الله **الحمد لله** تكبت في ثلاثة اطراف من عظيم فذبح
بكون من الاذ بغير نراب مثل التطويب فذبح الطم الصغير تكبت في الاول
يعقوب وفي الثانية يعقوب وفي الثالثة وفسر باذ الاخذة او مرة ويغير
بواحدة فاذا اخذت ثمانية يغير بالثانية وكذا ذلك الى الثلاث مرات
فانه يعاين الله **الحمد لله** تكبت في طري من جلد القرية العدة بعدة
اخرج منها ابها الحمة السلكة في الحبوب كما خربت الرحمة من
الفاح والشفود ويغير بها ثلاثة ايام يعاين الله **الحمد لله** تكبت في
ثلاثة تسمن ثوم في الاول اثنا عشر وفي الثانية اثنا عشر وفي الثالثة ثمان
وفي الثانية اثنا عشر في الثالثة ثمان وفي الثالثة ثمان وفي الثالثة ثمان
يبلى الاول من غير مضغ كذا في الثالثة **الحمد لله** ويغير في الاوجاع تكبت

يا انا. ظاهر خاتم بكماله وتكتب حوله ان الذين سبقت لهم منا
 الحسن اوليك غنمها مبعدون وقلنا يا نار كونى برح او سلاما علم ابراهيم
 وبصايرهما مطر وما ورد وبسوق منه وبه هن يباينه بانه تابع باغى
 الله **باب اية** في رمي الحما تكتب في جبهته وفي كفه وهذا اما تكتب
 فيظهر مرتين مرتين من تحت اخف ايقا الحما ومن لا يجب في اعواله فيليس يصح
 في الارض وليس له من دونه اولياء اوليك في فلان ميسر وتغرم حتى ينصرع وتكلم
 حينئذ خذ **الحق** النافذة تكتب في كواظم ثلاثة ثم يغير لهم ويجسج
 ليدها سبعة مرات اعوذ بقرآن الله وعزته من شر ما اجد ونسيح ويقول
 اذهب الياسر يا الناس انتك انت الشياطين لا تشبهوا الاشياء كمن يشاء لا يبادر
 صغير **الحق** تكتب هذه الاسماء ويغير بهم مع سبعة حبات تابل
 وهذه اما تكتب على شتر ثلاثا طر ثلاثا طير ثلاثا وكذا في غير
 بشعر الذيب **الحق** يغير بها كجوة الفنا بابر اية الله **الحق** تكتب في ثلاثة
 عظام ميتة وتدفنهم في قبر منسج تكتب في الاول والثانية والثالثة
 وفي الثانية اهلج اهلج اهلج اهلج في الجنة بلان ابن فلانة وفي الثالثة مفصح
 مفصح مفصح مرتين اجمعوا يا معشر الارواح **الحق** يحرب اللهم
 ارحم جلد في الرفيق وعظم الرفيق من شرقة الحمة التي لا تطيق ان امر ملود
 اذ كنت واعتق بانه الا عظم فلان في الراس ولا تقسمه العنم ولا تاكله
 العنم والشر في الدم وغولي عن صاحب كل في هذا التي من جعل مع الله العنم
 واخر واصل **الحق** يغير بها **الحق** تكتب في ثلاثة فقرات وياكل العموم
 كل يوم واحدة ويغير بها واما تكتب في الاول وليس له نارة
 وفي الثانية حور العرش دارن وفي الثالثة ليس له في علم الله عارث
الحق تكتب في ثلاثا من علون في عنق العموم ليس له ارحم الرحيم براءة
 من الله العزير الحكيم التي فلان ابن فلانة باغى الله فلنا يا نار كونى بصرح
 وسلاما علم ابراهيم يا ادها به كيد الجعلنا في الاخسر نيزا وكان في من على
 فريضة وظهر خاوية التي قوله ان الله علم كل شيء فببر **الحق** يكتب على العموم

ببر السبع

بغير اسر يعايد الله تعالى وهذا ما تكنته الامم ملء بالخير تاكل
 وتشرب الدم وتلعثم العظم اما بعد بالام ملء ان كنت مؤمنة
 بمحمد صلى الله عليه وسلم وان كنت بغيره فبالحق موسى الكليم عليه الصلاة
 والسلام وان كنت نصرانية فبحق عيسى ابن مريم عليه الصلاة والسلام
 ان لا اكلت ليلان ابن ولادة لحم ولا شربت له في ماء ولا هضمته في
 عظماء ونحوه عن النبي صلى الله عليه وسلم مع الله الهاء اخي لاله الله الهاء العريز
 الحكيم والابنات برينة من الله والله بركة منك وحسبنا الله ونعم
 الوكيل والحواء لا قوة الا بالله العلي العظيم **الحق** تكنت في حرم بطن
 وبشرب وهذا ما تكنت لغيره وفيها مثل مسلم ولاز من غير اربعة انبياء
 في حرمه عليه السلام وذلك فطر بها في ليل يعايد بالسنن **الباب**
الحشر **والماتية علاج الحمة الباردة** وهي ثلاثة ابواب **الحمة**
 الباردة تكنت في ثلاثة تصليحات من الغم وهذا ما تكنت صمصاء صمصاء
 الباردة اسماء وسماء ويخرجهم **الحمة** الباردة تكنت في ثلاثة بروايت
 واحدة في الماء وبشرب الماء عند ما يجي والظانية كذا الك
 والثالثة عند اخذه الثالثة مرة ويجترز المصطاب على نفسه عند اطلاق
 المكنوب ولا يعايد تكنت في الاول انا اعطيتك الكوثر يا شا في بالثاني
 وفي الثانية فصل الربك والخر يا كافي بالله وفي الثالثة ان فتايتك هو
 الا بتر يا عايد بالله ود انك بعد البسمة **الحق** الباردة تكنت في انبياء
 وتمجيبة بها لانزاه الشمس والسمية للمريز ورش عوط طهر وهذا ما
 تكنت ان الذي سميت لهم من الحشر الموعود **الباب الواحد**
الحشر **والماتية علاج الحمة** استعملوا للسحابة وهي ثلاثة
 ابواب **الحمة** تاخت على بركة الله وزودهم ونصبها حلتيت وخله في
 ماء باره وبشربها العلي بغير ايد الله على الريف **علاج** الحمة استعملوا
 تاخت على بركة الله سمعونيبة ولهم المعمودية تشفيها صاحب
 الحمة فانها تساهله وبغير ايد الله **الحمة** تاخت على بركة الله

راسرثوم وتفسره ونذقه حفا نا عما مثل الزبد وتخلطه مع اوفيت
ونصب زيت طهور ويغربه علم الرب في ثلاثة ايام فانه نابع انشاء الله
الباب الثاني والعشرون في الحماية في علاج الحنطة الثلوثية
وهو شجرة ابواب الحنطة تكتب في ثلاثة ايام من عظم فذبح تكتب
في الاول جيعون جهنم وفي الثاني في بطون لغو وفي الثالث مبيحون الحنطة
وتبخر كل مرة بواحد **الحنطة** الثلوثية اعادة الله منها ليسم الله وبنا
ليسم الله بورت ليسم الله مرت ليسم الله انصرف ليسم الله اعير ليسم
الله الرحيم ونتر من الغد ان مله هو شجرة ورحمة للصومين يخرج من
بطوننا شرابا مختلفا الوان فيه شجرة النملس الذي خلقه فلهو
يلعب به والذي هو بطعن وبسيفين واذا مرضت فهو يشفي والذي يمشي
ثم يحسن الله بحقه هذه الايات الكريمة ومن تزلت على قلبه ان يشفي
حامل كتاب هذه انم نقله عليه بيرايا **الحنطة** الثلوثية تكتب
في ثلاثة فترات من فطور العرعار وهذه اما تكتب مطه مطه طسرو لاجول
وكافوة الايات العليو العظيم وتعرض معهم من زوم ونفعلهم ثلاثة
كرات وتخر بهم واحدة بعد واحدة **الحنطة** الثلوثية تكتب في ثلاثة
لوزات تكتب في الاول حسنت وفي الثانية ملست وفي الثالثة انقست ويغنى
كل يوم بواحدة **الحنطة** الثلوثية يكتب في ثلاثة نوايات تصرونهم
وهذه اما تكتب كواثا ثلثا ثلثا ثلثا اجلا ثلثا احنا ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا
الحم ولا تشرب الدم **الحنطة** الثلوثية روي الحافظ الرازي عن ابي الهيثم ان من
كتب هذه الفاتحة وجعله تحت راسه المحموم فانه يبرأ **الحنطة** الثلوثية
قال الهيثم في ربه الله عنه من كتبه ثلاثة ايات واغدا يبرأ الله لا يخيف
الله عنك وعلم ان يجمع ضعفا وعنفما علم من به الحنطة الثلوثية فانها
تنزوا باذن الله ولا يكتب ياب في هذه الكتاب الا علم وضوء وكهارة **الحنطة**
الثلوثية تكتب في ثلاثة الواح من الكاغذ وهذه اما تكتب لعت هذه اهلها
اهيا الحمة من البار واصلها من الشيطان مائة من الله والحمد لله

لا تغرد

للافتوح لهذا الالاد **في الحما** التلوثة يغسل المحموم ويكتب ليعود حنا
او غيره على راعه الايض لاله الله و علم غراجه الايسر محرر رسول
الله و علم سافه الايسر جبريل و علم سافه الايسر عيكايرو و علم فتق
الايسر اسرافيل و علم فتق الايسر عزرايل بير اسرجا باذ الله **البا**
ب **الثالث والعشرون والعاليه في علاج سلو العشق والعفة**
وهي ثمانية ابواب **العشق** هو ان يصنع حسن الانسان صورة حسنة
لا يبينها صفة ينفذها بقطعة ويذكرها ويؤمل فيه وله وطيم ان
العقل اكثر الشوق اليها واما اعاد الك ارجاء شوقا وعشقا **العلاج**
لانني كالتوصال على الحلال وان حصلت الصورة بعينها كان هو الغرض وشبه
العقل والا يلبس ثوب له بهورة حسنة غير المعشوقة ثم يجمع بينهما على
الحلال ونحب الله تلك الصورة حتى تستأصل بعينها فتكون لهم شغلا و
والا يلبس ثوبا يبيع او يشتري حتى يلبسها عما كان فيه كذا الك معاير
العاشق عن عشقه وينفعه والله اعلم **علاج سلو العشق من غلق**
قلبه باحسن او امرات او غيرهما ولا يفر عن الوصا وارجان ان ينسأ عنها
المراد لانه يكتب هذه الحروف في صحيفة او كفة ويلصقها على الريق
ثلاثة مرات كل يوم ثلاثة ايام لانه ينسأها وهذا ما تكتب اب في ال
ك واه في ك وفي اليوم تنسأكم كما تنسأتم لغا يومكم هذا ونسأ
ما قد من بعداه ولفه على نالهم وادع من قبله فيصير ولم بعد له عز ما كذا الك
ينسأ بلان بن بلانته بلانته بلانته لانه ينسأها ولا يخطر بباله كما هو
محرب **علاج سلو العشق من اراد ان ينسأ صاحبه تكتب له هذه الاسماء**
في كفه ويلصقها بلسانه وهذا ما تكتب بجموش بجموش وجموش
الجموش وجموش اللهم كما عرفت هذه الاسماء اعي عمة بلان
ابن بلانته من قلب بلانته **علاج سلو العشق من يقرب عليه حب**
الفتوة ان الجسمانية فليكتب في انا نصيبك كاسم فيه الباء من اسماء
الله الحسنو كل العلي والعليم والفدير والخوة الك ويشر بها على الريق

سبعة ايام كل يوم مرة قبلتها ببر حبها ويسلم عنقها بان الله علاج
 سلوا العشق تكتب في دانية ويحفظها على الرق والمساواة اما تكتب
 نسف وسفوف سفوف اللهم برحمتك ولا ابن فلانة كما يرفعون النار على
 ابراهيم ومثل كل من خبيثة خبيثة اجتثت من فوق الارض ما
 لها من قرار ولا يكون لك لا يكون لفلان ابن فلانة ولا يمكن في قلب فلان
 ابن فلانة بحشر يا حشر ام لمفهم ارفع محبة فلان ابن فلانة علاج
 سلوا العشق اكتب في خرفة موكف واجعله في قوز مدعز وشده عليه
 بالشمع واعلم في غير من يبيع يوم السبت عند طلوع الشمس وهذه
 ما تكتب بعلاج بعلاج بكل طهر بطهر بطهر بطهر بطهر بطهر
 بسلم وفي اليوم نفسه كما نسيت لقا يوم مكر هذا العدة لك ينسا
 فلان ابن فلانة محبة فلان ابن فلانة ابهر منه كما ابهر الكبار من اعطاب
 الفجور وقال اب له احشر نبي وقد كنت بصيرا فانك اذ انتك ايا قتل
 فبنسبتها وكذا لك اليوم تنسى محبة فلان ابن فلانة علاج سلوا
 العشق من المرأة وغيرها تكتب في صحيفة جديدة لم يدخلها لعل
 ولا اعم وفي كل غلط ونظم للرجال وتسفر له وهذه اما تكتب سفوس
 سفوس لسلم اللهم برحمتك فلان ابن فلانة من قلب فلان ابن فلانة
 كما يرفعون النار النمر وعلم ابراهيم عليه السلام ومثله كمثل كمثل
 خبيثة وكسيرة خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار ولا مكان في
 قلب فلان ابن فلانة علاج سلوا العشق من قلب الرجل وتبريد محبة فلان
 لا يجره يخطي عليها ابه انكيتها في ثلاثة ايام وان تعمل الاولي في قلب
 شاة جيلة والثانية في يدك مسامح بها قلبه ونسبها له والثالثة في
 خرفة برنوم الحار وتجعل في غير من يبيع وتجعلها عند راسه وتقول هذا قلب
 فلان ابن فلانة اما انت الله عندك يا صاحب هذا القلب فلان
 ابن فلانة عند راسك حتى ياج الحمار في سم القياط وهذه اما تكتب في الخرز
 خبيثة خبيثة كذا انك يحب فلان ابن فلانة من قلب فلان ابن فلانة كما

يا فلان ابن فلانة
 في

بحبها

يجب لعادة الشان هجرن بالذبة للشبح كز فيكون اجرا اجرا اجرا
 و نزل بينهم الطهر من كجعة الك فستف فلو بكم من كجعة الك
 ويقوم كالبحارة او انشع قسوة الرق له نعلمون الرق الم الذي خربوا
 من به يارهم وهم الوهب خذ الرق بفد اعظم الله موتوا موتوا موتوا
 الك بعت قلب فلان بن فلانة عن محبة فلان بن فلانة فقتل الانسان ما
 اكبره من اي نبي خلقه من نطفة خلفه بقة ثم العيبيل يسير ثم
 امانه ما بقره كذا ذلك يموت قلب فلان بن فلانة عن محبة فلان بن فلانة سبقر
 الجمع ويولون الدبر كذا الك يولي فلان بن فلانة عن محبة فلان بن فلانة
 به عقله ويخرج محبة من جسمه وعقله وعرفه وجميع اعضائه كما
 يخرج الميت من الدار والد جاجة من الدوار افتر من افتر من حال حملت
 ما طلفت والعبارة اسالك يا ايفل اخرج قلب فلان بن فلانة من موضعه
 ميت كما يموت كل شئ ويجعل الواحد الفقار الاحد الفصد الذي لم
 يلد ولم يولد ولم يكن له كيموا الحول لم يتخذ صاحبة ولا ولد ليس لفلان ابن
 فلانة محبة قلب فلان ابن فلانة بحق صاحب الراس عاود في يمين ابن صرخ
 الذي صرخ صرخة واحدة واجتمعت له جنود منشار في الارض ومطار بطها
 احضروا واميتوا قلب فلان بن فلانة عن محبة فلان ابن فلانة كما مات
 صاحب هذه الفير العجل الجمل الساعة الساعة بحق جنه او انكل واميركم
 يعقوب الاحمر اسرعوا اسرعوا واميتوا قلب فلان بن فلانة عن محبة
 فلان بن فلانة بحق من قال للسموت والارض اتينا طوعا وكرها فلان
 اتينا طوعا يعين له رب العالمين **المسألة الرابع والعشرون والثانية**
في علاج الثرب وهو على ثلاثة اقسام اعلم ان الثرب من منه من
 كزاز او عيشية ومنه من كان عفافر عذبة ومنه من كان عروفا
 ومنه من كان كذا بنه ومنه ادوية طب تفاق الخشيشة ونطبخها مع
 مع لحم البقرة حتى يطيبوا السحق العفافر وارملها في اللحم والخشيشة
 وياكل اللحم ويشرب العرق يسر اياه الله **واما الثرب** على ثلاثة اقسام

منها ما يكون هن ارياح الجبال ومنها ما يكون من بحر بن ادم ومنها
ما يكون عيني بارع القيمة علم احله **واما** ما كان من ارياح الجبال فعلا
منه بسبعة الماء قبل الخفاف بها واخذ له في ثلاثة بيضان والسماء
بينها باية وانا الموسعوز وبياكلها الرجل **وي** الثلاثة والارفر وشها
منع الملاء وزوتاكلها المرأة **وي** الثلاثة ومن كل نبي خلفا زوجين
لعلكم تذكرون ويعسمانها بشعر اسما وبياكل الرجل نصيبا
والمرأة نصيبا يعطى باقة الله ولو كان من شهرين او ثلاثة اشهر
واما ما كان من بحر بن ادم فعليك بالعقار الهندية وينقسم
على قسمين منها ما يكون من شهرين وشهرين او ثلاثة ومنها ما يكون
من عام او عامين الى خمسة اعوام **بالله** في يكون لشهر او عام فعلا
بالبلبل الايفر والاسكنجبير والفربل ودارجين وفاع فلة وجوزة
الضرك وجوزة الطيب وقربت العجوزة **وي** شحنة اخرى وصرت
العجوزة صلبه احمر عنه العقافير واهل النظر يعطون لها ذرة العشرة
عقافير موتها ويعملون لها تحت المصايب حتى يعرف يعطى باقة الله **و**
اما ما كان من عام او عشرة اعوام فاكثر علاج به ذكر الثعلب ونحوه
عطار الوحش بياكلها المربوط يد العقافير المذكورة سبعة ايام يهر باذن
الله **واما** العين فلعلاج له وعلامة في الكا يكون الا عثر اخر بالايبر
وعلامته انه يسبقه الماء قبل الالتخاف بها والمسحور لا يسبقه
الماء ولا غيره والعين بارع القيمة وشروطه في حمار الوحش وهو كسر
يكون نزع فبل خروج روحه وفيلان فيه حركته مع العقافير المنة كورين
الاول وهو يصاح للعين **وكذا الك** نأخذ الحرجار الهندية وهو
الفايم بلقسه وفاع فلة ودارجين وداربلعرا اسكنجبير والفربل
وجوزة الضرك وجوزة الطيب تعملهم في جلاية مفعولة في فذرة
وتخلل شحنة حتى يعرف وبياكل اللحم ويثربا العرف وينيب من الفلة بتجمل
ولو كان من ثلاثين سنة **وكذا الك** وجه اخر الحمار وهو عرف البلبل وعرف

الخرامة

الحرارة وبل الفضة ومرتغيسر وتليقير وزريرة نقر الصين وانو
نعه وزريرة العاقل وزريرة اطرس وزريرة انا وهو الكورج ويعقد
منه معجون في العسل ويأكل منه المعفوف يخل باذن الله ولو كل من
عشر بن سنة **وكذا الك** تناخذ قاتنا وهي ام البيت واذ يحط واربع
منها ما يرنج وما حطها بالشب الا يفر وجوزق الطيب والخبث السوداء
والحق ليجار الملك والمفلق جميعا وخذ العسل واجعله على النار واتخذ
رغوة ونزله من على النار واعمل اللتان من العفوف الاربعة واعمل لهم
بالعسل واطعمهم للمنيلى يبر اباد الله وهلاذه المسئلة لمحفقة
من عبد الله ابن عيسى نجره ومن العلماء ولدت باذن الله **وكذا الك**
تناخذ عيشة تسمى الشنة فزده مع العسل واسكن خبيرو فرفقة وقاع فلة
والحق الجميع وتطبخهم مع اللحم وينثر في صرف يبر اباد الله وياكل
الحم يخل باذن الله **الباب الخامس والعشرون في العلية**
في علاج الربو حله وما يحتاج اليه من كل معنز ومعهفوف من
الابواب والصالح ما فيه الكفاية وهو خصوسون يابا تكتب له اذه
الاسماء في باس وجيم في النار ويطلق في الماء وينثر من ذلك
الماء ويحب في هذه الاسماء باسم الله الرحمن الرحيم طارو طارف
وطارف وبهموان اسبارو على بركان الله تطلتار وبي سيب وهرق فطاكل
برق الطود العظيم **١١٨٨** **١١٨٩** **١١٩٠** **١١٩١** **١١٩٢** **١١٩٣** **١١٩٤** **١١٩٥** **١١٩٦** **١١٩٧** **١١٩٨** **١١٩٩** **١٢٠٠**
١٢٠١ **١٢٠٢** **١٢٠٣** **١٢٠٤** **١٢٠٥** **١٢٠٦** **١٢٠٧** **١٢٠٨** **١٢٠٩** **١٢١٠** **١٢١١** **١٢١٢** **١٢١٣** **١٢١٤** **١٢١٥** **١٢١٦** **١٢١٧** **١٢١٨** **١٢١٩** **١٢٢٠**
١٢٢١ **١٢٢٢** **١٢٢٣** **١٢٢٤** **١٢٢٥** **١٢٢٦** **١٢٢٧** **١٢٢٨** **١٢٢٩** **١٢٣٠** **١٢٣١** **١٢٣٢** **١٢٣٣** **١٢٣٤** **١٢٣٥** **١٢٣٦** **١٢٣٧** **١٢٣٨** **١٢٣٩** **١٢٤٠**
١٢٤١ **١٢٤٢** **١٢٤٣** **١٢٤٤** **١٢٤٥** **١٢٤٦** **١٢٤٧** **١٢٤٨** **١٢٤٩** **١٢٥٠** **١٢٥١** **١٢٥٢** **١٢٥٣** **١٢٥٤** **١٢٥٥** **١٢٥٦** **١٢٥٧** **١٢٥٨** **١٢٥٩** **١٢٦٠**
١٢٦١ **١٢٦٢** **١٢٦٣** **١٢٦٤** **١٢٦٥** **١٢٦٦** **١٢٦٧** **١٢٦٨** **١٢٦٩** **١٢٧٠** **١٢٧١** **١٢٧٢** **١٢٧٣** **١٢٧٤** **١٢٧٥** **١٢٧٦** **١٢٧٧** **١٢٧٨** **١٢٧٩** **١٢٨٠**
١٢٨١ **١٢٨٢** **١٢٨٣** **١٢٨٤** **١٢٨٥** **١٢٨٦** **١٢٨٧** **١٢٨٨** **١٢٨٩** **١٢٩٠** **١٢٩١** **١٢٩٢** **١٢٩٣** **١٢٩٤** **١٢٩٥** **١٢٩٦** **١٢٩٧** **١٢٩٨** **١٢٩٩** **١٣٠٠**
١٣٠١ **١٣٠٢** **١٣٠٣** **١٣٠٤** **١٣٠٥** **١٣٠٦** **١٣٠٧** **١٣٠٨** **١٣٠٩** **١٣١٠** **١٣١١** **١٣١٢** **١٣١٣** **١٣١٤** **١٣١٥** **١٣١٦** **١٣١٧** **١٣١٨** **١٣١٩** **١٣٢٠**
١٣٢١ **١٣٢٢** **١٣٢٣** **١٣٢٤** **١٣٢٥** **١٣٢٦** **١٣٢٧** **١٣٢٨** **١٣٢٩** **١٣٣٠** **١٣٣١** **١٣٣٢** **١٣٣٣** **١٣٣٤** **١٣٣٥** **١٣٣٦** **١٣٣٧** **١٣٣٨** **١٣٣٩** **١٣٤٠**
١٣٤١ **١٣٤٢** **١٣٤٣** **١٣٤٤** **١٣٤٥** **١٣٤٦** **١٣٤٧** **١٣٤٨** **١٣٤٩** **١٣٥٠** **١٣٥١** **١٣٥٢** **١٣٥٣** **١٣٥٤** **١٣٥٥** **١٣٥٦** **١٣٥٧** **١٣٥٨** **١٣٥٩** **١٣٦٠**
١٣٦١ **١٣٦٢** **١٣٦٣** **١٣٦٤** **١٣٦٥** **١٣٦٦** **١٣٦٧** **١٣٦٨** **١٣٦٩** **١٣٧٠** **١٣٧١** **١٣٧٢** **١٣٧٣** **١٣٧٤** **١٣٧٥** **١٣٧٦** **١٣٧٧** **١٣٧٨** **١٣٧٩** **١٣٨٠**
١٣٨١ **١٣٨٢** **١٣٨٣** **١٣٨٤** **١٣٨٥** **١٣٨٦** **١٣٨٧** **١٣٨٨** **١٣٨٩** **١٣٩٠** **١٣٩١** **١٣٩٢** **١٣٩٣** **١٣٩٤** **١٣٩٥** **١٣٩٦** **١٣٩٧** **١٣٩٨** **١٣٩٩** **١٤٠٠**
١٤٠١ **١٤٠٢** **١٤٠٣** **١٤٠٤** **١٤٠٥** **١٤٠٦** **١٤٠٧** **١٤٠٨** **١٤٠٩** **١٤١٠** **١٤١١** **١٤١٢** **١٤١٣** **١٤١٤** **١٤١٥** **١٤١٦** **١٤١٧** **١٤١٨** **١٤١٩** **١٤٢٠**
١٤٢١ **١٤٢٢** **١٤٢٣** **١٤٢٤** **١٤٢٥** **١٤٢٦** **١٤٢٧** **١٤٢٨** **١٤٢٩** **١٤٣٠** **١٤٣١** **١٤٣٢** **١٤٣٣** **١٤٣٤** **١٤٣٥** **١٤٣٦** **١٤٣٧** **١٤٣٨** **١٤٣٩** **١٤٤٠**
١٤٤١ **١٤٤٢** **١٤٤٣** **١٤٤٤** **١٤٤٥** **١٤٤٦** **١٤٤٧** **١٤٤٨** **١٤٤٩** **١٤٥٠** **١٤٥١** **١٤٥٢** **١٤٥٣** **١٤٥٤** **١٤٥٥** **١٤٥٦** **١٤٥٧** **١٤٥٨** **١٤٥٩** **١٤٦٠**
١٤٦١ **١٤٦٢** **١٤٦٣** **١٤٦٤** **١٤٦٥** **١٤٦٦** **١٤٦٧** **١٤٦٨** **١٤٦٩** **١٤٧٠** **١٤٧١** **١٤٧٢** **١٤٧٣** **١٤٧٤** **١٤٧٥** **١٤٧٦** **١٤٧٧** **١٤٧٨** **١٤٧٩** **١٤٨٠**
١٤٨١ **١٤٨٢** **١٤٨٣** **١٤٨٤** **١٤٨٥** **١٤٨٦** **١٤٨٧** **١٤٨٨** **١٤٨٩** **١٤٩٠** **١٤٩١** **١٤٩٢** **١٤٩٣** **١٤٩٤** **١٤٩٥** **١٤٩٦** **١٤٩٧** **١٤٩٨** **١٤٩٩** **١٥٠٠**
١٥٠١ **١٥٠٢** **١٥٠٣** **١٥٠٤** **١٥٠٥** **١٥٠٦** **١٥٠٧** **١٥٠٨** **١٥٠٩** **١٥١٠** **١٥١١** **١٥١٢** **١٥١٣** **١٥١٤** **١٥١٥** **١٥١٦** **١٥١٧** **١٥١٨** **١٥١٩** **١٥٢٠**
١٥٢١ **١٥٢٢** **١٥٢٣** **١٥٢٤** **١٥٢٥** **١٥٢٦** **١٥٢٧** **١٥٢٨** **١٥٢٩** **١٥٣٠** **١٥٣١** **١٥٣٢** **١٥٣٣** **١٥٣٤** **١٥٣٥** **١٥٣٦** **١٥٣٧** **١٥٣٨** **١٥٣٩** **١٥٤٠**
١٥٤١ **١٥٤٢** **١٥٤٣** **١٥٤٤** **١٥٤٥** **١٥٤٦** **١٥٤٧** **١٥٤٨** **١٥٤٩** **١٥٥٠** **١٥٥١** **١٥٥٢** **١٥٥٣** **١٥٥٤** **١٥٥٥** **١٥٥٦** **١٥٥٧** **١٥٥٨** **١٥٥٩** **١٥٦٠**
١٥٦١ **١٥٦٢** **١٥٦٣** **١٥٦٤** **١٥٦٥** **١٥٦٦** **١٥٦٧** **١٥٦٨** **١٥٦٩** **١٥٧٠** **١٥٧١** **١٥٧٢** **١٥٧٣** **١٥٧٤** **١٥٧٥** **١٥٧٦** **١٥٧٧** **١٥٧٨** **١٥٧٩** **١٥٨٠**
١٥٨١ **١٥٨٢** **١٥٨٣** **١٥٨٤** **١٥٨٥** **١٥٨٦** **١٥٨٧** **١٥٨٨** **١٥٨٩** **١٥٩٠** **١٥٩١** **١٥٩٢** **١٥٩٣** **١٥٩٤** **١٥٩٥** **١٥٩٦** **١٥٩٧** **١٥٩٨** **١٥٩٩** **١٦٠٠**
١٦٠١ **١٦٠٢** **١٦٠٣** **١٦٠٤** **١٦٠٥** **١٦٠٦** **١٦٠٧** **١٦٠٨** **١٦٠٩** **١٦١٠** **١٦١١** **١٦١٢** **١٦١٣** **١٦١٤** **١٦١٥** **١٦١٦** **١٦١٧** **١٦١٨** **١٦١٩** **١٦٢٠**
١٦٢١ **١٦٢٢** **١٦٢٣** **١٦٢٤** **١٦٢٥** **١٦٢٦** **١٦٢٧** **١٦٢٨** **١٦٢٩** **١٦٣٠** **١٦٣١** **١٦٣٢** **١٦٣٣** **١٦٣٤** **١٦٣٥** **١٦٣٦** **١٦٣٧** **١٦٣٨** **١٦٣٩** **١٦٤٠**
١٦٤١ **١٦٤٢** **١٦٤٣** **١٦٤٤** **١٦٤٥** **١٦٤٦** **١٦٤٧** **١٦٤٨** **١٦٤٩** **١٦٥٠** **١٦٥١** **١٦٥٢** **١٦٥٣** **١٦٥٤** **١٦٥٥** **١٦٥٦** **١٦٥٧** **١٦٥٨** **١٦٥٩** **١٦٦٠**
١٦٦١ **١٦٦٢** **١٦٦٣** **١٦٦٤** **١٦٦٥** **١٦٦٦** **١٦٦٧** **١٦٦٨** **١٦٦٩** **١٦٧٠** **١٦٧١** **١٦٧٢** **١٦٧٣** **١٦٧٤** **١٦٧٥** **١٦٧٦** **١٦٧٧** **١٦٧٨** **١٦٧٩** **١٦٨٠**
١٦٨١ **١٦٨٢** **١٦٨٣** **١٦٨٤** **١٦٨٥** **١٦٨٦** **١٦٨٧** **١٦٨٨** **١٦٨٩** **١٦٩٠** **١٦٩١** **١٦٩٢** **١٦٩٣** **١٦٩٤** **١٦٩٥** **١٦٩٦** **١٦٩٧** **١٦٩٨** **١٦٩٩** **١٧٠٠**
١٧٠١ **١٧٠٢** **١٧٠٣** **١٧٠٤** **١٧٠٥** **١٧٠٦** **١٧٠٧** **١٧٠٨** **١٧٠٩** **١٧١٠** **١٧١١** **١٧١٢** **١٧١٣** **١٧١٤** **١٧١٥** **١٧١٦** **١٧١٧** **١٧١٨** **١٧١٩** **١٧٢٠**
١٧٢١ **١٧٢٢** **١٧٢٣** **١٧٢٤** **١٧٢٥** **١٧٢٦** **١٧٢٧** **١٧٢٨** **١٧٢٩** **١٧٣٠** **١٧٣١** **١٧٣٢** **١٧٣٣** **١٧٣٤** **١٧٣٥** **١٧٣٦** **١٧٣٧** **١٧٣٨** **١٧٣٩** **١٧٤٠**
١٧٤١ **١٧٤٢** **١٧٤٣** **١٧٤٤** **١٧٤٥** **١٧٤٦** **١٧٤٧** **١٧٤٨** **١٧٤٩** **١٧٥٠** **١٧٥١** **١٧٥٢** **١٧٥٣** **١٧٥٤** **١٧٥٥** **١٧٥٦** **١٧٥٧** **١٧٥٨** **١٧٥٩** **١٧٦٠**
١٧٦١ **١٧٦٢** **١٧٦٣** **١٧٦٤** **١٧٦٥** **١٧٦٦** **١٧٦٧** **١٧٦٨** **١٧٦٩** **١٧٧٠** **١٧٧١** **١٧٧٢** **١٧٧٣** **١٧٧٤** **١٧٧٥** **١٧٧٦** **١٧٧٧** **١٧٧٨** **١٧٧٩** **١٧٨٠**
١٧٨١ **١٧٨٢** **١٧٨٣** **١٧٨٤** **١٧٨٥** **١٧٨٦** **١٧٨٧** **١٧٨٨** **١٧٨٩** **١٧٩٠** **١٧٩١** **١٧٩٢** **١٧٩٣** **١٧٩٤** **١٧٩٥** **١٧٩٦** **١٧٩٧** **١٧٩٨** **١٧٩٩** **١٨٠٠**
١٨٠١ **١٨٠٢** **١٨٠٣** **١٨٠٤** **١٨٠٥** **١٨٠٦** **١٨٠٧** **١٨٠٨** **١٨٠٩** **١٨١٠** **١٨١١** **١٨١٢** **١٨١٣** **١٨١٤** **١٨١٥** **١٨١٦** **١٨١٧** **١٨١٨** **١٨١٩** **١٨٢٠**
١٨٢١ **١٨٢٢** **١٨٢٣** **١٨٢٤** **١٨٢٥** **١٨٢٦** **١٨٢٧** **١٨٢٨** **١٨٢٩** **١٨٣٠** **١٨٣١** **١٨٣٢** **١٨٣٣** **١٨٣٤** **١٨٣٥** **١٨٣٦** **١٨٣٧** **١٨٣٨** **١٨٣٩** **١٨٤٠**
١٨٤١ **١٨٤٢** **١٨٤٣** **١٨٤٤** **١٨٤٥** **١٨٤٦** **١٨٤٧** **١٨٤٨** **١٨٤٩** **١٨٥٠** **١٨٥١** **١٨٥٢** **١٨٥٣** **١٨٥٤** **١٨٥٥** **١٨٥٦** **١٨٥٧** **١٨٥٨** **١٨٥٩** **١٨٦٠**
١٨٦١ **١٨٦٢** **١٨٦٣** **١٨٦٤** **١٨٦٥** **١٨٦٦** **١٨٦٧** **١٨٦٨** **١٨٦٩** **١٨٧٠** **١٨٧١** **١٨٧٢** **١٨٧٣** **١٨٧٤** **١٨٧٥** **١٨٧٦** **١٨٧٧** **١٨٧٨** **١٨٧٩** **١٨٨٠**
١٨٨١ **١٨٨٢** **١٨٨٣** **١٨٨٤** **١٨٨٥** **١٨٨٦** **١٨٨٧** **١٨٨٨** **١٨٨٩** **١٨٩٠** **١٨٩١** **١٨٩٢** **١٨٩٣** **١٨٩٤** **١٨٩٥** **١٨٩٦** **١٨٩٧** **١٨٩٨** **١٨٩٩** **١٩٠٠**
١٩٠١ **١٩٠٢** **١٩٠٣** **١٩٠٤** **١٩٠٥** **١٩٠٦** **١٩٠٧** **١٩٠٨** **١٩٠٩** **١٩١٠** **١٩١١** **١٩١٢** **١٩١٣** **١٩١٤** **١٩١٥** **١٩١٦** **١٩١٧** **١٩١٨** **١٩١٩** **١٩٢٠**
١٩٢١ **١٩٢٢** **١٩٢٣** **١٩٢٤** **١٩٢٥** **١٩٢٦** **١٩٢٧** **١٩٢٨** **١٩٢٩** **١٩٣٠** **١٩٣١** **١٩٣٢** **١٩٣٣** **١٩٣٤** **١٩٣٥** **١٩٣٦** **١٩٣٧** **١٩٣٨** **١٩٣٩** **١٩٤٠**
١٩٤١ **١٩٤٢** **١٩٤٣** **١٩٤٤** **١٩٤٥** **١٩٤٦** **١٩٤٧** **١٩٤٨** **١٩٤٩** **١٩٥٠** **١٩٥١** **١٩٥٢** **١٩٥٣** **١٩٥٤** **١٩٥٥** **١٩٥٦** **١٩٥٧** **١٩٥٨** **١٩٥٩** **١٩٦٠**
١٩٦١ **١٩٦٢** **١٩٦٣** **١٩٦٤** **١٩٦٥** **١٩٦٦** **١٩٦٧** **١٩٦٨** **١٩٦٩** **١٩٧٠** **١٩٧١** **١٩٧٢** **١٩٧٣** **١٩٧٤** **١٩٧٥** **١٩٧٦** **١٩٧٧** **١٩٧٨** **١٩٧٩** **١٩٨٠**
١٩٨١ **١٩٨٢** **١٩٨٣** **١٩٨٤** **١٩٨٥** **١٩٨٦** **١٩٨٧** **١٩٨٨** **١٩٨٩** **١٩٩٠** **١٩٩١** **١٩٩٢** **١٩٩٣** **١٩٩٤** **١٩٩٥** **١٩٩٦** **١٩٩٧** **١٩٩٨** **١٩٩٩** **٢٠٠٠**
٢٠٠١ **٢٠٠٢** **٢٠٠٣** **٢٠٠٤** **٢٠٠٥** **٢٠٠٦** **٢٠٠٧** **٢٠٠٨** **٢٠٠٩** **٢٠١٠** **٢٠١١** **٢٠١٢** **٢٠١٣** **٢٠١٤** **٢٠١٥** **٢٠١٦** **٢٠١٧** **٢٠١٨** **٢٠١٩** **٢٠٢٠**
٢٠٢١ **٢٠٢٢** **٢٠٢٣** **٢٠٢٤** **٢٠٢٥** **٢٠٢٦** **٢٠٢٧** **٢٠٢٨** **٢٠٢٩** **٢٠٣٠** **٢٠٣١** **٢٠٣٢** **٢٠٣٣** **٢٠٣٤** **٢٠٣٥** **٢٠**

ايه يتنفع المعترض **الحل المعروف** في سبعة بيضات مسلو فان تكثب
 في **الاولى** المفسر **في** الثانية اول بر الغيز كبر وان السمون والارض
 كانتا رتفا يفتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي اول يوم من **في**
 الثانية فان رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني
 يفقهوا قولي **في** الرابعة وعنده معاج الغيب لا يعلم الا هو ويعلم
 ما في البر والبحر وما تسقط من ورقه الا يعلم هل ولا حبة في ظلمات الارضا
 ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين **في** الخامسة اذا جاء نصر الله والفتح
 والواخ **في** السادسة ولو فتحنا عليهم بابا من فطروا فيه لفرجوا لفلوا
 انما سكرنا ابصارنا بل نحن قوم مبهورون **في** السابعة فان هذا رحمة
 من ربك فاذا جاء وعد ربك جعله كما و كان وعده **في** **الحل المعروف**
 تكثب في سبعة بيضات ولهذا ما تكثب في **الاولى** لانه نصركم الله فيقول
 الم قوله فتشكر **في** الثانية بل نطفوا ونصر يتحجبون **في** الثالثة فارجاء
 الخوف وزهق الباطلان الباطل كان زهوقا **في** الرابعة بانقضاء الحق على
 الباطل **في** معجزة اذ هو زاهق ولحم الوباء مما تضعون **في** اول بر الغيز
 كبر وان السمون والارض كانتا رتفا يفتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء
 حي اول يوم من **في** السادسة قال موسى لم يتنفع به السمون والارض
 بسبب ان الله لا يصاح عمل المفسر به ونفي الله الحق بكلماته ولو كره
 العجز **في** **السابعة** او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نوراً يمشي
 به في النهار ونحوه فيها النفوس والقلوب وجوزة الشوك وجوزة الطيبة
 ولسان عصفور المسفهم وخلق لهم بالعلم وامر جميعهم من البشر باكل
 المعترض ببر اباخذ الله **الحل المعروف** تكثب في سبعة عظمت
 تكثب في **الاولى** رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري **في** الثانية واحلل عقدة
 من لساني يفقهوا قولي **في** الثالثة واجعل لي وزيرا من اهل طراز انجي الله
 به ارضي **في** يفتقنا ابواب السموات يما منظر **في** الخامسة فالتفتي
 الماء على امره فدمر **في** السادسة فبريد بعيننا جزاء امر كان كبر **في**

اذا مسر

الرابعة

السابعة في ذلك تفجير العزيز العليم **حل معقود** في المعقود اعصى
 موسى اكتب في الاول لبي وفي الثانية يوحى وفي الثالثة حارة
 وفي الرابعة ولسماء براءة وفي الخامسة حدة وفي السادسة لحيمة
 وفي السابعة وكاطنة وما يوحى وزادها خاتم الغزالي **حل المعقود**
 تكتب في ثلاثة بيضات مسلوقات تكتب في الاول والسماء بينهما باب
 وانا لموسعون وفي الثانية والارض بينهما فنع الماهدوز وفي الثا
 لثة ومن كل شيء غلغنا روجين فلكم تة كرون الاول باكلها الرجل
 والثانية ناكلها المرأة والثالثة تقسم بينهما بشعر راسها
 وتكتب في زلفة او براءة وقال موسى ما جيتكم به الا الله سبيله عانة
 ان الله لا يبالغ عمل المعبد ببراءة من الله ورسوله الى كل جان ونظيطان
 صارة الجز والشيء طير حوله ثلاثة مرات ولا حول ولا قوة الا بالله العليم العظيم
 ويدهن ويشر ب. منها المعقود ببراءة الله صحيح **حل معقود** في ثلاثة بيضات
 تكتب في الاول او من قبلها حبيته وجعلناه نور ابيض به في الناس
 وفي الثانية اولم يراهم في خفي والاسموت والارض كل شئ ارتقا فقتلهما
 وجعلنا من الماء كل شئ حيوا فلما يموتون وفي الثالثة والسماء بينهما
 بايد وانا لموسعون وتكلمهم كما تقدم **حل معقود** تكتب في ثلاثة
 بيضات مسلوقات في الاول قال موسى ما جيتكم به الا الله سبيله
 ان الله لا يبالغ عمل المعبد وفي الثانية انا فاختارك وتجا مبيد اليغير
 الله لك ما تقدم من ذنبك وما تلاخر وبتهم تحفه عليك ويهلك بك صراط
 مستقيما وفي الثالثة اذا جاء ظلمة والبعث ابراهيم وتبعه بضم كسر
حل المعقود تا مرا المعقود ان يتطهر وكتب في يدك اليمنى
 لو اتر لها هذا الفراق على جمل ابي اخر سورة وفي يده اليسرى الم شرح لك
 صدرى ابراهيم وتلقى عليه سورة يابسين حتى تتغير بيده وعزم
 عليه حتى يحملوا واكتب الوافعة ابراهيم وتطهر ويشر ب. منها
 الرجل والمرأة ويأخذ الرجل زوجته كالاسد **حل معقود** تكتب

في فاس وخصيه وتطيه تحت المعفر فانه بنجار وهذا ما تكتب لي اعم
 ليا لوغ ليا جور ليا روع ليا روث ليا روث ليا روث ليا روث ليا روث ليا روث
 الملوك العلوية المتخفين في الخير والشر اسلم بالله العلي اعلم
 ان نعيموا الجازين فبانه عن فرج فبانه نيت فبانه نيت فبانه نيت
 موضعه سر بار بنشر وشر شر وشر سر سر سر سر سر سر سر سر سر سر
حل معفود تكيف هذا الاسماء في غير فاس وخصيه وتطيه
 غنه **حل معفود** مع روجنه وع الك انك تكتب الخاتم في
 بيته ولدان يوم في اليوم الذي يثبت حله ونشوبها وانت تتلو العزيمه
 التي ان تشوي وياكلها المعفود لمور وروجنه فانه يقين سر روجنه
 كما فتر اسر الاسماء الا ان يكون عيننا وهو هذا الخاتم المباركة كما نرا في شفاء
 وصاها العزيمه التي تعزم بها

ب	ك	خ	د	ا	ح
---	---	---	---	---	---

١٠ ثقليل بشران عياها كية لصول
 نفعها فاحسن نفعها سر يدوح بحق الله الذية اخذ عليه عيسا بن مريم
 كمثلته **في اللزوق** وهو السميع البصير الى ما في كثير من اوكدة
 وتذكر ما جئتك بحق لانه العزيمة عليك اسر عواييل امرتك به خوف العز
 المعتر في عزه واو بواجبه الله اخا هة نفع ولا تنفعوا الا بغير بعثتوك
المر معفود تكتب في غير ما سر ونعميه ونطاييه فت المعفود فانه
 يجل باه والسم وهذا اما تكتب كنشوم كنشوم مثلثوا اهلشوم نوكلوا
 وحلوا كوكدة اوكدة اعن في كوكدة اوكدة الساعه الساعه لاهل العجل
المر معفود تكتب في غير ما سر ونعميه وهذا اما تكتب طوبى طوبى

هاريق هاريق ومار فطرف ويا اوف اوف اوف الب والب على بركة الله
حل معفود تكنت في البيت ونفح حبيبه بالزيت والكوز وتنج هن
الصراة فرجها والرجل في كره وهنه اما تكنت شيوخ شيوخ شاموخ
شاموخ شاموخ شاموخ براخ نوكل يا سمسم يا بعل الحار يخفي هذه الاسماء
عليك **حل معفود** تكنت في زلفته ونفح وفتش رب بعد ما يبايخ
باللوان الذي هو هذه السيل كل معفود عنه اذ الحنن الشاه في نفحنا
الله به وهنه اما تكنت لبسم الله الشاه لبسم الله المعالي لبسم الله
الشهيك من كراه ايوغ ديك ان الله جال في الاصلح وجاعا البيل مسكن انه على
كافيه فذيرا ومن كان مبتلا فاجيبناه وجعلناه نور ابيض به في التماس
وفاروس من جينم به السر ان الله سيطله ان الله لا يصالح غفل المعسدين
ويحق الله الحق بكلماته ولو كره العبي موز وفيه من الله ما عطا ومن عمل فجعلناه
لهما مثورا ان تستغفروا ربكم فاستجاب لكم اني مودعكم بالعلم البكة
مرح فيز في نفحنا ابواب السماء بقاء منكم ومجرنا الارض جميعا بالقول انما
على امر قد فذروا الاكلام اياي اخيها والى نشرح والعا فتد وفاروس مارب
العا البين قال رب السمونا والارض وما بينهما ان كنتم موفيين وفاروس الحنف
وزهو الباطل ان الباطل كان زهوقا **حل معفود** تكنت في شرز ومخترز
به المعترف وهذه اما تكنت لبسم الله الرحمن الرحيم اذ الشمس تشرق
واذ الشمس بطلة الك بيطر الشمس عن حامل كتنا في نفحنا اذ ان النجوم انكحرت
كذالك واذا الشمس بطل عن حامل كتنا في هذه اومن بشر به فاروس من جينم
له الشمس واذا الجبال صيرت واذا الشمس بطل ان الله سيطله ان الله لا يصالح
الغفلة عطلت واذا الشمس بطل عمل المعسدين ويخفي الله الحق بكلماته ولو كره
العبي موز يخفي جولا جولا هبلا هبلا واذا البحار يجز واذا الشمس بطل هبلا
شعب شيعاب عطلت واذا النجوم صرحت واذا الشمس بطل عطف من فلان
للعسمون والارض انبيا طوعا وكرها واذا السموة سبلت واذا الشمس بطل
وكرها فالانبا طوعا وكرها افسحت عليهم بياني ففتلت واذا الشمس بطل

لله تعالى

بأية تقال وبجفها هذه الاسماء العظيمة واذا السماء كسفت واذا
النور بطل واذا الشمس والقمرة واذا النجوم سعت واذا الجنة
ازلجت واذا النهر بطل واذا الكرم وعائلة العرش وبجف جبريل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل وداود بيل وعشيبيل وصفيان بيل وبجف مبططرون
ان تسبح وان تبتل النور وبجف الشمس والقمر والنور والظلام والليل والنهار
والسموات والبحار والجبال والرمال فاما قسم من الخضر اثاره الكثر والبلاغ
عكسكس والصبح اذا تنفس يا من ربهم واحد وبجمله الله الواحد وبيا من ربهم
اثني وبجمله اثني احم وهو وبيا من ربهم ثلاثة وبجمله ثلاثة جبريل وميكائيل
واسرافيل وبيا من ربهم الاربعة خلتك باربعة كتبت التوراة لموسى والانجيل لعيسى
والزبور لداود والفرقان للهمم على الله عليهم اجمعين وبيا من ربهم
خمسة وبجمله خمسة صلوات وبيا من ربهم ستة وبجمله ستة نفاذ وخلف
السموات والارض في ستة ايام وبيا من ربهم سبعة وبجمله سبعة ليل اربعة
ربهم ثمانية وبجمله ثمانية ايام حسوما وبيا من ربهم تسعة وبجمله تسعة
رهط يعصه وزج الارض ولا يصحون وبيا من ربهم عشرة وبجمله عشرة
الحجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيا من ربهم احدى عشر وبجمله احدى عشر
عشر اخوة يوسف الكهنة وبيا من ربهم اثنى عشر وبجمله اثنى عشر شهرا
في كتاب الله اى **حل مفرد** ثلاثة ميزان من حديد اربعة اوزن وثلث اذنه
جده بطل هو وعبره بطل وطاهر عيار اربعة اوزن وثلث اذنه
بطل طاهر ثلاثة اوزن طاهره وثلثه بطل كفة الميزان وبجمله
الاناء الذي فيه الماء في كفة الميزان الاخرى واوزنهم خنق يستوي بيا
الوزن في الاناء واجعله بين يديك وور عليه النسخة بما فيها ما بين
مرة واربعة عشر مرة وانت تكبر مع كل اوزة وقول وقال موسى اتقولون
للمحق لما جاءكم اسمرطه او لا يبع السحارون ويكون الماء من سبعة ايلار
ونيفه من المعترف في موضع طاهر وبشرب منه سبعة جرعان وكذا الك
العسجوز في **حل مفرد** منقول من خط سيدي محمد بن الفاضل العباسي وقال

A1

۵م	۲م	۷م
ع.	۸م	۶م
۹م	۳م	۱م

[illegible]

حقیقہ

كهي عصا حم عسوان ينصر كراته فلا غالب لكم **الحكمة** وان غلبكم من
 في الذي ينصركم من بعده وعلى الله ما ينوكل المؤمنون والاسماء بينهم
 بايده وانا المؤمنون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **الحل**
المعروف تكتب في زلفته وفي حرز الاسماء التي قد مناه في انفس من اول
 مسئلة في اوراق تكتبها في العباس وخمسة وثطبيع تحت المعتز ثم واما
 اذا احببت الزلفته فتره فيمسا سبعة اوراق من السدر مسحوقين وتخلطهم
 في ماء الزلفته وبشر بالرجل والمرأة وبذر السواجر وجعلها الاعلا بعد ان
 ينظفها وهذه اوطى اما تكتب في الزلفه والحز فباخذ الكتاب سبعة
 مرات والمعونة بينك كذلك وفلا هو الله احد كذلك وفلا يابى الكافور كذلك
 ويايذ الكريه كذلك وفلا اوجي خرة واحدة وزعم معظم هذه الاسماء
 كسبو طبيب فكل سبى يلع كل طومر افواش ايللاش او توش من تير الوحد
 الوحد العجل السباع العاصي وبعثت من عنة الله العرج نصف
 امعة **الحل** اذا فتنك الدنيا عينها البعير لك
 الله ما قطع من ثوبك وما تاهرو بينم فغنته عليك وبه يد صراط مستقيم
 قال ابو نوح يما جاء السر قال هو سمسار جنتهم به الله ان الله سبيله ان الله لا يصلح
 عمل المعبودين فمما جعل لك خبرها علم ان تجعل بيننا وبينهم سدة اذ لا ما كنتي
 عبيد في غير باعينون بقوة اجعل بينكم وبينهم ردة ماء انوني زير الله يله
 حنق الاسود بين الصديقين قال ابو نوح اذا جعله نار افاء انوني اجر في
 عليه فطر رعا اصلا عوان بظلمه وما استظلموا له نفيا فان طرد ارجمة
 من ربه ما ايداه وعد ربه جعله كاكواكر وعد ربه فقا وعنده ملاح الغيب
 سوب علمه الاكلو ويقصر ما في البر والبحر وما تشفق من ورقة الا يعلمها
 ولا حنة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وينصر كراته
 نصر اعز في ابيسك يبيك هم الله وهو السميع العليم يا معشر الجن والإنس
 ان استقمتم ان تلقوا من افطار السموات والارض فلا تدخوا ولا تقفوا ولا
 بسطوا قبيل الا ان رتبنا لكم فيها رسل على ما تشاءون فلا تنصرون

خلقتك يا كذا وكذا بالاسم الذي خطا به نوح في السفينة وخلقتك بالاسم
 الذي خرج به يوسف من الجيب ورفعتك بالاسم الذي رفع به موسى مائدة
 عليا الواسعة وخلقتك بالاسم الذي جفقت به اهل الكهنة في القمار
 وخلقتك بعلم جبريل وصيغته ياوا اسرائيل وعزرايا وحاملة العرش العظيم
 وخلقتك بلا حواء ولا قوة الابا لله رعيي العظيم **من معفوة** تكتب في
 تحت المعفوة لهادا ابني بلان الله وهذا اما تكتب في **من معفوة**
 قدام المعفوة ان ينظر كما ينظر من اجابة واكتب في تحته الاصل
اليوم اجل الايام غنت الوجوه اليوم الذي خاب من حمل ظلمنا وعلى
 الابير ومن يعمل من الصالحات وهو من فلاخا في ظلمنا ولا نهظنا رحمة
 وعلمه من الابير ونرى احيانا تحسبها جامعة وهي تسمى من السحاب صنع
 الله الذي اتفق كذا في وعلم الابير في كل شئ عندك غطاهك وتكتب ايضا
 في ثلاث بروان الاول تنفق للرجل والثانية للمرأة والثالثة تنقسم بينهما
 ويدعو ابي ويقيم العلم بعد الطهارة يغسل بجان ستار الله وهذه
 ما تكتب في النشرة ان البسمللة والتسليمة بسم الله الذي لا يضر مع اسمه
 شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم اعوذ بالله من كل عفة في
 وضعة وعب واعوذ بالله من كل عفة في حرز او حيلة واعوذ بالله من كل
 عفة فوق الارض وتحت الارض خلقتك يا كذا وكذا يا كذا في كل شئ
 يجعله كذا وخرموسو صغافو بحق الاسم الذي هو مكتوب على جبل
 الطور وبحق الاسم الذي هو مكتوب على خاتم سليمان ابن داود عليهم
 السلام فالوصف ما يجيئ به الحق ان الله يسيطره ان الله لا يصالح عمل الجسد
 او لم ير الذي كبر والاز السموات والارض كاتار تفايق ففناهما وجعلنا من
 الماء كل شئ يحيى ابلا ومنون ان السلوك اذ اخلا افرية البسة وهـ
من معفوة في كل شئ وفيه من الاعمال من غير محض من جميع بيتنا ربنا
 ثم يفتح بيتنا بالحق وهو الفتح العليم انا ففناك بفنا مينا عفتنا عليهم
 ابواب السماء انا صيغنا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا فوله الحق وله الملك

بسميخيتهم

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or table of contents, enclosed within a square frame with a cross inside. The text is written in black ink on a light brown background.

ويغفر بعضه فانه يغفر لذن الله **حلم عفود** وشوقه في جميع تكبته
 في حرز وعلقه الرجل على الحقة الا يمس وتكتب ايضا في زلفته وتماحيصها
 بها الماء وفيل غسل وخرزيت ويشر بان الاثنان ويدهما في ان
 يعمل العمل او يحامعان بلانه يغفر من ساعته وقوله الذي تكتب
 يغفره من يحيي العظام ويهون ميع وانما خلة ثلاثة مرات والا خلاص
 والمعوذتين ثلاثا حللتك با كذا وكذا او املفتك عن رزقك بالان في
 تجلي الجبال في عمله كما وخرموس صعدا وبالذبة فالسمون والارض
 اينبا طوعا او كرها فالتا اينبا طاريعين حليتك با كذا او املفتك عن رزقك
 بلانته بنت بلانته من كل عفة في حديد ومن كل عفة في كتابا اورصاص
 ومن كل عفة في غار ومن كل عفة في حجرة ومن كل عفة في السان ومن
 كل عفة في شعر ومن كل عفة في بيضة او طير ومن كل عفة في عجين ومن
 كل عفة في سكر ومن كل عفة في سكين او فيضة او ذهب او في وساعة
 ومن كل عفة في العجمية والفرنية والنجوسية والبربرية ومن كل عفة
 بالسريانية والقبلمية واليهودية والتركية ومن جميع الاشياء كلها
 حليتك يا فلان من جميع اعمال الرجال والنساء يسمع الله العظيم الاعظم
 الله الرحمن الرحيم بحق كهيهم حم عسق طه ما انزلنا عليك القرآن لتشتم
 الا تذكره لغير خشي تنزلنا من خلق الارض والسمون العلم الرحمن على العرش
 ومن كل عفة في بوا ومن كل عفة في غايه ومن كل عفة في فوطا سر ومن كل
 عفة في كتابته ومن كل عفة في حن ومن كل عفة في وجه الارض ومن
 كل عفة في بين السماء والارض يسر والقران الحكيم حليتك في ذكر
 وسمعتك وبصرك وفليتك وكر عرفت من فقه منك انما اسك ومن يبين
 عينيك التي في فمك وحليتك يا فلان بالاسم الذي وضعه ربنا على السماء
 بار تفعنا وعل الارض على استغفرنا وعل الجبال على استغفرنا وعل الخلق على استغفرنا
 وعل النار على استغفرنا وعل البياض على استغفرنا وعل النجوم على استغفرنا
 بحمد ربك وعل البرق على استغفرنا وعل النور على استغفرنا وعل الصراط على استغفرنا وعل

الرجل

وعلى الرجال ان يفتعلوا وبالا اسم المكتوب على خاتم سليمان بن داود
عليه السلام وطاعت له لا تشتر الخ والرجل لا اله الا الله محمد رسول الله
صلواته عليه ولم حليتك يا كذا وكذا عن فريخ كذا او كذا بالا اسم النبي
وضع ربنا على السمسم باضاءنا وبالا اسم النبي وضع ربنا على القمصر
بجاننا ربنا باليات المعكرات فالعوسم حينئذ به انهم از اسمهم يطله
ان الله لا يبالغ عمل المعصدين ويحق الله الحق بكلماته ولو كره العوامون
اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كلتا رتقا مبتعثا هما وجعلنا
من الماء كل شئ حيا الا يومنون قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسسها
وهلوا وجعلوا اعراسا لله الا ذلكم انك تعلمون واني مرسلنا اليهم بهدية
بنظرة بما يرضى الرسولون انا يا اخي انك يا اخي امينا اليهم يد الله ما تقدم
من قبلك وما تأخر وجميع نعمته عليك وبه يدك صراطا مستقيما واني
الله نصر اعز بنا الله والرسول في قلوب المؤمنين اية او
ايما ناصح ايمانهم وله جنود السموات والارض وكان الله عز وجل
عذورا لهم انهم مغلوبون بالانصر في هذا الباب السلام بما منهضروا به
الارض غيرنا فالنفس الماء على امر قد فدا انا صينا الماء جملنا ثم شققنا
الارض ثلثا وانبتنا فيها حبا وعنبا وفصا فجميع بيننا ربنا ترضى
بيننا بالحق وهو العناج العليم كتب الله للاعزبن الله وسليون الله فوي
عزنا حل معزود عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي
شكرا اجملا وهذا صيغة

فر بنفش تر بنفش آید بنفش آید بنفش آید بنفش آید بنفش آید بنفش آید
 یا حد آید یا حد آید یا حد آید یا حد آید یا حد آید یا حد آید
 علی و ج یا حد آید یا حد آید یا حد آید یا حد آید یا حد آید یا حد آید
 کنایه یا حد آید یا حد آید یا حد آید یا حد آید یا حد آید یا حد آید
 مرغین علی و ج یا حد آید یا حد آید یا حد آید یا حد آید یا حد آید یا حد آید
 ادیبک ما الطارف و حلیت و کر فلان بن فلانته مر عفت کل عافت و من عرفت کل

كل ما حي ومن كل كل ما حي بحق هذا، الاسماء عليك

لحم اكتب في عظمتك جراحة بعد طهرها بالماح جليجور شر جليجور شر
انكافو كنوا يا خدام هذا، الاسماء الجوزي كذا وكذا عز في ج كذا وكذا
ثم اكتب في ثوب المرأة من اطراف الثوب خاتم بطه زهيج واح وخاتم
اجلظظ و هما هذا ان الخاتم من المدة كورا ز كما تزي وامسح اليه من

بالما، ويشرب منه العليل ويرش به

د	هـ	و
ز	ح	ط
ا	ب	ث

د	هـ	و
ز	ح	ط
ا	ب	ث

واجعل جليجور من نار تحنقها ويغري باللوبان

وانت تتلوا في اوحي ثلاثة مرات واجعل

العظمتك في نار لينة واكتب بدوح ثلاثة مرات في يد لها اليمنى في سوم
سنة حتى اذا ركب في السبعين خرفها كذا كذا وكذا وكذا وكذا
المرأة اذا ركب في السبعين خرفها كذا كذا وكذا وكذا وكذا
و بلعنه في العسل يغلي باذن الله **حل معقود** تاخذ عود الصنوبر واحرقه
و يبلعنه في العسل يغلي باذن الله **حل معقود** تاخذ حليب الة بك الة اليمنى

و يمسكه مع المصطكي ويغري به المعتر في ينطق باذن الله **حل معقود**

تاخذ راس كلب وجده سمكه ويغري بهم ثلاثة ايام يغلي باذن الله **حل معقود**

تاخذ الهندستر الحار جنة من نجاد و نجيب ويغري بهم ينشف باذن الله

حل معقود من اخذ راس كلب و نجربه زال عنه الاعمراض باذن الله و قبل

على جميعا مع النساء بلفه اسير كل معقود من نجاد و نجيب بلفه الخ فسل

تعالجه الالباعفرو هذا الباب مجرب بلا اشتكال ولا شك معقود من كتب

نشتوا **الباب الساجبر والعشرون والعناية في علاج حل المعقود**

بالعفا فو النبا خرو ما قبحناج اليه وهو تسعة عشر بابا تاخذ عود كنة

الله الكباب الهندية والبلبل و دار بلبل و جوزة الطيب و جوزة الشوك

والزينة والاسك بنجير والفرير ولسان عصفر واهليلج احمر واهليلج

كبابي و فاع قلنة صغيرة و فاع قلنة كبيرة و حولا في لحم و زعفران و جرجير

و حب عروق و دار حنين و حليب البقرة السوداء اما الخ جيره هو الصناب

و ينسطة و البسماس و و في الخلوب و البلبل الابيض و النهر هو الابيض

والعقاب

والعقاب المروي وكيف السبع الضمير الى انتقلت لها هذه العفاير وخذ
عروق فيمنطسها وعروق مرغينيس وليس الزيادة وعروق اوطى وعروق بفاع
الجمال انتقلت العروق ولها هذه اسماء العزور الخفتين الاكل والنويان
والبريون اما العفاير المتخذة من فاس علفم بعلنا علم بعدة ان تلتد
على بكافينا وتذبح وتنفية من جميع الاوساخ ويعمل في فجرة كالحجة
العلم وتين من الماء وتعمل معهم ما فيه من الكفاية من العفاير المذكورة
وتين من الصالح وتنفق على الفذرة فبلا محكم وتعملها في مبريا او في كاتون
البراق تطيب باذا طابت باخذ المعطر من الفذرة ويعتصمها تحتها وهو
مغموم ولا يدع شيئا من بخورها وياكل اللحم ويشرب المرف ويعمل في
يعمل كيطا تين من العفاير المسحوفة ويبخر بالبخور المذكور
ويعمل تين من حجاز والجلجلان في وجهه عند الحاجة مع روجنه بلانه
يخرب باذ الناسة وفي نسخة اخرى اكسر في الفذرة عشرة فصوص بيضا
وانترك الالبيض وان لم يخرب تلك الليلة بعد له العمل سبعة ايام
بلانه يستنعم ولو كان ميتا باذ الله وفي كل يوم من الايام يعطر المعطر
عائنه من العمل تين من العفاير المذكورة وينترك الطعام في اثر
الاكل ساعة زمانه وان لم يجد الحاجة في لحم الغنم الذكر الغني الهين
والعروق اطبخهم في اللحم واذا كان الاسنان غير معتزف ولحمه مرم
مر في تاخته في الشوك وورقة السيب وفاع فلة صغيرة ومرغينيس
تدرسهم جميعا وتغلظهم في لحم البعير ويشربهم العليل عنه الرقاد
واذا كان قليل الماء خذ الكفاية المنفذة وحجاز وعافر فز مع كيف
السبع وتدرسهم جميعا وتعملهم في مرف البعير او في بيضة واذا
كان ياتى العمل الى الماء وينطوي تاخته في قليل ونوار الفربل والببل
الالبيض والاسكننجبير ادرسهم جميعا وياكل في مرقه اللحم او في بيضة
واذا انقضت وقت الجماع تاخته جز فلبل وجز اسكننجبير وجز
جدار وجز شيب ويدرهم ناعما ويعملهم في العسل او في لحم الماعز

بانه ينفعه وان كان يسبقه الماء عند الجماع تداخه اظفار الماعز
وتيسر لهم في القرن وتدفق ناعم وتجر من في عظامه حاج اوي ثم
ما عزو ويكثر عليه مساء وصباح بانه تابع للثدي يسبقه الماء عند
الجماع باخذ كيانته هندية واصناف ودار صيني يجره الكسبي
عسل منزوع الرغوة وباكله العليل يبرأ باذن الله **حل المعفود** في الطبايع
الاربعه الثدي طبعته باردة فهو الثدي يستعمل للمرأة قليلا اجعله
الحاجل العفارب وجوزة الشوك وجوزة الطيب في كبر الدجرج والافي
العسل واصفر البيض باكل يخل باذن الله وان كان المعفود يستعمل
للمرأة واذا التبتها ينكوي طبعته اجعله لسان صغير والفز قبل
مع فلبنة فصاح باكلها يبرأ باذن الله واذا كان المعفود يستعمل للمرأة
ولم يخرج له منى فان طبعته باسنة اجعله البقل الابيض وجب الرنة
والجر جبر وهو اللسان وجوزة التماثيل في فرخ حمام ويخر له بالبا
صوخ والعبنة السائلة يبرأ باذن الله فقل **والله** اكان لم يستعمل ايدا
تاخذ جب الرنة وجب الجر جبر وتدفق ناعم وتعمله في فدره مع
لحم البعل مع غبار الخروف بعد ان يطيب اللحم اجعل العفارب المذكورين
وتجعل القدرة تحت الموصابا وتفتح القدرة ويغير بالوشق واللوبيان
والبيعه نافع **حل المعفود** وسر من عفاير تغلب جميع المعفودين
كلهم ولو كان من عشرة اعوام يخلوا باذن الله وهو عسل الاعضاء وحل
الطبيعة الداجنة تداخه على كرات الله فرخ حمام او فروج قبل ان يترك
عنه او عوبه تاخذ وتجمعه وتربشه وتاخذ ما في بطنه وتطرحه ثم تاخذ
خولجان العفارب وسنبل ونزفه ودار بلبل وجوزة الطيب وهو عسل
هندية وزنجبيل اخضر وجوزة الشوك والضمير اخضر والاصناف وتسحقهم
جميعا وتفسقهم انصافا وتغلي النصف تحت يدك وتعمل النصف في
في وسط الطير المذكور وتخبط عليه وتعمله في فدره جديده وسد عليها
نبلا بطلع منها البواخ حتى تحله تحت وباكل اللحم ويشرب المرف حتى يشف

وما د فيه الفبر والمنسيلات افساخ يا خفيف ما عمل في الشجرة وما
ح في الكهوف والطيرة افساخ يا خفيف ما عمل في الثمار وما عمل
في الايلار والويعان والجمار والاحجار افساخ يا خفيف ما عمل في
السواخ وما ح في الاولاد والسمع المتين الذين يحملوا العرش ومن
حواله افساخ السبع بسبعين وسبع سماء وان افساخ يا خفيف
بعض ستة ايام افساخ يا خفيف بعض الخمس سنوات و افساخ
يا خفيف بعض الثلاثة ابراهيم وموسى وعيسى افساخ يا خفيف
بعض ثلثي اثنين افع كما في الغار افساخ يا خفيف بحق الواحد انا ح
العبر الصعد الذي لم يلد ولم يولد ولا يتخذه صاحبة ولا ولد افساخ
يا خفيف سم السحرات ومكر المكرات والجز والانس المتصرفين افساخ
يا خفيف ما عمل في عام الخوايض وح في المراحة افساخ يا خفيف
ما عمل في الهنكوت وح في اركان البيوت افساخ يا خفيف ما عمل
في الافد لم وما كبت بالاعظام افساخ يا خفيف ما عمل في البهار وما ح
في النار بحق الملك ايلدار ولا حوالا قوة الالهة العلي العظيم **ومما**
يبطل السحر بالعرفات خذ عير كان الله عروفي **البحر** ويطبخ مع
الرجلان حتى يذهب الثولتان ويبتدئ الثلث ينش به خمسة ايام فتوالان
ثلاث رطل في كل يوم **اقطال السم** وقال موسى ما جيتكم به السم الى الله
للمعبد كليل ان الله لا يصلح عمل المعبد بزوارا وبه كيه **السم**
هم الاخسر من وفه منا انما عملوا من عمل المعبد طيبا منتورا وخسر
لهذا انما يبطلون اعمالهم كسر ابافيعه بحسبه الكهان ما حتى
اذا حياه لم يجده شيتا بوقع الحق وبطل ط كانوا يعملون وقلوبهم
وانقلبوا صاغرين ولا حوالا قوة الالهة العلي العظيم **اقطال السم**
يكبت خاتم بعد الغزاة المثلث في انا وتماحيه بقاء ولم يشبه البيت
بلانه انا كان بها صغر بطا يا خ الله تعالى وكنت حوله وانعوا ما تملوا

الشياطين

الشياطين على ملك سليمان وما كان في سليمان ولا في الشيطان طين كبروا
 يعلمون الناس السحر وماظم يضارهم من احد الابا في السحر وجيل بينهم
 وبينه من يشتهون اسم **ابطل السحر** وحل معفود تكثف في قسطاسه ساعة
 عطارد من يومه والقمر معفود يبطل السحر ابطلوه ابطلوه احرقوه احرقوه
 اقموه شراهم ابغزوا الله يروا كل يوم بغزة الله ينحل كل معفود
 ويقتل كل معفود مع هذه السطر **كلا ١٩٩٩** ايه صحيح بحرب
ابطل السحر قال المنهاجي رحمه الله من كتب في ورقة صغرا خمس لآلات
 وضأ واضاف اليهم وفلجل الحفوز فحق الباطل ان الباطل كان زهوقا
 ونجمها ليلة واحدة وعلقها علم من به سحر بطل سحره باذن الله تعالى
الباب الثامن والعشرون في المائدة في علاج نفرية الجماع
 وهي شحنة وستون بابا علاج الباء الضعيف اعلم ان الباء في ضعف
 من زيادة الحرارة عنه مصابة المزاج البارد والعلو البارد فان ضعف
 بالحرارة يشرب الرايب المنزوع واكل محوم الذرة الخامضة وخبز خميرها
 يغوي الباء الضعيف وان ضعف بالبرودة غسل ويجعل على نار لينة ويترع
 رغونه ويطلق فيه الكندر الحصى النقي من الفستور وهو اللوبان المكر
 وجرك حنظل يغوب فيه ثم ينزأ ويشتمل شرايا على الرني وعند النوم
 والفتة اخبز نقي الخبطة ولحم الخبث الحوي فانه تاجع جيفا مجرب وقد
 يباشر الرجل المرأة ويقتل حركته وتضعف نفسه وتقل علمته ولا يقنن
 فضيبه وهو من العادة مخالف الك يستلزم به عنتا او ضعف بالباء
 وليس الامر كذلك وانما خلفا عليه العلة من جهة الشبهة المنكوح
 اما من استخشاها واما من كراهته والله اعلم **فصل في معجون العلاء**
 سبعة وهو المسمى مادة السميات نافع من فضول البلغم مفو للنفيس
 مفيح لمظلم يحسن كراهه للشباب ويزيد في الخيط والذكر وذكوات
 العقل وانطلاو اللسان يذهب بالابرة وتقطع سلس البول ويسكن
 اليرباح ويزيد في المني ويغوي الذكر وينتد الاسنان ويذهب او جلع

الشياطين على ملك سليمان وما كفي سليمان والذي الشيطان كبروا
 يعلمون الناس السور وما هم بقدر ينزبه من احد الاباء في السن وحيل بينهم
 وبين ما يشتهون **ابطل السم** وحل معفود تكتب في قسطاس في ساعة
 عطارد من يوم والفرس مسعود يبطل السم ابطلوه ابطلوه احر قوه احر قوه
 اقموه شراها بعزة الله يروا كل يوم بعزة الله ينحل كل معفود
 ويقام كل معفود مع هذه السطر **كل** ١٧١٩٩٩ له صبح بحرب
ابطل السم قال المنهاجي رحمه الله من كتب في ورقة صغرا خمس لاملات
 وضأوا ضراها اليهم وفلجها الحفوز لعلها باطل ان الباطل كان هو هذا
 ونجمها ليلة واحدة وعلفها علم من به يحرب بطل سمها باء الله تعالى
 افك **الباب الثاني والعشرون في المأينة في علاج نفرية الجماع**
 وهي شنة وسنون جابا علاج الباء الضعيف اعلم ان الباء في ضعف
 من زيادة الحرارة عنة مصابة المزاج البارد والعلو البارد فان ضعفت
 بالحريرة يشرب الرايب المنزوع واكثر حوم الذرة الخامضة وخبز خميرها
 يغويه الباء الضعيف وان ضعفت بالبرودة غسل ويجعل على نار لينة ويترع
 رغونه ويطح فيه الكندر الحصى النقي من الفستور وهو اللوبان المكر
 وجيرك حنة يغوب فيه ثم ينزأ ويشتمل شرايا على الربو وعنه النوم
 والنعاء اخبز نقي الخبطة ولحم الخبز الحوي فانه يجمع جبة محرب وقد
 يباشر الرجل المرأة وتقل حركته وتضعف نفسه وتقل علمته ولا يفتش
 فضيه وهو من العادة مخالف الك يتكلم انه به عنة او ضعف بالباء
 وليس الامر كذلك وانما خلف عليه العلة من جهة الشفة المنكوح
 اما من استخشاها واما من كراهته والله اعلم **فصل في دقة معجر العلاء**
 سبعة وهو المسمى مادة السميات نافع من فصول البلغم مغوية للنفس
 معرج عظام يحسن كراهه للشباب ويزيد في الجفء والذكر وذات
 العفل وانظروا للنساء يذهب بالابرة ويقطع سلس البول ويسكن
 الرباح ويزيد في المني ويفرغ الذكر وينه الاسنان ويذهب اوجاع

الظهور والمباشر والمخاض، والمخالب **اخلاطه** يوخة بلبل ودار بلبل
وزنجيل ودار **صبي** وابلح وابلح وشبم ج وهو سواد الرعيان وراوت
شفايح وعروف ويا فوخ وجوف حب الصنوبر الكبار وجوز هنة يدوسا
طربون وهو خبير النعلب من كل واحدة اوقية ومنيز يا بونج نصف
وفيه ومنيزان حب العينا ثلاثة اواق ينزع عظم الزنباب الاحمر ثم
يقف ويوخة مثل اللام وبنه يحسل بيعة ثم يعجن بالصفار المعكورة
ويشتمل منه على كل حال قدر الجوزة الصغيرة **ثم تقوية للجماع**
مجمعة مروية من سلطان قلمسان قال والله ما رايت اصلاح مثله انه قال
في خربا على اربعين بكرا في ليلة واحدة ولهم ثاخذ على بركة الله ثلاثة
سرايا او اربعة عشر او ثمانية يكون صغار وهم المستور بالغير اريج
والبلات وتاخذ خصلهم وتاخذ زنجيل اخضر وجوزة الشوك وجوزة
الذيب ودار بلبل ودار **صبي** وحب الراسر وقاع فلة كبيرة وخلصان
ولسان عصفور ونوار قرنفل وقرقة وكبابه نصف وزر دجلة صلب
وهو حب الرشاد ووفية امير الملاح وهو مالح حيد راف وربع اوقية
زعفران السمق الجميع واعمقنهم بحسب منزع الرغبة واجعل الجميع
بمانا مرجح وشدة وصلها بطين الحكمة واجعلهم برب النار **يعني**
سحابة النار ثلاثة ايام بلبا ليقا يتعقد اتركه يبرح باذابة واجعله
حبوب مثل الحمص باذابة اربع اجماع اجعل حبة من الحبوب تحت لسانك
فانه يغرق على الجماع والالاعاض ماد الحبة تحت لسانك جميع محرب
الح صيغة تقوية مثل هذا الصيغة تسمى بالجوهرية وهي كانت
لسلطان من سلاطين تلك مسان برتجده فزوجة جماع اربعة بوا
اجز الفوتيلة او لا اوجي دانه هارون العرب جبالون حبوب برمفخار
بلبل وزعفران وبيش سكر وصغار جميع وبرد جوزة وحب الراسر ودار
حيب وقرنفل ولسان عصفور يوخة ثم اوان اجز الرا جميع اذوب محكم
لسمق اذوي برمفخار بارا وبرد بلبل حار وسيله يوحيله اجز الكمل

الحبوب

احوب به بصره فاج احنه بنوب و بينه بصره في بيوت الجنة بنوب
 الفقه برتقة و صوبه يوحى فيه و بينه اغزن بصره نك اول
 كرجه ايله صوب و يوحى نك اغزن كوكا فيه اوده فيب يكرمي
 ايكه سمت فيته و كرجه حرن سا عتدن مكره صوده سر بدل
 ايله معجون ايله جماع فراغت و قنترير مفدا رطبه الله فويه بنو
 محبده و فرغ كره جماع اده و سر ينج فراغت ايند كده اغزن محكم يره
 محلي كره بمر حنا منشدرام **تقوية** نفذ المعنى وغيره اجزا اي
 معجون طعم و قنطريون صوبه و سوداي و طعمه علكا حسان
 و عسرا البول كسر و با او غملي كندر و كسير بمر مسدرو و يوحى
 نور لنور و ورسا ايله و با شراغ سوز و ينج و با و فلاف
 و يوحى و كره ايد و با سده علكا و كندر و فلاف ايد و علف
 زبادة ايد و با حبه و علف كره فو جلا و روف او بيتان و ينج حله
 ايد و با اجزا ايله جمله به مفدا ر عسل فانترب معجون افرب استعمال
 ايلي به باذ الله نافعك روف بمره المنشدر و حمله و ذكروه اخر ليه
 برة ر جوزك او طي و لعمو السبنوج و رهمينه و ارفيل ثلاثة ر اهم
 ر ارجير ثلاثة ر اهم فو بقا ثلاثة ر اهم فو بقا خمسة ر اهم جوزة
 فو بقا ثلاثة ر اهم حو لبحا ثلاثة ر اهم كبابة ثلاثة ر اهم
 زعفران ر اهم طبلا و طعم حب الرثا و خمسة ر اهم صوغان خمسه
 خمسه ر اهم اهر عان خمسه و لعمو ز ر رجة الحريق عشرة ر اهم خورج
 و طموز ر رجة السبلارية ليدان ر اهم كثره ر اهم فو ر امثال ر اهر او فو
 ر اهم **تقوية الجماع** تاخذ الفربيل و المستحلا و الكبابة و فلاف
 فلف و جوزة الطيب و جوزة الشوك و زنجبيل و فو بقا و فو بقا و عروف
 السوسر و فو بقا و فو بقا و فو بقا و فو بقا و فو بقا و فو بقا
 بعد نزع ر عوثة و طموز النار و فو بقا و فو بقا و فو بقا و فو بقا
 يصي من كل شئ اهم **تقوية الجماع** تاخذ كره الذهب و تيبه

وتحفظه عندك اذا اردت ان يجمع تداخذه منه مفاد القول وتشيويه
شيئا غير قوي وتبلغه فانه جيد **الم تقوية** جماع تداخذه من النمل
الكبير مائة ثملة فيبقى منهم في نصف وفيه دهن رازي وطلوحة لهن
السوسان الابيض واتركه ثلثة اسابيع ثم ادخله في الاحليل
فانه يسرع الانحطاف ويوتر القريب ويصلب عصبه **الم تقوية**
جماع عاقر فرج يزيده في تقوية الجماع وهو من امزجة المربوطين اذا
سحق وخلط به فيبقى العود ومليت منه خربطة وحصل يدا ذكره
والا فيسرو لو كان يوما كاملا اعان على الجماع لا سيما من يجدها
ذلك **الم تقوية** جماع صبيحة معجون اللع بان للاماع على رصواته
عنه تداخذه على بركات الله رطل لوبان وفر نعل نصف وفيه وفيه فرجه
ونصف وفيه غسل نخل رطلين يدق الجميع ويغلي على النار ويستعمل
في المسح والصباح فدر **الجوزة صبيحة معجون** الايكر للسلطان سليمان
تداخذه على بركات الله رطل ايكر وسكة تحمير نصف رطل كيون اربعة اواف
شعروا وينسوز وهو الكروبة اربعة اواف غسل نخل رطلين واربعين
اواف يدق الجميع ويحط في الغسل ويستعمل في المسح والصباح فدر
الجوزة **الم تقوية** جماع ان كنت تشكو ابارتجا في العصب او الضياء
يلغم في الركب او نقطة باردة من طهر كعليك بالعرف المسحوق بالسذاب
وانه يانه عرف يكي تداخذه فيلقمه اهل المعاني والربوب في جنات الخلاء
اطبخهم واضع له كندرو وفيه وصفا ودار صين وكبابه زده ووضف
للمعروف بسبعين حرق بالذئب في سبعة ايام اخله فسوف تنظر من
وظايله العجب **شرح** لها ذه الديات اما السذاب فهو عرف العجل
تداخذه بعد غسله من التراب وهرسه واجعله في برمة والهاشم
حنق تنثر خاصية وصفا ملو من التفل ترخه الغسل منوع الرغوة
وخذ العفاقر المذكورة واجعلهم في الماء المصفى من التفل والغسل
واطبخهم حتى يتعفد الماء واجعلهم في اناء اخر واطهر عليهم

سبعة ايام

مبعده ایدع نزی العجب اما العفان الکندر بشو التوبان وانصب
و حب الرضا و عرف الذهب لمر الزنجیل و ادخل الرضا عا انوار
وانزع رغوته و خلطه عا الصاء الذی یخ کنایه **تقوی** جماع
جماع مغزی سدره ربیانه و بالاع نسی و بانه و ار لک و فلان
و یغفلوا و اوانه و او علودن فذر دای و یذکیو در میان
و یراکیو بلخوا و اوانه و ساجویه و ار لک تقوی در کم بر بر کسی
بر یوشن صبا غی فدر مغم و در مغم در مانی و لعل سکه کج تاز
یلت بیجم جماع ایدر رسم اند و یاده ادر ان شلاء الله و جعله اجزاء
الربو و فر نفل خمس و راهم و ارجیر خمس و راهم کونله خمس و راهم
جوز اهنه بی عشرین در طم نزه تخم و هو عبا الرضا و عشرین در طم
ار و ج تخم عشرین در طم یلو و اثنا عشر و راهم مصطکی احدی
عشر و راهم هو ج تخم اثنا عشر و راهم جابر یحیی خمسین
و عشرین و راهم کوجی مرجع اثنا عشر و راهم بوجله اجزاء کون
بر بریه فر شد رب و جی باللیلة کجیف لد فح ارجع و عیون ایدو
کونده ایدر خمس و راهم بیه عجایب کره اه **تقصو** جماع توزی
بلغ و فوتک ابوزک و غیر من ضره جمله طبی و کج ایدر یفشم
خوبی ثلثة عشر و راهم جوز یق عشر و راهم فونله خمسین
عشر و راهم سنامی خمسین و لیس و راهم یوبان کوشی اربعین
و راهم حرک اولی مایه و راهم عوه اظهر احدی عشر و راهم
از لک تخم سبعة و راهم بر جمله اجزاء الربی جی باللیلة
فر شد رب صباح و احتشام جوز و عطار به استعطار اجزاء بعد
و صباح محراب **تقصو** جماع رسوا الله حصرتک صلاة علیه و سلم
للفوز خاتون و ایدر یز کون و ایدر یز کون عا کجی ثواب
عجب و کی قولید بی جماعه فوة خبر یاده اولیدی در سال
جبرابر علیه الصلاة والسلام و کلیدی ابته کی حونقلی بیون و کی

جهاز في حكمة ارزنية خلق ايدلم نسنة حين يرخ ايدلوا استعمال ايدوب
امتوكم اكوده حو غانية فزیده ايدروغ نجوب مرضلو واعرزانية
سر بايدة ايدرو حصبون كم ررو طعلاب نظم اندرب اشتها حشر
وجما عن فوة دیر بر خمس بر بقعة استعمال اول بیل طبعه شلاح اونبم
الاشاء الله لغام وهو فة از جلیل ثلاثه را هم خولیمان علی رهمین
جوز بوا اربعة را هم فز بوا اربعة را هم عا فر فر حار اربعة را هم
عود هذا الصرا هم مسك نواب بوا كم اولان اجزاء انی ط حوب
الکدر مجود لراش فزت فتار اسم ایل لدویه مفهاری فت رارین
را هم مفه ارا استعمال البوارا هم **نقویة جماع** مما وجد في خراب
المنوك مستوة عما فال من اخذ خصية الذیك وطول المع وعا بالام في
وجعلها في قدر وعا عمرها بجام حید راغی وطول علیها بطیة الى حمة
واستوى عطا في قرن يوم وليلة قبل انما تتعقد في القدرة حصان بیضا
فمز جعل منها نفیة اجماع ما شاء من النساء وطول باب عظیم اعم **نقویة**
جماع وة الذی ما یسما مستوة عا وید العفوا ولعوا ببق البصل وبعمر
ما وة وقا خاف من الذی الماء کیلا ومن العسل منزوع الزغوة تخلط الجميع
ونفایه بنار لیلة حتى یذهب ماء البصل ویبقى العسل في قوام واحد
الاشربة فتشراه من علی النار وتبرده وتربعه في زجاجة لوفت الحاجة فتأخذ
منه شربة فتشربها في ثلاثة اواف من ماء فة تقع فيه الخمس يوم وليلة
ویشر بیا لیه الشفاء قبل النوم قلیلا فان الذی یشربه لا یقه في تلك
اللیلة ومن عاوم علیه لا یزال في حرة فابها منتشرا من عضا الاینام ومن
كان حار المزاج قبله یشربه لانه یبرد الحمة علیه ولا یجب احد ان یز او م
علیه ثلاثة ايام الا ان یجوز شفا بداره المزاج ولا یشربه في الصيف الا شرب
نقویة جماع تاخذ عر برکت الله را همین فز بوا ودر همین فز بوا
در همین جوز بوا ووقوفه را همین ونبیل را همین وسعد طهنة
را همین ویا هم را همین فة فلعننا عما و تاخذ قدر الاجزاء من فیز عسل
یجعله

يجعله معجوناً تاكلاً منه قبل الاقطار كل صباح وزن مثقال **الم تقوية**
جماع وهي معجون النعناع فإنه يسخن المعدة ويكثر العنب ويحمر
 اللون ويذهب بالرائحة الكريهة من الفم ويشد الأسنان ويذهب
 بالارياح والقولنج ويعوفي القلب ويذهب اليواسير ويقتل الحما
 ويزيد في الباه ويعوفي الذكور ويعوفي فور البصر لما احتاج مع هذا
 المعجون والحقا يحرب **اخلاصه** تاخذ زربعة النعناع ومن السنبوع
 وزربعة الكرفس ومن زربعة القثب ومن زربعة الاسبقنارية ومن
 زربعة اللبث ومن زربعة البصل وزبعة المصنفوس ومن زربعة الحب
 الرشاد ومن زربعة رازيانه ومن زبعة الخردل من كل واحد عشرة دراهم
 ومن المستك ومن الغرنبل والغربة وعافر فرحان وانيسون وطوال الكروية
 وبسباس من كل واحد ثلاثة دراهم ومن البربر من مثقال ومن القومح
 الهندية والمنسك كل واحد نصف درهم ثم تدق كل واحد وحده
 وتغزله ثم تضف اليه العفافر ما يثقله سكر وتخلطهم جميعاً
 وتاخذ ما ينز وخمسين درهماً محسباً مصفى وتغذي على النار ثم تليق
 عليه العفافر المذكورة وتخلطهم وتجعلهم معجوناً وتجعلهم
 يرضون وتذوقه مقدار عشرين يوماً في الفم ثم يذهب الك تروله
 وتستعمل منه على البطن مثقالاً لا يغبر عنه اليوم كذا الك واحد
 من شراب الماء على البور فإنه نافع **تقوية جماع** تاخذ عويرة الله
 سنبول طينيد وقرية وفزقيل وسليخا وخولجان وفوقله كبيرة وقيلاب
 وداربلع وكبابة وبلبل احمر وزنجبيل وجوز بو او زبعة الخربزه وزربعة
 الاسبقنارية وزربعة النعنع وزربعة البصل الجمل اجزاء سواء وتذوق
 الجميع فانما عافا وفد وزن العفافر مرة سكر وفد الجميع مرتين
 محسباً مصفى يذهب تغذي على النار ثلثه مع العفافر المذكورة وتجعل
 معجوناً وتناولها ثلثة ساعات تاكلاً منه مقدار خمس دراهم وانك
 ترى العجب من الانعاف بل ترضي لك الذنوب **تقوية جماع**

فهو معجون النعناع

فاخذ الاسفندارية الحمراء وتغسلها من التراب ثم تخرج القلب وترميه
 والباقي تقطع قطعا رفيقا وتلفيه في قدر وتلف عليه غسل من زعم الرغوة
 وتغفده على النار حتى يصير له قوام ثم تاخذ زنجبيل وجوزبوا وقربيل
 وفرفرة وخولجان من كل واحد درهم ومن الزعفران ثلاثة دراهم
 وسنبل مستطكم من كل واحد نصف درهم وتضع في الاجزاء كل واحد
 وحده ثم تليق في الغسل المذكور وتخلطهم جميعا وتغسلهم
 في اربعة وثلاثين نوبة الحارة في الماء الساخن ثم يغسل في الماء البارد
 ثم تاكل منه مئة اربعة دراهم في اربع جيعات او لم يبرح
 في كرك الرمان تغسله بالماء البارد مرارا ثم **تقوية جماع** تاخذ
 صناع الجوزبيل وتاخذ منه درهم ومن المسك كذلك ومن ماء الورد مثله
 ومن الزعفران ستة دراهم وتخلطهم بعسل نبي وتاكل منه مئة اربعة
 العدس ينفع من الغضا شدة به اوله في مع انقاصه الا شرب الخرافة
تقوية جماع حبة حلوا الحكماء وهي نافعته تنفع الجذم وترفع
 الروح وتنفع الذكر وكل عضو لم يتحرك ويذهب في العيون **اختلاطه** يوقد
 من ماء البصل الابيض وقبة وقدره الك عدس وتخلطهم وتركيه على النار
 حتى ينغفد ينزله من على النار وتاخذ عود هندية وسنبل من كل واحد
 درهم ومن الفرفرة والزعفران وداربليل وفوفلة وجوزبوا من كل واحد
 ثلاثة دراهم ومن المسك نواية ونه في الجميع وتلفيهم في ذلك الغسل
 وتغسلهم في اربعة مائة نوبة وتتركه اسبوعا ثم بعد ذلك تاكل منه كل
 يوم ثلثين درهما في ثلثة ايام عظيمة **تقوية جماع** من ايام على
 اصلي البيض بلا يابس على الردي في جميع عليه اجماع وان اخلطها مع البصل
 ودفع به برمة وجعل عليها الايزار العطرية وفلاها فيدها زينت
 مع صفة البيض وادوا مائة اياما من القوة على اجماع ما لا يوصف
تقوية جماع تاخذ قمل مسمى وليس النوى ابيض مزوج بعسل
 المداوم عليه يرى من القوة عجب لا يطاق له كرام **تقوية جماع**

تاخذ من

تآخذ فملح من اسود ويجعل في زجاجة وتصب عليه زيتا فيؤجج
 وتعلقه الشمس خمسة ايام ويصلي ويذهب به الى الماء الصافي
 فانه يغوي على الجماع **ام تقوية جماع** تآخذ لؤلؤا وتغيبه وتسحقه
 سحقا ناعما حتى ينفو مثل الصم وتجلسه في اناء وتآخذ عافرا فترحم
 وتدفقه فاعمل وتغمر بها وتقططها مع التؤم في الاناء وتصب عليها من
 العسل والسم الخالص البقري ما يغمرها وتدفق عملك في مزلة سخونة
 ثلاثين يوما وتزول وتغلبه على النار حتى ينفو ثم تغمر عليه علم الربيع
 ثلاثة ايام او خمسة ايام او سبعة فانه يذهب بخار الدم ويحرك الشهوة
 ويكثر الانعام ويصاح القلب ويزيد في القوة ويصالح المعدة ويقطع
 البلغم ويغوي الاسنان ويذهب بوجع الظهر ويغوي البلاء ويكثر العني
 انك **ام تقوية جماع** تآخذ ما شئت من زرع ربعة الجرجير او نواره والبلبل
 والنرجس ونوار الكر اسود وزرعة ويسحق الجميع ويغمرهم
 معجون ماء العسل بقدرة وعونه ويوطر على ربع اوقية منه علم الربيع
 فانه يذهب الجماع ويحرك الشهوة ويحرك كبد الجفيا **ام تقوية جماع**
 تآخذ ذكر البسمك او يعل البقرو تحرقه وتدفقه مثل الكحل واذا اردت
 الجماع فخذ منه شيئا واجعله في العسل والعنف فانه يذهب الحاضا
 شهيد **ام تقوية جماع** تآخذ ذكر القيقوط وتشويه وتاكله فانه
 علاج بالانفاق من الالطبا **ام تقوية جماع** اذا هز ذكره بشحم
 القيقوط يباح البلاء **ام تقوية جماع** اذا اخذ ذكر القيقوط وجعله
 ودقه واكله في عظمته جاجه طابع البلاء **ام تقوية جماع** من اراد
 النكاح البكر كله واذا خال على شيلة فله ان يستعمل جميع ما ذكرنا
 بلباخذ البقرو فدر ما يشبعه ثم يلقه في طنجير ويوضع معه سمن طريا
 او زبد او يغليه حتى يصبى في ذلك السمن ويكوز كثيرا ثم يلقى عليه ما
 يجمعه عسكاريته ليجسه على بعض وياكله بشيء من الخمر يشبعه فانه
 لا ينام له في كره تلك الليلة **ام تقوية جماع** يوحه حب الخرو ويبدق

فم

ويصب عليه الزيت والعسل منزوع الرغوة ثم تاكل على الريق وانه يقوي
 على الجماع **تقوية جماع** فان جليستوس الحديم من ضعفاء النواير فيشرب
 حنظل نومه كاس من العسل خائرا وياكل عشرين حبة من اللوز ومائة حبة
 من الصنوبر بعد اوم عاذاك ثلاثة ايام بلبا ليهما **تقوية جماع** تاخذ
 بزر البصل يذوق ويخلو ثلثه بعسل ويصفى على الصوم **تقوية جماع**
 اذا اراد ان يكثر على الجماع وتزيد في ميثاقه وتنفق او يكثر الغااض
 بكثر من الطالوت وزيت خردل فانك تتغص الغااض شدة او يزيد في كل
 ما ذكرناه **تقوية جماع** من اخذ الحمص وطبخه مع البصل خبيثا او الحنظل
 عاقر فرسا وزنجبيل وبنار على الحمص والبصل وياكل منه شيئا وانه يري
 حبيبا عظيما **تقوية جماع** من اخذ من فصا العريك ما شاء واماها
 وجعلها ثم عزله ناحية ثم اخذ من اخذ من الراس ما شاء ومن طال البصل
 اللابيض ومن طلع النخل ثم اجمع الجميع مع اسكنجبيل بعسل سواء وخذ
 منه عند النوم مفجرا البولة وانك لا تنمل من الجماع **تقوية جماع**
 تاخذ من ماء النسر واضيف له اولين وروز عريان وجفيف وتاخذ
 منه وزيت حمصة وسحق وشرب فوا على الجماع **تقوية جماع** من اخذ مرادة
 خبيث ورطبها على هذه الايام جامع ما اراد ولم يضر **تقوية جماع**
 ومن شربا قضيب خبيث في برقي ومضغ منه مضغته فو على الجماع **تقوية**
جماع من اخذ كرا الكلبا وشده على فجته فو على الجماع وهاجت شلوه
 ولم يمانه كره ما دام معلو عليه **تقوية جماع** خبيثا العجرا انفس
 منه بعد النجيب والصحق فونه عن شلوه الجماع والا لغااض انفس
تقوية جماع اذا جيب كرا في محل البقي وسحق والفر منه بيسيرا عظيمة
 وشربها من يرب زيادة الا لغااض قوي القاطه وزادت شلوه **تقوية**
جماع تاخذ كرا البقر وتحرقه ويلحق بالعسل اعلان على الجماع وفوا البلاء
تقوية جماع يوخة عاقر فرسا وزنجبيل ودار صيني اجزاء سواء ويجعل

فهو على خصاله يك

بما قد حل فيه قليل صمغ عربي ويستعمل حب ويحبسك في البعر **ما**
يبيض الباق يوخه الحمص الأبيض ويصفى فيه ماء ويشرب ثلاثة فانه
يولد العيون ويبيض الكناعض **ام تقوية جماع** يوخه زنجبيل جز و
الحولجان جز ومن بزر الكتان جز فصاده الادوية مفرقة وتجمو
عنه وتخلط بلعسل ويلحق منها العليل على الرقي وعنه النور
كل يوم ولا يستعمل هذه الادوية الا مبرحة **ام تقوية جماع**
تأخذ بيضة الديك وتبيضها وتذوقها مع ماء حيدر ابي واعده
الكل بلعسل على النار حتى ينعقد واجعل في الك بئاف صغار وخد
واحدة عنه الجماع واجعلها في بيك فانك تزد من القوة وتكثر
الا نعاقر العيب **ام تقوية جماع** ولضعف الجسد ولتخفيف الوجع
ويؤيد الهلثة والكلا ومنافعة كثيرة نقله سبعة عبد الرحمن الثعالبي
نوعنا الله به تأخذ ما شئت من الحمص ويبيسه جيد او المعق حتى ينعقد
من قشوره وانسجه حتى لا يبقى فيه من قشوره شيئا ثم اسحقه وعزله
وخده فيه واجعل منه حسوة جارية فاذا طاب اجعل فيه ثلاثة اواف
عسل او ثمن او فيه حبة خلاوة مسحوفة مغزولة وثمن اوقية زنجبيل
ووفيه فتكس ويلقى عليه وزن درهم خرد امه فوق مغزول ويشرب
على الرقي ثلاثة ايام او خمسة او سبعة فانه لا يعده له دواء ومن استعمل عليه
يعلم ما ذكرناه وفيه تعلم العلوك وفيه اخبره من اثباته وهو الشبيه
السفلي ان البقية ان عبد الصالح كان يستعمله ويقوم باربعة نسوة فانه
تقوية جماع من اخذ بزر الكرافس وعق وقله وخطط بسكر ابيض ولت
بسمن بقرية وشربا منه ثلاثة ايام فانه يجامع ما شاء **ام تقوية جماع**
تأخذ ستم السعدوك الاوف ومائه بماء حيدر ابي واجعله في الشمس
حتى يبيح بان كان وقت الحاجة تأخذ منه شيء وتجعله تحت لسانك
تري العيب في النكاح يجامع مجرب **ام تقوية جماع** تأخذ البربيون والبلبل
وما الغراري وتجمعهم وتجعلهم على النار حتى ينعقدوا وتضع منهم

فهو على نقل سبعة عبد الرحمن
ان الثعالبي

١٠ العجب من الانفاظ **تقوية جماع** من هذا الحيلة بمرارة تيسر وما
 حوله ١١ العجب من الانفاظ **ام تقوية جماع** وامساك الصلابة من الانزال
 لقوة اما وجدنا غلط العلماء لانفاظ الماحيل فانه مجرب لا يضر اذا اجتمع
 يكتفي به ورفقة كاركرم ويسر بطلها على الفخذ اليابس وهذه اما نكتت
 الجدة هموز هطبي كل من سلقه فزست تحته معشر وفيه بار خايل ما ذكر
 وباسما افلح وحيث السوء وفيه الامركلما او فقه وانار الحرب اطفاها
 الله امسك ايها العلماء النار من صلب فلان بن فلانة بلا حوار ولا قوة الله الله
 العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم **الباب**
التاسع والعشرون في علاج عفة المرأة ليل يطلها غيرك والفقير
 بير انراينته والنزاع وطبعه اشتد وهو خمسة عشر بابا قال المؤلف رحمه الله
 اذا اراد ان نفقه زوج امرأته فلا يطلها احد غيرك فاطلها كرك بمرارة
 الذي وجامعها فانه لا يفد رعل وطبعها احد غيرك فالوجه في
 رجل جندب قال كنت في زمن التشويبه معشوقا مجارية مغنية بالوصل
 وكان يؤثر علي قوم من سر بني وتقبل اليهم ما وفيه بار شدة في الغيرة منهم
 ولم افهم على منعهم منهم لعمري ميلها اليهم وكثرت ما تاذ من اموالهم
 فمشكون ما اجد له رجل طيب وسالته عن ما واثق لي يزدلها هذه الغيرة
 من فليح فقال اما ما تجد من حبها فلا سبيل الى رواله ولا كن عنها ما واثق
 انما الاستعملت ووطيئتها انت عليه فلا يطلها احد غيرك ثم امرت
 ان الاستعمل مرارة النيب ونهت مع الي منقلا نشيت بالاستعملت كما
 قال في بشارت نرجل منهم اذا انزلها وهم بو طبعها ولم يبق غير الابلح
 انطواء كرو وارثا وبرت اعفته ولم يفد رعل وطبعها فاستنقذت الك
 عنهم من كان مولوع بها فوجعت لمواصلة رعل ثم نذبت لما البيست
 من الرجال بمنز وحبنتها وحملتها مع الر الشمام وكانت تحب نشيت
 به الك من كتاب جماع اللغات **ام عفة المرأة** قال مصنفه اذا اراد
 ان نفقه امرأة فلا يطل اليها احد لا ينطرح ولا يفسق لئلا يكره ييب

ع

واعفده على اسمها بلا يفد عليها احد غيرك ما ثقب عرفك
وامسح بدمه الذكرو جدم معها **عفة** مرارة امسح الذكربسراتك
الضبع وجامعها ام **عفة** المرأة اذا اخذت خصية الطبيب
وسحقها بزيت وطليت به الذكرو جامعت به امرأة لم يفسد
عليها احد سواك **عفة** البوح عن الزنا تكتب به راس القلم
وتجامع امراتك وهذه اما تكتب بها على باع عاج ام **عفة** المرأة عفا
الزني تكتب هذه الاسماء في مرارة وخنث شعير السقا الخارج من المشط
وتحرقه وتغمره على الك الاسماء وتغيبه للمرأة وانها لا تزني
ابدا وهذه اما تكتب بها على باع عاج ام **عفة** المرأة تاتخذ مرارة
الى جاجة السوداء والذبيك الاسود ومرارة الغراب وحرارة الذيب
والعسل بمن خلطهم جميعا ويطبخ بقمرة كره وجامع من مثله من
النساء احبته حبا منه بها ولا يفد راحة ان يجامعها وهذه اشياء عجيبة
عجرب لا تشك فيها ام **عفة** المرأة تاتخذ مرارة الغراب والاسود وخنثه
وتخلط بعضها ببعض ويطبخ به في كرك وجامع من رجن من النساء لم
يفد راحة على وكيها ام **عفة** المرأة تاتخذ شعير المرأة الذي يخرج
لها عن المشط حين تصبغ راسها وتطرحه فتأخذ به وتغمره وتذره
على احليلك وجامعها به وفي نسخة اخرى عبارة الذك الشعير المعروف
بالحنجر يسيل ونطبخ به احليلك وجامعها به من غير ان تشعير به بل
تعلقها ولا تحب سواك ام **عفة** المرأة تاتخذ خصية الضبع وتجعلها
ونه فتناولتها به في سبوح ونطبخ به الاحليل عنه الجماع ردا من
في الذك عجب ولا يفد راحة ان يجامعها بعده **عفة** المرأة عن الزني
تاتخذ من عظام الامام حبيبيس فوختوز من الحرام فتأخذ به او اللين
او اكثر وتكسرها وتغمرها بها وورده وتخلطهم مع بعضهم بعضا
حتى يفرم له رغووة وتجعلهم في وسط مرشحة ماء الاربع نان نغدة امرأة
بلا يفسد احليلك من الماء المعلوم المذكور وتجامع من رجن من النساء

بالتف

فلانها تنقعه ولا يفتر راحه ان يجامعها غير **عق**
 زنا للرجل وهو يجامع حبري تكثف في أربعة اوراق من اليه بلنة وهو امل
 تكثف عفة ن سمعك وبصرك ولا تركك لا يفهم الا في الحلال الحق طه
 الاسماء ساله ١٨٨٧ ١٧١٧ ١٦٩٧ ١٦٩٧ احيوا يا خة له هذه الاسماء
 بعفة ذكر بلان فلانة عن الحرام **عق** المرأة عن الزنا تاخذ من
 لحم الطبع ينسج وتنبسه وتلا فيه ناعما وتاخذ وزنه من هذا البنفسج
 وتخرجه في بعضه بعضا وتطبخ في كرك وجامع زوجته وتختك فانه لا يجامعها
 احد غيرك من الرجال ولا وانعفة عليها **تق** بين الزايف والزانية
 والصاحب والصاحبة وهو حبري يجمع فتاتي اني شجرة خضرة واكتب
 بينها عن فضيب قبل قطعه سبع مرات بدوح بدوح وبعد الكتاب
 اقطعه وتغور فطخت قلب فلان بن فلانة عن عفة فلانة بنت فلانة
 وتغفر فيه في قبر منسج وتغور عند العز في اليوم تنساكم كما سيفهم
 لغا يومك هذا كذا الك اليوم ينسج فلان بن فلانة عفة فلانة بنت فلانة
 يموت قلبه كما يموت قلبه موت هذا **الفير لطيف** الشنعة والكل عن
 الناس وتلعنه المرأة في ظهير لها الوسطى وهذه اما تكثف فتشفت
 فرش فرش **ح** نوكل يارو عنة وانت يا حمر
 وانت يا مرة يرفع المفاضة وكلا الناس عن حامل كتابه هذا الحق هذه الاسماء
 عليك يا ليل الالواء ولا قوة الا بالله العلي اعظم **الباب**
الموعى ثلاثون والطاية في علاج لذة الجماع وهي ثمانية عشر بابا
 لذة الجماع تاخذ مع الديك الابيض وحكمه مع العسل وتطبخ به
 الذكروانه تافع للجماع جوارته وفوته ام لذة جماع تاخذ مثقال
 مومبه وتغور بها زيت كحبي يحسب خلها في الزيت وتطبخ بها الذكر
 عنة الجماع فانه يرى العجب لجوارته وفوته ام لذة جماع تاخذ شحم
 في روة الجمل وتغربه وتطبخ به الذكر وقت الجماع فانه عجيب والمنكحة
 نرى عجبا عنيما لجوارته وفوته ام لذة جماع اذا ارادت ان تطيب لك

لك الشهرة فادفع شيئا من كبدته وهي الفافله الكبيرة واجعل منها
 علم كرك وجامع به فانه يورث لذة عظيمة للذكر والانثى **لذة**
 جماع اذا الرعات ان تتفق على الجماع وقد شئت من عاف فرحاً وزنجبيل
 وقانا عمو وخططهم به هن زبيب ونده هن العانة والانيبين والغصبا
 بانك تتفق على الجماع باذن الله **لذة جماع** تاخذ عاف فرحاً ونقصه
 عنه الجماع واجهه به كرك وجامع المرأة فانها تنجك حباً شديداً
 باذن الله **لذة جماع** تاخذ لبن حمارة ونده هن به كرك ولانه اعظم
 وافوى للجماع **لذة جماع** تاخذ زبد الصبع ونده هن به احليتك وجامع
 به المرأة فانها غيرة لذة عظيمة ويفوي الانعام كثيراً **لذة جماع**
 بمن جيب مرارة غريب وغلطت بمرارة تيسر وخططهم به هن خالص
 وطلى بها الك احليته ومحو له وجامع امراته فانها لم تصبر
 عليه ساعة واحدة **لذة جماع** من اخذ مرارة غريب وخططها بعسل
 وده هن بها احليته وقت الجماع احبته المرأة حباً شديداً ولا تصبر
 المرأة عنه ساعة **لذة جماع** اذا طلى احليته بمرارة جاحته عنه
 الجماع لم يقب سواه **لذة جماع** تاخذ كبدته طهنة وعاف فرحاً وت
 ونهر سهما في ثقب من مل ونقصمض بهما باك ونده هن به كرك
 وقت الجماع اغني بشيئ من ذلك الماء بلان المرأة لا تقب غيرك ولا تملك
 نفسها عنك ابداً **لذة جماع** مرارة كبش سمين تطلى بهما كرك
 عنه الجماع بلان المرأة تقب حباً شديداً **لذة جماع** تاخذ العريون
 والزنجبيل وعاف فرحاً من كل واحد جزء ونصف جزء مسك بجلل الجريح
 به هن تاخذ جروق البلسان ويده هن الانثيين وما يليه فانه يتعفن ويزيد
 في البيا تاخذ **لذة جماع** تاخذ باروفارمين نصف درهم وتغويه في العسل
 وتجعل فيه درهم من بلسان ويده هن به كرك والانيبين ولانه يجامع
 كل ما اراد ولا يبرك الا به **لذة جماع** للرجل والمرأة تاخذ نصف
 درهم عارصين يجعله في العسل بعد سحقه ولت اراحة الجماع فخذ

سنة شيتا ونطلي به الذكر فإنه يجرد من اللذة شيتا عجب انتهي
لذة جماع تأخذ النعناع ونطلي به الذكر بقة العرق وتجماع
به فإن المرأة تخرج منه لذة عظيمة أم **لذة جماع** تأخذ صرارت
بجمل البقي وعسل النحل وزنجبيل وفلفل قتلهم جميعا وانه هني
نهم عكر ك عنه الجماع فإنه لذة عظيمة للرجل والمرأة أم **لذة**
جماع للرجل والمرأة تأخذ عار حبيب وخولجان وكبابه من كل واحد
نصف درهم ياف ذاعما ويجعله مع العسل الي عسل الزنجبيل ويصنع
منه في اليوم وعنه الجماع يطلي به الذكر فإنه يجرد لذة عظيمة
للعا والما عوا أم **باب** الواحد والثلاثون **والعائنة في علاج**
قوة شهوة المرأة وأيضاً قطع شهوتها وهي سنة ابواب لقوة شهوة
المرأة وهي من كتاب الخوام أم شهوة في مفتحة امرأة عذوة حمراء وهي
لا تقلم لها جنت شهوتها واعتلمت امرأ عظيمها **لقوة** شهوة المرأة في
أخذت من الحنجر ارجز ومن الشيتا ارجز وجعلتهم في الماء الذي تستنبي
منه المرأة اعتلمت وطلبت بطنها وجماع أم **لقوة** شهوة
المرأة إذا أخذت الاوقان والصبر والاسنان الاخر من كل واحد جزء ودف
وعجن بدهن البان وحملت المرأة فارت شهوتها وطلبت الجماع أم
لقطع شهوة المرأة إذا أخذت فضيب النور الاحمر وجعلت في
النار وشربت المراء وزر من شال بنينة صرف قطع عنها شهوتها
الجماع **لقطع** شهوة المرأة إذا أخذت فضيب من حيث لا تراه الشمس
يا يكون قبل طلوع عها او بعد غروبها ثم جيب في النار وسحق وسقينه
للمرأة فإنها تنفع الرجل وطلع عنها شهوتها أم **لقطع** شهوة
المرأة إذا أخذت بقرعة مريم وسحقها بماء النعناع وحبتتها
بنصف انقوسقينة المرأة مضطحة انقطعت شهوتها سنة وان
سقيتها حبتين انقطعت مستنبي أم محمد له وهو حسنا ونم الوكيل
باب الثلاث والثلاثون **والعائنة في علاج غلظ الذكر وطو عشرة**

ابواب علاج غلظ الذكر فاخذ زبد البحر ونسحقه وتطلى به الاحليل
فانه يغلق ويتفتح صحيح **علاج** غلظ الذكر فاخذ من البقل
والسنبل والحو النجاء والمسك الممسك او زائنا معتة لان بعد الدف
والتنقيب ويعجز عن ذلك بعسل النخيل المربوب ويسمى كره
به بعد ان يده لك بالمال الباترة لك احياء فانه يغلق ويعظم
وتنقله به المرأة لذة عظيمة **غلظ الذكر** فاخذ من العلف وتخلطه
في رجا حنة وتغفنه في الزبل احدى وعشرين يوما حتى يصير هذا
بائع الارزق استعمله فانه يغف منه كرك فانه يكبر ويغلظ
ويطو فان اراد ان تزداد حاله الاول فاغسله بماء العنب فاخذ
بعوه كما كان اول مرة ولقطة امين، صحيح **علاج** **الذكر**
فاخذ من كرك الصبيوع كرك البقيم وكرك الديب وتخلطهم وتطبخهم
بماء امار نصب طبيا بدارم عليه الفصاح واغله مع الماء كرك حتى
يطيب الفصاح ويتنهر والاخرة وتشليم الفصاح وتغيبه وثلاثة
في حلاجة سودا لامارة فيسحق وتخلطها في فيه سبعة تطعمها من
في ذلك الفصاح وبعد السبعة ايام تخرج الباجية وتطبخها
براس الحنفوت وباكلها وان اكل منها فخذ واحدة في كركه
طول وغلظ وان اكل منها فخذ اربعة مثل الاول بكل عضو ياكله
بكرة في كركه غلظ وطول **الذكر** كركه صغير واراد
ان يكبره ويقدمه لجماع فيه لك قبل الجماع بماء فانه حتى يحمر ويحمر
فيه الدم ويسخن ويغلظ ثم بعد ذلك تمسكه بعسل النخيل
المربوب ويسمى كركه ان يده لك بالمال الباترة لك احياء
فانه يغلقه ويعظم وتنقله به المرأة لذة عظيمة **غلظ**
الذكر فاخذ ماء فانه وثلاث كركه حتى يحمر ويتصلب ثم فاخذ
قطعة من الزعفران فيفوق ويجعل عليه الزفت المسخن ثم يلف على الذكر
وهو وافق منتشر حتى يبرد في ذلك الزفت وينال الذكر ويعمل ذلك

مرارا منقذة فانه يعظم ويكبر **غلة الذكر** تاخذ العلق فذرا
معلوما وهو الذي يبقا في الماء فجعل منه في رجا حنة ما استنطاع
ويجمرهم بالزيت ويجعلهم في الشمس حتى يجف هذه ايلة الحرارة
الشمس ثم يجر في ذلك الزيت اياما منو البلات فانه يعظم ويكبر
اع غلة الذكر تاخذ اصول الزجبر وتذوقه وتذوقه في الفصيص
فانه يربح في غلته كثيرا **غلة الذكر** تؤخذ حشيشة يقال لها
راس الحنظل تاخذ عروقها وامرستها جيدة او اجعلها في العسل ورج
الماء واجعل عليه ثلاثة ايام فانه يربح في غلته الذكر ويعظم **الباب**
الثالث والتلوز والماء في علاج البرص البارد وتضعفه وتزوا البرص
البرص من البرص وهو شعبة ابواب **علاج** تسخير البرص انفق اهل
الفرقة على ان جماع العمومة عظيم اللذة لا سيما ان كان عنده ابنة ابنة
وكذا ان عجب تغبطها من الحركة اما من مشي كثير او ركوب ابنة
وكذا ان عجب استنماها بالماء البارد وانما كانت اللذة عظيمة
في هذا الوطى لينة سخانة الرحم وحرارة طريق الحبل ومنه
برد الرحم فحب عظيم اللذة **علاج** البرص الماروج وبرودة الرحم
يقوم من قبل البندم تاخذ العصم والراز والشتب ونوار الرمان عنده ما
يفتح وفتشور الرمان الحامض وتساخفهم جميعا وتجعلهم في صوفة
وتسند ليق بهم المرأة ثلاثة ايام يزوا ذلك منقذ **البرص الساروج**
انما اخذت ووصف صوب الغنم وتحملت به المرأة ينشف في جه
علاج البرص الماروج وبرودة الارحام تاخذ العصم والزاج والشتب
ونوار الرمان عنده ما يفتح وفتشور الرمان الحامض وتساخفهم
جميعا وتجعلهم في صوفة التي يكون فيها وداحة وتغسل الصوفة
في ذلك الماء واود خلط المرأة في في جه من وقتها وتخلطها وقتها
طويلا تواض على ذلك مدة ثلاثة ايام او اكثر ينقطع عنها جميع
الدهون البلغمية ومما يزيل بخورة البرص بدة السبل ويجزى الماء

الساعر ويسحق ناعما ويجز بار ويجز بماء البلسان وتحملة المرأة
 تزدج بجر الحرج **لرد الشيب** بكي اناخذ العفص ونده فيه فاما لحكم
 ونقصر في الماء في جامدة فحار وناخذ لبنة فطر ونضعها في الماء
 المذكور وناخذها المرأة الشيب ونده خلفها في مخرجها وترفعها
 ونطلى به المخرج باللبنة المذكرة فانها تنصير بجر اكملها مخرج
لرد الشيب بكي اناخذ مرارة ثور ونقصر فيها صوفية وقد غطها
 المرأة في مخرجها طويلا فانها تعود كالسكر مخرج **لرد الشيب بكي**
 ونصنعها ناخذ طرطر احمر ونشور الرمان ونقصر سلقه ونعملهم
 في لبنة صوف ونستليق بهم المرأة فانها تنصير **لرد الشيب**
بكي اناخذ شبا وعصا متاع الخ فودود فقه ناعما ونستليق به
 المرأة في لبنة صوف موهنة ونستليق بها المرأة فانها ترجع
 كما كانت بجر ابنته عمر على الرجل بطلي في كره بالبطيل الفقه في فانه
 يجا معهما ونفسح **لرد الشيب بكي** اناخذ العفص وحب البلو
 من كل واحد جزء ونده ناعما ونجمنه بماء جاري في اناء
 ونستنجي بهم المرأة مرتين او ثلاثا نغوص بجر الاالة ولم يجز
 منها وان واظبته سبعة ايام ظهر منها الدم كما يظهر من البكر
لرد الشيب بكي اناخذ متلاح الارنب والبلبل وقد خلط المرأة
 في مخرجها نغوص كالسكر وهذا يبين عمله البنات الموصنان **لرد**
الشيب بكي اناخذ الزنجار والشيب والعفص ونسحقهم جميعا ونطبخ
 في الماء ونستنجي به المرأة نغوص كالسكر **لرد الشيب بكي** اناخذ
 غروف الذر ياسر ونجمر ونده خلفه المرأة في مخرجها ثلاث مرات فانها
 تنصير بان الله ام **البدا** الساجس والثلاثون **واما**
 في علاج **عملك البول** وهو ستة عشر بابا سلس البول وهو ان يجز البول
 بغير اختيار الرجل فيمنع في المثانة ويستعنه مخرجه المعتادة
 تسببه استرخاء في المثانة **العلاج** ينقع الحمص في خل حار وثلاثة

اياع يا كل اللحم ويشرب الخل ويستعمل وانه نافع جيد **علاج**
 تقطير البول وغريبه في المجر وتأخذ زريخة الحمر وزنجبيل وفرفرة
 ودار صيني تسحقهم ناعما وبسبب عنه النوم وعلى الرقيق وانه نافع
علاج يمسك البول وهو مسعوف يفرغ على المثانة ويحبب رطوبة
 المعدة وهو قوة الأخذ سعة كوي وسبب الكثرة واسطوخودوس
 وكندر وبلوط مشوي من كل واحد خمس دراهم وسكر ابيض عشرة
 دراهم يذوق ويخلط وبسبب منه عنه الحاجة اربعة دراهم **علاج**
 لانه راز البول والبرص والجذام اعاننا الله من ذلك تكثرت خاتم بطي
 بكما له في صفة فزجير وتتلوا عليه وان يمسك الله بضره
 كاشتبه له الا هو ثم يهويه طيحا فينا ويجمله وانه نافع لما ذكرنا
علاج سلس البول تأخذ بلوط مفش فذالك فيسلق بماء مثل
 ثلاثة ارطال او ياخذ فيف ويغسل فيه ويعطر عليه وانه نافع لثقل الله
 ام **علاج** سلس البول يوخه بمق الا حمر ويشرب مع دار صيني
 وانه نافع ان شاء الله **علاج** امسك البول تأخذ ورد في المثانة وغريبه
 وتخر ماد في ماء صاي ويشرب على الرقيق ثلاثة ايام او خمسة او سبعة
 وانه يبر ابا من الله ام **علاج** لامسك البول وتفجيره من غير اذ تأخذ
 بلوط مفش مفر اركب فيسلق يشرب ويشرب من ذلك مفدا
 ثلاثة ارطال او يذوق البول وياخذ من فيه كل يوم ملعقة وانه جيد
 محرب عجم ام **علاج** سلس البول الفن لا يفيد ان يجلس البول لا في
 المنام ولا في اليقظة يوخه لوبان وسعد وشوش البول بسحق
 ناعما ويشرب بغير غسل وانه نافع ام **علاج** سلس البول تأخذ اخلاص
 الساعر وتخرقه على الماء ويشرب العليل منه وانه نافع ام
علاج امسك البول تأخذ ورد يسر وتسحقه وتخلطه بدقيق الشعير
 مغرثر ثم تعجنه ياخر او يغسل وتنسجه على خرفة ثم تضعه على العانة
 وانه جيد ام **علاج** قطع البول والبلغم والحبلة تأخذ وزجبر وم

فرفرة ومثل

فر نخل ومثله خنظل ومثله خرما ومثله سكر ايلق وتساخفهم ناعما
والخرمل ابركة علم الجميع واطر علم طرهم في الماء وفي وقت النوم كذا
علاج تقطير البور بوحدة البلوط وينقع في الخل يومين ويلين ثم يربع
حنق ييسر ويضاب الى الوقية منه او فيه سماع ومن البطلان ربع
وفيه وكذا الكرم الوردة الاحمر وكذا الكرم اللوزان ييسخف الجميع
ويعرمل ويعجنهم بصيعة تسابكة ويأخذ منه ربع وفيه علم البطر
ويشرب عليه حبة من الماء المطبوخ فيه اذ يد وهو المسمى في
الاحكام الروس **علاج** تقطير البور فاخذ ثلث بلوط مقشر ويبلخ فيه
ماء حنق يبقو الثلث وتشر من اربع او اقل كل يوم فينه جيد لجر اثم
علاج تقطير البور فاخذ ورق الفتا ويبلخ في الماء ويشرب في الك
وبز الفتا يبعثر الك وجب الرجحان يبعثر الك اثم **تقطير البور**
والحريق عند البور ولفلة حبسه فاخذ ثلث بلوط مقشر في ركف فيسلفه
ويشرب من مائه ثلاثة ارجل او يبق في البلوط ويأخذ منه فينه ملعة
يقوم حجب حجب اثم **علاج** سكر البور فيجعله شاة بلوط وهو القسطل
ويأكله مدة ايام فانه نافع وصيغته فاخذ شاة بلوط وسبعة وكندر
وهو اللوزان واستخدمه في الحما او من كل واحد جزء وتسحق
الجميع وبوحدة قدر العفافر سكر وبق كل يوم ثلاثة ايام وان
شئت جعلته معجوناً بالاحمل فانه نافع جيد اثم **الباب**
السماع والاشكال والنماية في علاج حي البور وهو خمسة وعشرون
بابا **علاج** حي البور وهو ان يوخ الانسان وقت البور مع شدة الغرقة
والوجع ولا يفتر الا تقطير ان يسييران بعد مستغثة عظيمة **معيبة**
في الك ييسر في المماناة فان كان اليس مع بره كان الفاطر ايسر غير دم
العلاج ان يأكل الحسا المعمول من دقيق الخنطة والحلبة وسمن وسكر
ويستعمل مطبوخ الحلبة النقية كرناب الا وبق فانه نافع عجرب وان
كان اليسر مع حرارة كان الفاطر احمر دما ومثلها بدم **العلاج**

بشرب ماء وورق الخبث وهو ورق الفروع مع السكر فإنه نافع مجرب
والغدة الشرب لبن البقر مع السكر ويحبب الحليب كل شئ، نسوة الك
أدوية ماء كرناء الخاليزام **علاج** احتباس البول يشرب طر ح البدار
مع الكتار وهو اللوبان والسفوفان وهو الباجل اذا سحق وشرب فتنت
علاج احتباس البول تاخذ الطبر والكموز والزيت اسفيهم للعليل يرا باذن
الشام **علاج** حصر البول تاخذ النور وتغشيه وتقرسه وتخلطه بزيت
وبيرس فيه خبزاً فتمسحوا به كل على الرقب ثلاث ايام يبرأ اذا انتهى
علاج حصر البول تاخذ عروفاً والخم وتيسه وتدفه وتجعل عليه فيقو الشجر
ويوكس به بالزيت والنور يطبخ معه ويعد عليه ثلاثة ايام يعالج به
علاج حصر البول تاخذ صوراً بيرة اذا شرب منه بقاء نفع من
عسر البول **علاج** عسر البول تاخذ خروا العصور وهو البرطاس وتغشيه
لحم الج العلة او خروا الساب وهو الطير الذي يصطاد وزنه السمك فإنه
نافع جيد **علاج** عسر البول تاخذ البعز وتغليه في الحليب ويكمله على
الريق فإنه نافع **علاج** عسر البول فال البكر رحمته من كثرة سبب
ظا، انا، والاورفة الصور وكبت معه ثم السيليس، ونجرها بالعود الفا قلي
واخرز عليها وعلفها على من به عسر البول فإنه يبرأ اذا انتهى وانه اعلم
علاج حصر البول تاخذ الاسفوفان وتقرسه وتخلطه في الماء والعسل ينظف
بانه الله **علاج** عسر البول اذا اصاب السداب وشرب ماءه اذ البول **علاج**
الجرجير اذا سحق في الماء وشرب ماءه اذ البول **علاج** عسر البول تاخذ اللبن
الباس وتدفه فاعلم وتخلطه بالكموز مسعوا وانعم خلطه والزهر صماد
على البطن مما يلي الخليتين اعز البول **علاج** عسر البول اذا كان **علاج**
بلوطاً مغشراً وتغشيه في الخل ثم تيسه وتغليه ثم تاخذ منه ومن الصبار
وهو عظم النمل من كل واحد وزن ثلاثين هما ويطبخ في الخل ويخلط بالجميع
والشربة منه وزن درهمين بماء الصمغ وبماء فديفون الحديده الصمغ فيه
فانه نافع ان شاء الله **علاج** عسر البول الطمث السويين وهي جنة جلاوة

ادم من شره اما ما ناكثيرا نفع لما فلنا ام **علاج** عسر البول بوجده اصل
 النزمس و بزر الحريف و التوفخه بوجدهم جبه او يطبخهم و يشرب ما و هم
 بانه نافع جبه مجرب ام **علاج** عسر البول بوجده بزر الخبار و بزر البطيخ
 و بزر الفشا و عود السوس و روضا جبه او يطبخهم فيما بجمهر ماء
 و يمررهم باليد و تصفيهم بخرفه و يشرب ما و طم بانه نافع ام
علاج عسر البول فاخذ الحما الاسود و يطبخ و يصنع ما و و بجمهر
 عليه الطعم ثلثة ايام بمراباة الله ام **علاج** حصى البول فاخذ زنجبيل
 نصف و فيه و فربه و قنطرس و فرفرا و بلبل من كل واحد نصف و فيه
 و حبة خلاوة و فيه و حوزة الشوك نصف و فيه و حوزة الطبيب ثمن او فيه
 و لسان عصبر و ثمن او فيه و فاع ثلثة كيرة و هم الكباينة الذهبية نصف
 او فيه و مثل الجميع الصار و في الجميع كل واحد و حده و خذ نصف
 رطل عسل و اجعله على نار هبنة و اترع رغوته و ثلثه ببرد فاذا ابرد دعه
 عليه العفافر و يشربه ام **علاج** عسر البول فاخذ عا بر كان الله خمس
 و عشرين من حما و تغصصهم في الزيت و وسطه ائنة و يشربه العليل
 بانه نافع مجرب **علاج** حصى البول فاخذ عروق البوا و تطبخها
 و يشرب ما و طم بانه ينطلق من حبه ام **علاج** حصى البول فاخذ خمسة
 ثمانية و تغصصهم في مغرقة بالزيت و يشربه بانه نافع جبه اغا به انتهى
الباب الثامن و الثلاثون في المائة في علاج الحصى و هو ستة عشر
 بابا **علاج** الحصى و هم ستة عشرين في الفصيص يمنع البول ان يخرج راسا
 و ربما هلك الانسان بذلك **سبب** اكل الحبوب النينة و البطيرة و الطاعم
 انقلصة **العلاج** فم يشق الفصيص بالموس و يخرج حما يا بسا متولدا
 هناك و قد اخطروا ان يشربوا هذه الادوية بوجده خمسة اجزاء
 من لب الفشا و خمسة اجزاء من لب البطيخ و جزء من حبة رملاء و جزء من
 صفط طبر و مثل الجميع صكر ابيض و يسف على الرفق بانه يفتت ام يفتت
 الصا و هوام و كذا **الك** مطبوخ الخلبة مع السكر و السم الخبذة كرناء

شوش

في الكاوية يفتت الحما وهو نافع جيد في **علاج** الحما تاخذ
الحماوة الموجودة في فائضة الحما جارة الخ اسحق وتشرت فتت الحما
بما في الله **علاج** الحما تاخذ النور النور وتقرسه وتقرسه في غير
خمس مع الزيت وياكله سبعة ايام يبرأ ذر الله **علاج** الحما تاخذ
زر رجة البغوص وزر رجة الخبار وزر رجة الفرع والبطيخ وزر رجة
الخرق ونوارا الفيجون وحنطة حلاوة والسعد وعرق السوس وكرويا يوق
الجميع ويجعله في الزيت وياكله سبعة ايام **علاج** الحما تاخذ روث
الحماز ونعصره وتاخذ الماء الخارج منه وتصفيه لتعيل ثلاثة ايام يبرأ
بذر الله **علاج** الحما تاخذ الرند وتقرسه وتقره بالماء وتشر به
صاحب الحما سبعة ايام يبرأ بذر الله **علاج** الحما تاخذ حليب
الثلث ثلث وتجعله في عقيق الغنم او في النور وياكله ويجيب عن
الريح والسرو حرام **علاج** الحما تاخذ السمز والعسل والنور ويسحق
السبيونج والحرم والكمز ويبرأ عليه ويعمل على الربو ثلاثة ايام **علاج**
الحما تاخذ خاتم بطة بكماله في باقية وتبيته للثوم ثم تاخذ عرق
المثنان وتدفق وتقبضه في حليب وتجمعه ايضا ويعطى عليه علي
الربو فانه نافع في جميع فربا **علاج** الحما تاخذ كاو بنى الكتف وتشر به
بماء الحمص الاسود طلق سلسلة البوا بذر الله **علاج** الحما سقى
الحمام الاحمر بتشر به مع وزر دهمين وارضينه فانه نافع **علاج**
الحما تاخذ عرق السوس وجب الغار وهو جب الرند ويلقى وكرامس
وكا كنج اجزاء مساوية وقيل من جزو الحما وفدر الاجزاء ثلاثة عشر مسمى
بالقوي ياكل منه من ثلث البز والصغير على قدر حاله فانه يفتت الحما **علاج**
الحما تاخذ عرق السوس خمس ايام حب الرند خمس ايام
ملق خمير د ا لهم حما نوح خمس ايام و لا خذ فدر الاجزاء ثلاثة مرات
غسلا و كملهم معجوننا لثا في يكون فوفا من الناس ياكل متخلين والضعيف
على قدر ما يرى فانه يفتت الحما مثل ما يدوب الرصاص **الباب**

التاسع

الثامن سمع والثلاثون **والطبية في علاج من يبول الدم** والصدية وهو
 أربعة ابواب **علاج** من يبول الدم والصدية ثلاثة ورواها بفتة وتلقح
 غلبة الطبع ونصف الماء وتخلط عليه السم والقسل ويعطر عليه
 سبعة أيام يبرأ باذن الله **علاج ما ينفع** من خروج الدم من العنق
 والكلى ياخذ ورق الغنم البردي وهو بقوس الحمبريد في يطبخ ويشرب
 على قدر ما يرمى من القوة بانه ذابح الم **علاج** من يبول الدم ناخذ زينة
 الجزر وهي السبقار بنة وبه فها فاعما وسيف منه كل يوم مثقالا مرة
 ايام بانه ذابح ان شاء الله **الباب** المربعان بعون والطبية **علاج**
خروج المفعدة وهي الثلاثة ابواب **علاج** خروج الدم من ذاكخذ العنق مقدار
 حبة وتلقيه في الماء حتى يغلي ثم ارب فيه اية الكلى الماء جز جزر
 ويجلس عليه اية في وسط الماء المتكوز وهو حار يعطى الكلى مرارا
 بانه ذابح **علاج** خروج المفعدة سبعة اسلخا في عروقها **العلاج**
 يحرق حبة التيسر ويؤخذ رماها ويضاف اليه فيقول العنق وده فيق
 ثمرة الطرمب اجزاء سور فيلق به المفعدة مرارا ويعجن خل ويخص به
 مرارا لغاية اكل المزوررات والخواصر الفلج وشرب الخل بانه ذابح جيد
المخروج الصرم من الصغير ناخذ على جركا الله تقم الدجاج وتدهن به
 مرارا بانه ذابح **الباب** الواحد والاربعون **والطبية في علاج**
 الخصبين وهو سبعة ابواب **علاج** الفروج الذي في النساء ناخذ مرارة
 ثور وتدهن به مثانة الاسنان المتلف حتى اذهب الفروج باذن الله **علاج**
 الخصبين يؤخذ رما خالص ويجعل في فارورة وتجعل في العنق وتاخذ عشب
 حبة فتضعها في الفارورة مع الرب وتدهن به الذكروا الاثني عشر ثلاثة ايام
 ويجعل رما الاعسر يبرأ باذن الله **علاج** الخصبين يؤخذ فيقول
 النمر جز ومن الحطب جز بسعوطا ويضمده الموضع يبرأ باذن الله
الم **علاج** الخصبين ناخذ ورق السداب وورق القار وهو الرندوت
 غلم ونحصر ما هم وادهن به واغسل به الخصبين يبرأ باذن الله انتهى

علاج الخصيتين واوجاعهما تاخذ زيتا صاميا وتضعه في نار وردة
وتضعه للشمس احدى وعشرين يوما للشمس بعد ان تضع يدها
عرب حبة كما هي ثم يدهن به في كره وخصيتيه ثلاثه ايام يبرأ بان
التهيج وبجلبه الامهته ينفع **علاج** الخصيتين تاخذ زيت الورد وتدهن
به الخصيتين وتاخذ فيق البوار وهو حار وتجعله في كتانته وتلبه على
الخصيتين بعد ان تدهن بزيت الورد فانه نافع بحرب **الباب**
الثاني والاربعون والصايف في علاج وجع الذكر وهو اربعة ابواب
علاج البصل الذي يقع في ذكر الانسان تاخذ التوتية الهندية
وتغسلها عشرة مرات وتجعلها في دهن البياضين ثم تضعها
في ماء الورد ويدهن به فانه نافع جيد **علاج** وجع القضيب يوفه
بزر الكناز ويوق ويحترق بماء ورد ويدهن به القضيب فانه نافع بحرب
ام **علاج** الشرجع الذي يكون في ذكر الرجل ووجع المرأة تاخذ
المرتك والباروف الابيض وتحنه في الخرو وتساخنه في النار قليلا
ويدهن الرجل منه والمرأة وبواحب علم ذلك يبرأ بان الله انشئ
الباب الثالث والاربعون والصايف في علاج البواسير وهو عسرون
بابا ويجمع عروق تثبت بلحم زايه على اذرعهم المفعلة لها سري
وحكيك كل طيب النار يجب في الجسم برطوبة سمية يكون منها
ضيق نفس وسفوفه قمتة وانكسار قلب فيجدها اصفرار اللون ورطوبة
البذر ويهيج الوجه والعينين والبواسير منها سبعة ابدان ومنها اربعة
والسبب لذلك زيادة خلطين رديين ناميين من فضلات دم
ادغة الرديئة احدى هذه الفضلة الرديئة الصايفة النازلة من الكبدة
المرتكلا بها لهرج ابهر كما ذكرنا في الباب وهذا السبب البواسير السبعة
بلدة **والثاني** الفضلة السوداء او يفة النازلة من الكبدة المرطبة لمرحم
اسود لعن سرة اوج فلهذا السبب البواسير اربعة **علاج** الصايف
يضم على الموضع بشوم وملاح مد فوفين معجون فيليل عسل

ويستعمل

وسينعمل الكحل النور والعسل علم الرقيق يقطعها وهو موزن من الجامة
وعلاج الجامة فخذ يقطع ونصفه اخطر امره الوافك ما العاهرين
ولا كح يستعمل له هذه الادوية وانها يقطعها يوضع ثبنا من
زريخ ونورة وهو حير غير مطيب بالماء اجزاء تسوا به والجميع
ثم يوضع راس الباسور والبواسير ويذرع رقيم مزال واجانه يعوض
ويقطع باخ او ح وكنز لعد يقطر فيه سم حار يكمد بقطنة
ع يبقا سم حار ويترك حتى يسكن وجع ثم يعود البضع والتفطير
والكمدة ويعمل كذا كح حتى يقطع جميعه ثم يكمد بالقطنة
بعد ذلك ثم يستعمل ضماد المالح والنورم حتى يبرأ **واخا**
ع عجن النورم والباقا والزنجبيل بالعسل ويستعمل ضماد واكلا قطع البواسير
ح سير السائلة والجامة والسنة اعلم والعدة النوعين جميعا حن خضير
الخطمة ومرف العزازيج ويحب كرا حاف وبارد ورطب فان ذلك يحل
عجب **علاج** البواسير يشرب كل يوم من الصمغ العربي مثقالا وفيه
سمن بقرية بيرا باذ النور **علاج** البواسير تاخذ الودع وتجعله في
وسه بافينة وتغص عليه اللبم البله في واذا الم فخذ اللبم اللبموني
يكفي تغصم الودع فانه يتأوب الودع فيقطر عليه علم الرقيق
معدة ايام فانه يبرأ بالذات **علاج** البواسير تاخذ عرو والخرشيف
وتغليه كيف اللحم البقرية حتى ينفص الماء بالغليان مفعارا صبعين او
ثلاثة ونصفه ويضرب ما وعلم الرقيق بيرا باذ النور **علاج** البواسير
والسفايق تاخذ حديد الحرفوس ولبم بلدي وتغصم اللبم وتك فيه
الحديدية وتغصم برك حديد اوتة هن بمرار فانه نافع جيد **واخا** كانت
الحديدية حروفوس هذه احسن واجود **علاج** البواسير تاخذ نوار
بونكار او نوار تاخذ ما يوز القالب وتجعل كاشين من النوار وثلاث
من الصابون وتغصم جميعا وتغصم كرا ح صغار وتقطر على
الثنتين في الصباح والثنتين في المساء فانه جيد **علاج** البواسير

نأخذه بوفشاد و هير ربيعة تثبت في كل مكان لها نوار ارزور فيق
 تحته في اوسر و تيسسه و ثمة فم و خة منه و فينة و من العسل و فيق
 و امر حليم و يعطي بهم على الربف جلانه حليم محراب **علاج البواسير**
 نأخذه الكشنة قور و الاير و تيسسه و ثمة فم و خة واحدة و حة و نأخذه
 منهما جزء و من العسل جزء و يوا فطره عليه مساه و صباحا فانه يبر باذن
 الله **علاج البواسير** نأخذه من بساط المتوك و تيسسه و ثمة فم و خة فاعمل
 و نأخذه منه و فينة و من العسل و فيق و ثمة فم و خة مساه و صباحا يبر
 بالاذن الله **علاج** نأخذه جزءا جترار و جزءا ثولينة زرقا و جزءا ملح بارو و
 ونصفا وفيه شمع و تطبخ الجميع في و فينة زيت بعد ما ينقص البع
 على النار اجعل فيه ثما و فينة زا و اف و نصب عليه نقطة خل و نقطتين
 حتى يموت الزواق و ثمة فم و خة فاعمل البواسير فانه جيد **علاج**
 الناصور و هي عروفا تثبت في موضع البواسير يلحم زايه كالاتا ليد
 الطوار و هي نوع من البواسير الا انها اطول و اعمق في البرزخ و الغلظة
سبب في ذلك نزول الشئ من فم الفم مع الفضل السوء او بذا **العلاج**
 يربط الناصور من اصله بخيط منثور او فخر و ثم يجر و بالنار بارزة صغيرة
 مرارا حتى يذهب و الغذاء بالمزوات و اگر الخوامض الغايطات و اكل
 الثوم و العسل من دفعه فين ، لهذا العلم و الرطوبة الباغمية و ال
 موية فانه يجر فطر و ينشيطها و الله اعلم **علاج البواسير** نأخذه ربيعة
 البك و نخلطه مع الشقذ بعد الدق و يعطى عليه مساه و صباحا فانه
 نافع للبواسير و الاشر بان تشرب فانه نافع **علاج البواسير** شربا الهندبا
 و هي الهندبا كل صباح ثلثا بينه و هما مع فدرغ الماء فانه نافع
وصفة شرب الهندبا نأخذه و تقطعها و نجعلها في فدرغ و نجعل
 عليها الماء و نغليها الى ان تخرج خاصيتها و نأخذ من ذلك الماء جزءين
 و من السكر جزء و نغليه الى ان يجبر خائرا مثلا العسل و نشرب با صلح
 لعلنا كل صباح كما ذكرنا **و كذا** شرب كل نبات ما بهم ام **علاج**

البواسير الخام

البواسير الخام والمعدة والبلغم والجماع فاذ خذ من الثوم المفشر عشرة
رووس ومن الجوز المنيق وزرعيته من كل واحد مثل صاحبه واوقية لوطان
في كروبيد وكل واحد وحده ويخلط بعسل منزوع الرغوة ثم يصفى
عليه رطلان من سمن بقر ثم يحر كد حتى يتشقق السمن ويتركه ويصفى
وتلحق منه عنة منامك فانه نافع جيد **علاج** البواسير فاذ خذ الصبران
ونذ فذ ثم تقصر ماوه فخر فتد ثم نصب عليه من الماء مثل ثلث الماء
فتطبخ ثم تشر به فانه نافع للبواسير التي في الخبرام **علاج** البواسير
فاخذ ختم الحنظل فتتفقه في السمن حتى يروا وينتد خله الرجل في ذيرة
فانه نافع ان مثله الله **علاج** البواسير فالنشر في السفلي وحمى الله
فاخذ على بركان الله الثوم اذ كرو الخ البكر وتوثية زرقا والبلبل
وتنعم الخنثير وتغلبهم ونذ فمن بهم فانه يبر ابانة الله **علاج**
البواسير فاخذ الفيل وجوزة الشوك والبيون وحب ملوك وسنارم
تهر ستم جيد او تهنقم بالشر وتغلظهم بناه يفي وياكل منهم كل
يوم اربع بناه فام **علاج** البواسير فاخذ الفنشر الاصغر والبخرار
والسندروس والزاج والجنزار والتوثية الزرقا وتهر ستم جميعا
وتغلبهم باجم السيف وتغلظهم حبا وتخر كل يوم بواحدة يبر ابانة الله
علاج البواسير الرغية واسفيه شربان حتى ينقيه ثم بعد ذلك
ياكل الشربان مدة ايام ويحبب اكل البوارد والقوا البارحام **علاج**
البواسير المسقلة تسقيه اولاً شربان المسهل ثم بعد ذلك
فاخذ لهاب البعس مع السكر ينثر به عودا عن الماء يوم اوم عليه يبر
علاج البواسير الموية اسفيه شربان مسهلة حتى ينقيه كبيب
ثم بعد ذلك يواصب اكل الترياق اياما فانه نافع ان شاء الله انتهى
الباب الرابع في علاج عرق الاساء وهو
في خمسة عشر بابا **علاج** عرق الاساء وهو ان ياخذ الرجل من العانة
او الفخذ **عصب** فالحق هناك من زبابة برط وييسر **العلاج** كان رسول

الله حلاله عليه ولم يصح له ذلك واهو ان تناخ لينة الكباش
 العربي لا كبيرة ولا صغيرة فتة وبنهاو ينشر بها العليل ثلاثة ايام
 ببر اباد الله **فان** انصر ابن مالك رضي الله عنه لقد وصفت له ذلك
 لا لب وثلا ثمانية نفس كلهم بروا من ذلك واذا اجتمع العسل والسمن
 مع اللينة كان ابلغ والله اعلم **علاج** عرق الاسماء انما ذكر هناك ان وية
 بحربة تعده انما هو علاج كيفية لقعا المرفق قسما او بالة التوفيق ان عرق
 الاسماء بيده ابيه بال استبراعات من الكيموس الغالب واينظر الاستبراعات
 الاسماء قبل الفوق فاذا اتفقد البين استعمل الماء وية المذكورة كما ذكره
 والبا سمين البرية وهو زائر بلسان البربر وهذا وية الحلب الكيموس
 سات ونخر جها من اعمايق العروق والبذر والام وية التي يكون بها
 الصبغة افواها العرياس وهي عجينة لا مثا لها في العطار وهو اوعا
 ذكره بعض الاطباء ثم ذكر بعض اليا سمين البرية ثم ذكر بعده الكبريت
 التي لم تنصب النار بسحق وية راع على الموضع بعد الخروج من الحمام **وذكر**
 حقا في الاطباء ان العصاب ويسمى سواك الرعيان وهو الشيطون وهو افضل
 ما يعالج به عرق الاسماء بوحدة الغسن منه ويدق ويجعل مع مثله شحم
 ويلصق على الرجل كله او به خل صاحبه الحمام وبقعة ولا يده لك بل يبقعه
 فيه حتى يعرف ويجسر في العضو الدوغ فويته ثم يزل عنه ويدلك
 به نحر وبلية في ثوب خفيف يعني الرجل فان العليل اذا دخل الحمام
 محمول اخرج عن رجليه معا فاولا ان يفي من الاوجاع شيئا يسير بقاوح
 بعد ثلاثة ايام فانه نافع حية او **ايضا** الخردل مع الشحم يجعل
 به كذا ذلك فانه نافع **وايضا** البيريز مع الشحم يجعل به كذا ذلك فانه
 نافع **ومما** جرب بعر العا عراخا طين بال خاوطي به فانه نافع من عرق
 الاسماء **وورق** الخيزر اذا شرب منه وز من ثفل فانه نافع حية **وايضا** الجوا
 بالعسل تسحق لا يحا بال على المعاصر خصوص عرق الاسماء والاسترخاء المياطر
 ام **علاج** عرق الاسماء البقرة اذا ف وضعت به الورك تبع من

عرق الاسماء

عرف الاسماء **الح** علاج عرف الاسماء وتصلية الدع تامة علم بركان الش
منقلا ونصب حرم غير موقوف وبسببه اثنا عشر ليلة يبرأ بان الله **عرف**
الاسماء عرف من الورك الى الركبة والمشتقور في عرف الاسماء بجر اوفى
الركبة باربعة اصابع وبوخة زافر وبخه وبلغا في فمشرة جوز
وبلزم على الموضع البيل كله وينال عنه الصباح فان الموضع ينقبض ويسيل
منه الصلابة ثم يدهن بالسم من السموعا ويعالج بالمرهم بيرا وطه الغوا
مجرى كما انه استعمل واليد يزوال بعد غير منقار كالعليل اسفالا
فويا ان لم يبادر بالعلاج هلك العليل وانما اطلت الكلام في هذا المرض
لكثرة في الناس ولعدم نجح ادوية لجهل الناس بكييفية تدبيره ومعالجة
نفس الله ان يعاقبنا منه **الح** علاج ما يكتب لعرف الاسماء تكتب له هكذا
الحروف على حائط ويجعل مسامير على عدة الحروف ويضرب المصمار
في وسط الحرف وفي اي حرف سكن الوجع بضرب المصمار الى اخره ويلي
هذه الحروف **او زاء وا حروف** وشعواء ابلغ من الغر فبيله ما روي
عن ابي صالح عليه السلام انه قال اشفا عرف الاسماء البيت ثلثا عريية وتكوي
وتقسم على ثلاثة اجزاء وينشق على الربف كل يوم جزءا وهو مجرب على
الح علاج عرف الاسماء بجر فوق الركبة باربعة اصابع مثل كنية تحديم
الحمصة وهو مجرب مجرب بلا شك فيه **الح** لعرف الاسماء من غزال
حبيبة لم تبلغ الحلم ثم يعقله ويغرا عليه وانه فتلتف نفسها فاعا ارا ثم فيها
والله يخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها كذا في الش
الموتى وهر يك ايلنة لعلم تعقلون ثم يعفد كيه سبع عفةات
وهو ان تغرا الالينة المباركة على كل عفةة ثم يبيد على العضة الابسر فيرا
ان شاء الله **الح** علاج عرف الاسماء تامة الوز فحة المجدامة وتعملها في
جعبة من قصب ونسده عليها بالشمع وتكتب على الجعبة انك ميت
وانتقم ميتك ثم انكر يوم القيامة عتد ربكم تحتكم من اموات غير احيا
ثلاثة مرات وتعلق الجعبة في البيت فانه يبرأ بان الله **الح** علاج عرف الاسماء

ع ١٠

تأخذ عظم بالي مزاي حتى يكون فتدسحفه سحقاً ناعماً حتى يصير
غباراً وتخلطه بشحم حية وتلك به الوجع عشرين صباحاً بزيادة زائدة
علاج عرف الاساء تأخذ البقرة وتغسلها وتغسلها وتغسلها وتغسلها
بماء وعسل فإنه دافع بآفة **علاج** عرف الاساء تأخذ خفاشاً
وتكتب به مثلاً مثلث الغزال وهو بطل زهر واحد يكمله في خمسة
فيلة أو جنازاً بعد ثم تأخذ الخفاش وتطبخها في هزوار المشمش
وتصفيه وتأخذ قوامه وتطبخ به الخاتم عنه البقر بعد أن تجمد
وتغسله في محل الدار فإنه دافع أن شاء الله **علاج** عرف الاساء كلبك
الكبش الأسود ويغسلها وتغسلها وتغسلها وتغسلها
عرف الاساء تأخذ بثرة مريم وتنبسها واجعل منها شيئاً من الدقيق
ويشبه من الخمير وخليها حتى تقصر واعملها فريضة وأعط كل يوم
علم فرصة بأن الله هو الشافي **الباب الخامس والاربعون في العافية**
في علاج البهاق وهو بآفة **العلاج** هو أن يبطر بطن جميع بآفة الاساء في
بعضه من الحركة وتغوله **سبب** زيادة بآفة ويسر **العلاج** بآفة البهاق
السود أن يغلي الزيت الطري أو السليط على نار لينة ويطبخ فيه الثوم
والعاج والمستطكم ويتزكم حتى يغلي ويدهن جميع بآفة ويعمر
بالضمادة عركاً شدة بآفة وكثيرة ويتغى العدة الضمادة بالارز
المطبوخ الخبز كرناء في السكتة وهو حار ثم يدهن بآفة بآفة
فإنه يسر بآفة الله **علاج** البهاق وهو يبطر جميع بآفة الاساء وبعضه
من الحركة ويغلى **العلاج** إذا كتبت خاتم الغزال المثلث يكمله في جمل
زجاج ومحمي به من بلسان ويدهن به كل عضو يحتاج إلى دهن
أن شاء الله وبكتن حوال الخاتم وإن يمسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو
الباب السادس والاربعون في العافية **علاج البرص** وهو أن شاء
عشر مستعانة **البرص** وهو بآفة **البهاق** في جميع البهاق وبعضه ويسر في
البهاق ويكثر إذا كان قليلاً حتى يستوعبه جميع البدن أو بعضه وهو علة

ع ١٠

رجية من منته سببها زيادة خلط بلغم بارد رطب مستحس
العلاج يبدأ بمسقل البلغم ثم يأخذ البصل الكبار مستوي على
رما حار وبعصر ما وده ويعجز به فينقح البصل ويطلب به المرفوع
جميعه قليلا حبيبا غليظا ويترك يوما وليلة ثم يغسله بالماء الحار
الخنز بكمة ثم يعاود الطلاء كل يوم حتى يبرأ بان يري البرسبعة ايام
والا فليقاو في الاسفل كل اسبوع او في المثلث من تيز على قدر قوة الشمس
وضعه في الغداة في جميعه الك خبز لقيم الحنطة ونحم الكبريت الخولي
المطبوخ بالخواص الحارة الفريضة ويستعمل كل يوم اكل النوم والعسل
فانه يهضم النخير يبرأ اسير بها مثل ماء الله **علاج** البرص تاخذ عروق
الخنز وعروق العصام وهو سواك الرعيان اوزانا منساوية واسكنط
جميعا وخذ لبن بفرة اسود او الفبقع في جلد عنتر كما تدهن ودهن
صمون وخلطه فيه ويهشرب شيئا قليلا ويدهن بالباقي وياكل منه ويحلس
للسقمس وافطع عليه لحم العنز يبرأ باذن الله **علاج** البرص تاخذ عروق
الزجاج وعروق ثقيف الصخرية التي تكون على رؤس الجبال عروقها عروق
السفاريه وورقها مثل الك وعروق الخنصر اسحق الجميع وشمس
واسحق ايضا حتى يجير واعبارا و تاخذ العسل وتغسلهم فيه ويدهن
منه وياكل الك اوزانا منساوية العروق والعسل **علاج** البرص
تاخذ صبرا يابسا وتجعل عليه شمع من الجير وشمع من الزيت وتجعله للشمس
حتى يرجع يابس ثم يدهن الك اجعله في الزيت في كوز واحد فيه في مزيلة
حتى ياكل بعضه لبعض واصف معه يعطاه من زرجة الاصا بقال
لها في الشرف زرجة الخرد ياذا انتم هذا العمل اجعله على البرص يبرأ
علاج البرص تاخذ زرجة صبرا مثل العصام وهو سواك الرعيان
والخار الخاذا في العسل وخلط الجميع وكذا البرص ويصل للشمس وعند النار
يبرأ باذن الله **علاج** البرص تاخذ عروق بركة الله الزعفران واسحق
واجمعه بماء الكبريت مخلو او يطلب به البرص يبرأ من يومه وساعتته

علاج البرص تأخذ السطرخ العنبر وظهر العصا بلقانة العرب والبقوة
 وزرربعة البجلي والخل اذا قابو يدقهم ويخلطهم ويطلى بهم في الشمس
 بعد ان يجف موضع البرص بماء نقي بقدمة الشع حتى يجف ويطلى
 به بيارباذ الله **علاج البرص** تأخذ الزر بجم والتوتيه ونوار اليوجل
 تسحقهم ويخلطهم بالزيت وتغك البرص حتى يجف ماؤه وتلبسه
 بالاول كما تلبس بالحنة وتغسر اسم وتغك بهدمة وتغطفه بالحو
 المة كورثاته ايام بيارباذ الله **علاج البرص** تأخذ البجلي والخل اذا قابو
 والزر بجم وزرربعة البر ووافر يخلطهم ماوي بالاعسل والعافرة المة كوردة
 ويطلى بهم صاحب البرص بعد ان يجف بهدمة حتى يجف ماؤه ويطلى بالحو
 بيارباذ الله **علاج البرص** في البقلة التي تشمها اليبانات خذ الخ كرمها
 وصيغتها النعناع في مثل البجلي الابغوالدوع سوا واجعله في اناء واعدها
 في اربعة سواد او اذ ينقها في عيار حار اربعين يوما وتنتثرها في شحوقها
 حتى يصير عيار الجند العسل فامزجه بالغبار واطلي به البرص سبعه
 ايام بيارباذ الله **علاج البرص** تأخذ خاتم كطبيع حم عسفي
 فهو الغزالي تكتبه في طلوع النعائم والراسر وهو السعد الاعظم في تحبته
 فزج بروثجم ثلاثة ساعات من الليل ومن وضعها على البرص بيارباذ الله
 الله ومن غسلها وغسل بها البرص بيارباذ الله **المعلاج**
السابع والاربعون والعائنه في علاج الجذام وهو ثلاثة ابواب علاج الجذام
 علامته جحك الصوت مع الغثه وتأكل لحم اطراب الالبف ولحم الاكلاب
 وييسر في الطبيعة وظهور الحرارة الردية **سببه** استنكاح علة
 علة السوداء من شدة البرد والييسر **علاجه** ممكن الى سنته اشلى
 ثم يعسر بره لجه ذالك فلا يكاد يبرى فاذا اظهرت علامته او احد
 هما فبيد ابا صنف اغ الخلط السوداء ويصد الود فيزولا كتمان نافع
 ثم يمين عمل هذا المجمعون وهو غسل منزوع الرعوة وسمن بغير منق

و نوح مفسر و صبر احضر طرية و يسهق النوم و الصبر بعد وز نقا
سواء سحفا ناعما ثم يعجنهما بالسمن و الغسل ثم يطبخ الجميع
على النار حتى يصفى ثم يترله و يعجنه عجنا ناعما و يستعمل كل يوم
على الريق و عنه النوم ما استطاع منه فانه نافع جيد في بوالغمة
خبر خضير الحنطة و ورق العراريج و حمصا و السمن و العسل و يفتن ما
عده الك فانه يبرأ باده الله و يعاود المسهل كل اسبوع مرتين او ليج
المشلى من ينز كل في رضع الغنص و فونة و فبلان الخه سمن منقصر و غسل
منزوع الرغوة سواء و اطلعها على نار لينة ثم يجلب عليها البز البقر
و يشرب من تحت الضرع و يفتن كل شئ سوا الك فانه يفسد
علية الجذام و كل علة سوداوية و الله اعلم **علاج** الجذام ناخته الخرمس
واصله و اعطانه و ورفه و ما يجده منه فيطبخ بماء طاهر و يجعل على راسه
ببر اباد الله **علاج** الجذام و السعلة و ثقل البراس ناخته عوبير كنة
الله من الزبيب الاحمر ما شئت و تسحقه سحفا ناعما و خذ من
العسل و الزيت و النوم و السمن المفرو و الخا و الكزبرة و الكروية
و الكمون و الصابون و الخشخاش و السمسمن و الجاجان و الهلجل
و الزنجبيل و القرنفل و لسان عصبر و جعرة الشوك و فاع فله و الخمل
و الزعفران و زينة الكنان و الموقنة و مر عنبس و حبة خلاوة و زعفران
و فمع مغلي و حمص اسود و طيب بفرة حمرا و قلعهم جميعا بعد
السمق الجينة كما ذكرنا و نجعلهم في اناء من زجاج و نحمقهم سبعة ايام
بحمينة يا كل منقعر المر يقير ببر اباد الله من جميع ما ذكرنا و من البرص
و من الخناثر التي تكون في الجوب و تخيل العفل و السودا و البلقم و الاخطا
الباردة و مرض النسلاب و الحمرة و المعدة و الجرب و العود و الربح
و وجع الكبد و الطبع و وجع الطارق **الباب الثاني** في علاج
و اعطاه في علاج من به الوسواس و هو ثلاثة ابواب فالجليمس الحكيم
و معاجر بناءه از صاجب الوسواس و الجوزان الكرام في الرحمة نفع

واذا انتم **واذا** فجر المونسودر والمعنور يعرف اليك شيا به الله
وعنه الشب اع عمل منه شربا وشرب صاحب المونسودر السواد في
ثلاثة ايام منو اليات نفعه نفعاً عظيماً **علاج** دبع الوسواس
يكتب خانق الغزالي المثلث بجماله في خانقته ذهب او فضة او نحاس
او فخر او رصاص وتكتب حول الخاتم اية الكرسي وقوله تعالى ان الله يني
انقوار بهوا امسكهم طاييف من الشيطان ثم كروا باذا اظهر مبصرون
وتجهمه وتغصبه وتشر به على ثلاثة ايام على الرقي بمراد الله **علاج**
لمن اراد ان يجر الله بينه وبين وسواس الشيطان الرجيم عليه نحو الله
العدا وهو الله الرقيب الحفيظ الروي الرجيم بالله الحميم العلي
العظيم الروي الرجيم الكريم بالله اقيم الغيوم القايم على كل نفس بماله
كسبت حل بيني وبين عذوب **المباب التاسع والاربعون**
والماية في علاج دبع الاحلام وهو بايان اذا اراد الانسان ان لا يجتلم
اذا انا من يفر عنه النوم والسماء والطارق والفولة حافض صدق الله
وعده ونصر عبده وكذب الشيطان وحده فلا يجتلم ابدا **علاج**
من لا يريد الاحتلام يكتب في مجده الايمن ادم وعلى مجده الايسر
حوا فانه لا يجتلم **المباب العاشر والخمسون والماية في علاج**
الملعونته وهي الاكلنة وعلام الناصر وهي تسعة ابواب تاخذ على
بركان الله عروفي فوسوس الحميم وتخط مع رهم البع الاصح بعد ان ته في
كل واحد وحده والحديد وجب السبك اذ وتنفق وتعملهم في الجرح
بعد ان ته فلهن بالسمز ويكون السمز هونا وبعد ذلك تاخذ رطابهم
البار وتذنه وتغصر عليه ثم البويه بعد ان يسحق هذه وتاخذ طرخ
منه فراو واسفه واعمله في الجراح بمراد الله **علاج** الملعونته
تاخذ الحنزار و رهم البع ثلث وتخلطهم وتسحقهم سحقاً فاعملوا ته من
الملعونته بالعسل بعد ان تنقيه من الفشور والقيح وتغصر ساعة بعد ان تم
فنه بالاعسل وتعمل عليه الدوا المستحور ولا تعمله في اللحم الطري او

قصة

موضع رقيق وان كان في غليظة اللحم اعمل له ذلك ببرابرة النار
وكذا الكنجر، بشجيرة حب الملوك ليعده اذ يمسح يخرج النرجس الجرح
 ام **وكذا الكنجرة** عرف كب السبع وتدرسه حتى يصير غبارا
 بعد اليسر وتغسل به في يوم الجرح وتدور عليه بالعجين وتعمل فرصة
 تعينها مع عسل وتعملها في يوم الجرح وتعمل تحت فرصة ليلة من
 الفطران فانها تطلع النرجس الجرح وتضرب في الفرصة ويعمل في ليلة
 الفطران ام **وكذا الكنجرة** الكباربة الهندية وعاف فرحان تدفقه جيدة
 وتعملهم بالعسل وتعمل في الجرح يوم وليلة ثم تنزع بعد ذلك
 وتدهنه بعسل وصبر البيض تحت الغيبة داخل وتجيب الجرح من الفيج
 وبعد فم له بالعسل ام **علاج** دواء الكلبة بمن ظهر في يده
 فليده بمن بنية اب بلعان التزكوا اذا لم يوجد التينة اب فدره ر عليه
 الزرنيخ الاصفر فانه نافع ام **علاج** الجرح الخبيث تاخذ عسبة تسمى
 الحمة، تأتي اليها في يوم الاربعاء ولا تعلق وتزولها وتيسفها للفضل
 واسفها جيدة او تحببها فمها للجرح الذي فيه الخبيثه فانها تخرج
 باخر النار ام **علاج** الملعونة تاخذ الحصر الاسود يطبخ ويجمع ماوه
 وياخذ الحصر المطبوخ وتخلطه بالعسل ويربط على الموضع ببرابرة النار
علاج الناحور تاخذ عروق العنصر وحب الكبار وحب الدرباس وحب
 بنوس الحمير وتشتور العظام وسفر بقرية فم يوم ويطلب جميعا في الماء
 يوما وليلة حتى يبرج كالفطران ثم يده ليمز اس الناصول ببرابرة النار
 والثلاث الحمة التي تقيت في جسم بين اذ حبة كبيرة والثلاث البرص
 والحزاز ام **الباب الواحد في امراض النساء** في علاج المرأة
 التي تكون كثيرة الولادة وارجح قطع ذلك عنها وهي ثمانية وثلاثون
 مسئلة في عدم الحمل اذ الرعدة المرأة لم تقم تاخذ وزرهم كافور
 وتاكله المرأة فانها لم تقم ابد **الحمل** بول الكباش المحكي اذا
 شربته المرأة لم تقم ابد **الحمل** اذا شربته المرأة وسفره اذ الحمل فانها

لا تقبل ابدا **عند الحمل** ان اعلفت المرأة وورق النعناع لم تقبل ابدا ام
 عليها واذا اقبلت به قبل الوقاع ولعدة، فان النطفة تفسد **عند**
 الحمل ويقام الصبغ في قعره وتشر به في ماء نبعه الفيضة لم تله **عند حمل**
 ناخته قلب الارنب وتغلفه مع النعناع وانها لم تقبل ابدا **عند حمل**
 ناخته من زريعة الخروع ونغصه عليه عسيرة وتاكلها المرأة
 وانها لم تقبل ابدا **عند حمل** ناخته جزء سمسم اسود وتده فيه ناعما
 وتغلفه به مقلبا اذا احتقت وتلقف منه فانه جيد **البسادة النطفة**
 وقتل الجنين في البهوه اذا استندت خلفه المرأة ورطب او يابس مهشما مبلولا
 في برشها بسد ثلثي الرجل وتثقت الجنين واسفلتته واذا الطمث **عند**
 حمل اذا طمخت البهوه وشرب ما وطاعل الريق لم تله ابدا **البسادة النطفة**
 من الرحم واسقاطها اذا احتدت المرأة الثقب واحد خلفه في جداره جزء
 منه قبل الجماع او طم به الرجل ذكره قبل الجماع لم تقبل المرأة ولم يظلم
 الرحم باذن الله والمخ او طمبت المرأة كثيرا حلات عقيمة ولم تقبل ابدا
عند حمل اذا فطمت المرأة بالقطر ان نبعه الجماع لم تقبل ابدا **عند حمل**
 اذا طم الرجل ذكره بمرارة لا حاجة سودا عقي طاول لم تقبل ابدا وبلغ لها
 الجماع **عند حمل** ان فطمت المرأة وقت الجماع لم تقبل ابدا **عند حمل**
عند حمل اذا فطمت المرأة بفاع الكرب وبرزها وما الفضة ان لم تقبل
 الم **عند حمل** اذا شربت المرأة بول كبريت لم تقبل ابدا **عند حمل** استند
 الصبي قبل ان تسقط الى الارض لم يفلح المرأة في جعنة بخضة وتغلفها
 عليها وانها لم تقبل **عند حمل** اذا صاح ما عملت الا طبيا ناخته حب فرميش
 الاخر اسحقه ناعما وجرح رقبته ويرفع في رجاءه فانه له الا طيل
 اي راسه ذكره جامع امرئك لم ينفعه منبك ولم يترفع ابدا **عند حمل**
 حمل اذا شربت المرأة وقية صنة روص منعت من الحمل ما زالت **عند حمل**
 حمل قال جابر بن ابي اذارت ان لا تحمل من حديد صديت عوم مسك
 وخة ما خرج من الصدة او اسقيه المرأة بيا النعناع في كل شهر مرة وانها

لا تقبل الم

لا تحمل **عدم حمل** نأخذ حلفتها وامسحفة بها ما من امرأة سقيت نفسها
 منه كل شهر مرة وهي لا تعلم لم تحمل ابدا **عدم حمل** اغ اسقيت امرأة بول
 بغلة لم تحمل ابدا **عدم حمل** اذا شربت المرأة ماء السداب وما السحاح
 لم تحمل ابدا **عدم حمل** اذا اخذت سرطاز وسحق وعجن بلسن مئة وجعل
 في حرة وربط على عضة المرأة الايسر لم تحمل ابدا مادام عليها **عدم حمل**
 اذا اخذت المرأة حبة خر وعومضت عيناها وبلغتها لم تحمل سبعة
 كما ملته وحينئذ سنثني وكما انك الثلاثة والاربعة **عدم حمل** اذا شربت
 المرأة الخ في قم الحمل الباق لم تحمل ابدا **عدم حمل** اذا خذ ورر الحلاب
 وسبقا منه للمرأة في الماء فانتها لم تحمل ابدا **عدم حمل** نأخذ ريش من
 الزناخ واجعله في قطعة من جلد حليب وعلفه عليها فلا تحمل ابدا
عدم حمل نأخذ خبثا وشراخيم واربعها في جوبه واجعله في الوسادة
 وهو نأخذ يدنها لا تحمل ابدا مادام الخفاش في الوسادة **الباب**
التش والتمسور والمائة في معرفة المرأة حامل ام لا وهي ثلاثة اشياء
 مسليها قال صاحب الخواص اذا اراد ان يعرف المرأة حامل او حبل نأخذ
 ثوبه منشره ونضعها بآخرة في عدة مواضع وامر المرأة ان تخطيها
 في وجهه ليلة فاذ اصبح فاستككها فان وجدنا رائحة الثوب في فيها
 فبهي حامل وان لم تجد رائحتها فبهي حامل **وإذا** اراد ان تعلم حاملها كرا
 او شربا نظر الى كعبيها فان كانا ملسين فبهي حامل بذكر
 وان كانا اخضرين فبهي حامل بانثى والله اعلم **غيره** وان نفل جنب المرأة
 الحامل الايسر فبهي حامل بغلام وان نفل جنبها الايسر فبهي حامل بجارية
غيره واذا شربت المرأة النجاسة اربعة كمر مع خصيه ممزوج ولحف
 في كمر **وإذا** شربت ابنة انثى ولدنا انثى **غيره** قال صاحب الخواص اذا اراد ان
 ان يعرف المرأة هل بغية لحمل ام لا فامرها ان تخطي رز وند صد حرج وسخفه
 بمرارة بفرة وتحملة بعد طهرها من حبلها ليلان وجدنا طعمها في
 فيها فبهي حامل وان لم تجد ذلك فانتها لم تحمل ابدا والله اعلم **الباب**

الثالث والخمسون والمائة في علاج الحباله وهي اربعة واربعون بابا
اعلم ان ثقل قلب المرأة عنده الولادة من وجهين باطن كائنا معقودة
المراحح من قبل الجن **بعلاجها** يعرف او ضيق وعرق خزامه بل ان ذلك
نشرة في ذلك الجن فتقبل عليها وتجعل اليد تحتها حتى تغفو تاكل
اللحم وتشرّب العرق وتاكل ذلك الطعام الذي طلب عليه اللحم **واذا**
كانت المرأة مثقفة تاكل عروق السلوس ولحم الكلى وينجسه
واطعمه لاني في شيفته الشجر المسوس ثلاثة ايام تحمل باذن
الله **واذا** اكلت رخصها باريح الجن وكذا انك لبيت اريجها معها
روحها يرى في منامه ما يهولوه وما يغيغها ام هي كذا **لعلاج**
لذا تاكل عروق الكراث وتقبله في السمز ثم تشربه سحفا قد رما
تعمل واحد من منه بطنها وتظهرها ثلاثة ايام وباتت روجها بانها
تعمل باذن الله **واذا** اكلت المرأة نجمة تاكل كحل واسع ومرارة بقر
سودا يدق ويخلط وتعمل به المرأة في صوفه ثلاثة ايام وباتت
روجها بانها تحمل باذن الله ام **وان** كانت في رخصها ام الصبيان وجعل
لها الحبة فلا تنزل الا وهي حايه تاكله ثم الماعز وتلقه وتاكله منه
في طين ثم تخلط معه كاس لبن يغرب وتدهن به وجهها وباتت روجها
بانها تحمل باذن الله ام **واذا** كان في رخصها ربح الجوف وعلامته انه اذا
حام معها روجها اوضعت النطفه في ساعته تاكله مرارة بقر في وزر فترثه
وتعمل به المرأة في صوفه وباتت روجها تحمل باذن الله **علاج الحمل**
تاكل الخبز والبلبل وجب الرنثله والكما بين ومنقح الارثا الذكر
والشندظ وجعلهم في العسل الزعفران وتنشلق بطن المرأة بعد ائجه
وكذا انك راس الخنازير من كل شئ عجب عجب **علاج الحمل** انما حرفت البلاء
واستلقيت به المرأة عنده الجصاع فانها تحمل باذن الله ام **علاج المرأة**
العاقر تاكل الهدد وتطبخه في ماء الجبلحلاز وتشر به على الرقب فانها
تعمل باذن الله ام **علاج الحمل** تاكله المرأة الكاخ وتلقه تاعما وتعمل

منه عصبية

مع عصيدة شجر مشوشة وتقطر عليها سبعة ايام بالزيت
بانها تحمل باذن الله **علاج** الحمل تاخذ الزنجبيل والبلبل وجوزة الشوك
وتشبه فيل من الغريون ونجسه ناعما وتدره على شربة لحم
بغير صفوة وناكلها عند طهرها من الحيض ويا ينقار زوجها وانها
تحمل باذن الله وهو عجرب عجيب **علاج** الحمل تاخذ بيض الدب وتغرفه
حتى يجبر اما او تجعل الرمان في الماء وتشربه على الرقي بانها تحمل
ان شاء الله **علاج** المرأة العاقر تاخذ الكبر البرق مناع الحان فان فيه
منافع كثيرة فباخذ المرأة وناكله في شربة اللحم من الكلبة
او من وجه الساف او من فخذ الشات او من لحم البعل بانها تحمل باذن الله
علاج المرأة العاقر تاخذ عروق التهيض وتطبخها وتغسلها في منديل
وتوقد عليها حتى تنطبخ وتغمد على ما بها والنوم تفعل ذلك
ثلاثة ايام بانها تحمل باذن الله وتشتليق في الحبل ويا طاهر زوجها
فصل وهو عجيب **علاج** المرأة العاقر تاخذ العلب والفرغل وتضع
جميعا وتلطخ به من ماء الكبار وتعلل بفتير في صوبة مودة حتى
وتنفقهم في العسل وتشتليق بهم المرأة بعد طهرها من الحيض كل
ليلة بواحدة اية بصوبة وتشرب من المرق بانها تحمل باذن الله انتهى
علاج الحمل تاخذ مرارة السم وتغمس فيها صوفة وتحمل المرأة
مع شيه من دهن البلسان او دنا رديز او دهن بان بانها تحمل باذن الله
فان في كتاب الخواص اذا انجرت المرأة في وقت حيطها كل يوم ثلاثة مرات
بشعر الرجل ثم اغتسلت وجام معها زوجها حملت من ساعدها **علاج**
الحمل قال حسيب ابن اسحاق اذا اخذت المرأة حب الخروع وتغصت بماء
يوم ولبنة واخذ منه بصوبة واستليقت بها ثم جام معها زوجها
حملت باذن الله **علاج** الحمل اذا اخذت المرأة النعنت الارنب واذا ابتها
برتب وحملت قبل الجماع حملت باذن الله **علاج** الحمل واذا حملت المرأة
بصوبة فدلطخت ببرك الكلب وقت طهرها ووطبها الرجل حملت من ساعدها

علاج الحمل يوخة انبعثا كلب وجره وعسل اجزا سوايه والجميع
 ويخلط بعسل وينفع عمل ثلاثة ايام بصوفه وذا من السراة ان تشرب
 عليه نشارة القمح بانها غمر ولو كانت عاف **علاج الحمل** يوخة اصول
 السوسان وجره الاريا و صمغ اللوز من كل واحد درهمين يذوب في الجبج
 ويخلط بعنبر الباز و يغمس فيه صوفه و تغمل به السراة تسعة ايام
 ثلاث دفعات كل ثلاثة ايام دفعة ثم يجمعها و جعلها بانها غمر انتهى
علاج الحمل يوخة زعفران و ميعه و مصطكى من كل واحد درهمين
 مساج هندي و رهم شمع ثلاثة ايام ثم يذوب في الماء و يذوب في الماء
 يخبى في اب الشمع و البع و يخلط في الماء و يذوب في الماء في صوفه
 وانه جيد **علاج الحمل** تب اخير تبخر به المرأة بانها غمر يوخة دار
 شيتي و صمغ اربيا و صمغ اب يابس و صمغ السوايه و يخلط و يخبى في شمع
 و يخبى في الماء و تبخر به المرأة بعد طهرها من الجبج بانها غمر
 يجمع **علاج الحمل** تاخه عروفا الطرياس و الحنفه و البغ في الفم
 في الماء في برمة حتى يتبعخ و يبيسه و تسحقه و تغمل منه الفم في شمس
 ثلاثة ايام في الربق غمر بان الله ام **علاج الحمل** تاخه بحبة الاريا
 الفرو و تشوبها بعد الحيض و ذا كل ما علم الربق غمر بان الله انتهى
علاج الحمل تاخه منباج الاريا و كرسنها و تشربهم المرأة بعد طهرها
 من الجبج بانها غمر بان الله **علاج** المرأة العاف تاخه عروفا الجوز و تده
 و تخلصه باليسبسة ثلاثة ايام يوشبسة عبا بيده و تشرب منه مع العاف
 الحارة ام **علاج الحمل** تاخه حليب و سرو و تشربه للمرأة من غير علمها
 به و يحامها و يحيا تلك الساعه التي شرب فيها وانه نافع للعمل
 ام **علاج الحمل** اذا حملت المرأة بالنخاع البستاق قبل الجماع بانها
 غمر ام **علاج الحمل** تاخه عروفا التيقه و تخلصها و تخلصها في منعه بله
 و تخلصه ثلاثة ايام بانها غمر بان الله و تشربها باليسبسة و تخلصها
 و جعلها بانها غمر ام **علاج الحمل** يكتب خاتم بطه المشرا اليه في قنار

صبيحة في ساعة الفجر ويكتب حول الحائط رب هب لي من لدنك وليا يري ثيب
فالت ان يكون لي ولد ولم يمسسني بشر فاكتة انك الله تخلق ما تشاء
وفي اخر تتلو عليها سورة الاعمان وتنفث للمرأة فانه نافع ام **علاج**
الحمل يصح بحر يا تاخه عروق العنقا واطبخه وصي ماوه وتنفثه المرأة
على الربيق بعد الغسل من الفية ويا تيفار وجهها تحمل باذن الله ام **علاج الحمل**
تاخه زرع احمر وجوزة سموا واسحق الجميع ويخلط بالعسل وتنفثه المرأة
بعد الغسل ثلاثة ايام ويا تيفار وجهها تحمل باذن الله ام **علاج المرأة**
العافر التي لم تلد تاخه الزاج القبري وعسلوح الحرمل والجزار العرا في
وسكر وتربان في كرم كرا واحم مثقال وند فلهم ناعما ويخلط ذلك
الشعير بصوفه فطران الارز ويحرق كل يوم منهم في خرفة وتستعمل
بها عند النوم وعند الصباح اسبوع ويا تيفار وجهها تحمل باذن الله
نحالي ويخلطها هذه الاسماء عليها وهي لها ذة الخروب في خرفة ويخلطها
على وجهها وعلى قميصها **وهي لها ذة** لبسم الله الرحمن الرحيم شقذ الله
انه لا اله الا هو الملايكة واولوا العلم فايها بالفسط لا اله الا هو العزيز
الحكيم وتغسلها ابها ضا وهر فوط وتغلبهم ذان اليميز ذان الشمال
وكليهم ياست ذة راعيه بالوكيد الله يتوهم الا بفس حين موتها والي
لم تقنيه مقامها فيمسك النبي فض عليها الموت ويرسل الاخضر والراجل
مسمع وهو المصيح البصير ام **علاج الحمل** تاخه مرارة القرا او تحمل
فيه ويخلط فيها بنبيلة وتحمليها المرأة في فم الرحم ويا تيفار وجهها
وانها تحمل باذن الله ام **علاج المرأة العافر** تاخه ذكرا الفنبود وخرقة
خاه ويخلط مع الحلبة والفصم المغلي وترحبهم جميعا وتغسلهم
بالعسل وانها تحمل باذن الله ام **علاج الحمل** ذان الرحم المرأة ان تحمل
تاخه فذرة واجعل فيها الماء والحرمل واطبخه واجعل عليها كسكاسا
واعمل يمين الكسكسي حتى يطيب فاذا طاب ثرله وشبجه للشمس فاظهر
المرأة من الجيب ثقب من ذك الكسكسي ويخلط عليه ذان الطاب البصل والزيت

نفطر عليه سبعة ايام وكل ليلة ياتيقار وجهها بانفا تحمل باذنه الله
باب الرابع والخمسون والعاب في علاج الجنين الرافد
 في بطن امه وهو اثني عشر مسئلة **علاج الجنين الرافد** في بطن امه نشر
 له البطوم بخوف بالماء عشرة ايام في كل يوم مرة فابع ام **علاج الجنين**
الرافد في بطن امه ثاخذ خمسة بيضات وتغصصهم في طاجير وثاخذ لوح
 من التاب وتغرسه وتغرد على الستة بيضات العذ كوران ويغلي حتى يطيب
 وغمرهم بالزيت وثاكلهم المرأة على البعور فانه يفيق باذن الله وتثبت
 لها ثلاثة ايام وتشرى كل يوم واحدة واحدة اما تكبت وتفتح في الصور
 فانه من الاحداث التي يتم ينسكون فالرايا ويلنا من عنتنا من مرة فانه اما وعده
 الرحم ودهن المرسلون ككلمات الالهة واحدة فاذا هم في بطن امه **علاج**
الجنين الرافد في بطن امه ثاخذ عرو وراس الحنظل وعروق الزبابة وبلاسر
 البرواف وتغمر جميعا وثاكلهم المرأة في العسل واذا كان الجنين ميتا
 فانه يسقط باذن الله ام **علاج الجنين الرافد** في بطن امه بكنت في سبعة
 ايام وتغصصهم في الماء نفطر كل يوم واحدة واحدة اما تكبت وتفتح في الصور
 اذا لعب مغاضبا بظن ان لن تغدر عليه فنادي في الظلمات ان لا اله الا انت
 سبحانك اي كنت من الظالمين فاستجيبنا له ونجينا من عنتنا من مرة فانه اما وعده
 الرحم ودهن المرسلون ككلمات الالهة واحدة فاذا هم في بطن امه
 بظن ونان بظن في بطن امه ثاخذ عرو وراس الحنظل وعروق الزبابة وبلاسر
 البرواف وتغمر جميعا وثاكلهم المرأة في العسل واذا كان الجنين ميتا
 فانه يسقط باذن الله ام **علاج الجنين الرافد** في بطن امه بكنت في سبعة
 ايام وتغصصهم في الماء نفطر كل يوم واحدة واحدة اما تكبت وتفتح في الصور
 اذا لعب مغاضبا بظن ان لن تغدر عليه فنادي في الظلمات ان لا اله الا انت
 سبحانك اي كنت من الظالمين فاستجيبنا له ونجينا من عنتنا من مرة فانه اما وعده
 الرحم ودهن المرسلون ككلمات الالهة واحدة فاذا هم في بطن امه
 بظن ونان بظن في بطن امه ثاخذ عرو وراس الحنظل وعروق الزبابة وبلاسر
 البرواف وتغمر جميعا وثاكلهم المرأة في العسل واذا كان الجنين ميتا
 فانه يسقط باذن الله ام **علاج الجنين الرافد** في بطن امه بكنت في سبعة
 ايام وتغصصهم في الماء نفطر كل يوم واحدة واحدة اما تكبت وتفتح في الصور
 اذا لعب مغاضبا بظن ان لن تغدر عليه فنادي في الظلمات ان لا اله الا انت
 سبحانك اي كنت من الظالمين فاستجيبنا له ونجينا من عنتنا من مرة فانه اما وعده
 الرحم ودهن المرسلون ككلمات الالهة واحدة فاذا هم في بطن امه

ثلاثة ايام

ثلاثة ايام يعيق باذ الله **علاج** الجنين الرافد في بطن امه تاخذ البسوخ
 والصحنه وخلطه بالمالح وتقطر عليه عشرة ايام فانه يعيق **علاج**
 الجنين الرافد في بطن امه وللذي يعيق في الشك تاخذ الحنه والخل الخاق
 وزعج الارنب خرقه وتذره على البسوخ كلبه وتقطر عليه المراء
 سبعة ايام فان الجنين ميتا في بطنه يطبع وان كان مالا يعيق باذ الله
علاج الجنين الرافد في بطن امه تاخذ الباروف وتجعله في ملاجين وخرقه
 فيه وتاخذ الزايد وتاخذ اسر الخنزير وتقرسهم مع الباروف وتجعلهم
 في العسل وتقطر عليهم ثلاثة ايام فانه يعيق بحرب **علاج** الجنين الرافد
 في بطن امه تاخذ الرجاف وورق حروب الكلاب وتذره في الجميع وتخلط
 بالمالح ويختم للجنوم ليلة ثم تقطر عليه ثلاثة ايام فانه يعيق باذ الله
الباب الخامس والخمسون والمائة في علاج ترفية الجنين
 وهو مستلثان تاخذ على مائة الله الكمون والعراونق فخرنا عمو
 وتقطر عليهم ثلاثة ايام فانه يرفه باذ الله **علاج** ترفية الجنين في بطن
 امه تاخذ ملاجين وخمسه على النار وترفه المرأة على فعاها وتاخذ
 الطاجين وتكبه على بطنها ان كفته مرة يرفه عام وان كفته مرتين يرفه
 عامين وان كان اكثر يرفد اكثر وتقطر على نصف وفيه كمون في العسل
 والنصف الآخر تدسه حنث تربية تشويبه وهو صبي **الباب**
السادس والخمسون والمائة في علاج اسقاط الجنين والبشيمة وهو
 ثمانية عشر بابا **علاج** سقوط البشيمة والجنين الميت يطبع نوار الخيل
 على صبي في الماء طابعا فاما ثم تشربه فان الجنين يسقط والبشيمة تسقط
 باذ الله **علاج** اسقاط الجنين تاخذ ارضيت مع المر اللحم وتشره
 المرأة وتعمل منه بصوفة واذا دخلت لها اخل الفرج فتل الجنين يسقط
 ميتا باذ الله **علاج** وهذا الحبيب بحرب **علاج** المرأة التي عسرت
 ولها نلها او كان في بطنها جنين ميت فاسفها جزء من حلب كلبه
 وجزء من عسل فافها تسقط ما في بطنها باذ الله **علاج** الاسقاط

كان

الجنين الطفيف تاخذ بزر الكرفس وتده خربه في السبونة وتده حل اللبونة
 في وجهها فانها تسقط الجنين **علاج** اسقاط البشيمة وتكسر
 خربها ويلبى خرب الكرفس وبزر الخبار والحبة اللابيفر والموا لارفا
 من كل واحد جزء في الجميع ويجمع بقطران وتحملة المرأة فانها
 تسقط البشيمة باذن الله **علاج** اسقاط البشيمة والول
 فالا في الرحم وساذ التخرن المرأة بخبار وبرس او حمار او حمار يغسل
 اسقطت البشيمة والولد باذن الله **علاج** اسقاط البشيمة فالعالم
 اذا خنبت البشيمة ينبغي ان تفسق المرأة شيئا من الجواشيش واول
 الابر بسذاب وانها تسقطها باذن الله **علاج** اسقاط البشيمة
 يؤخذ زراوند مدحرج وحرب وهو حب الرمثاء من كل واحد جزء في
 الجميع فاعما ويعجن بمرارة بفر وتعمل منه شبة في ليقة وتحملة المرأة
 وانها تخرج الجنين الميت والبشيمة باذن الله **علاج** اسقاط الجنين من
 بطرانه حيا تاخذ المرأة يد الصبح اليمنى وتعلقها تحت فم ميثا تلك
 ثم يعا باذن الله **علاج** قتل الجنين في بطرانه اذا احدثت بشدة
 الجنين قتل الجنين في بطنها مثلا يكون مسموم من الزنوا **علاج**
 اسقاط الجنين من بطرانه تاخذ ليفة صوب موح حنة وتعمل فيها زعفران
 كيب وتستليق بها المرأة وهي من الصلاة فان كان الجنين ميتا اسقط
 سر بها وان كان حيا يقوم باذن الله **علاج** اسقاط الجنين اذا عسر على
 المرأة طرحة عند نفاستها حيا كان او ميتا فجذ شيئا من قطران واجعله
 في صوفة لينة وتحملة المرأة في بوم الرحم فانه جيد ان شاء الله انتهى
علاج اسقاط الجنين تاخذ الخنثى الطيبا وتجعله في اية تخربه فتنه
 حنو بخرب في وجهها وتستليق بالكبريت فانه يسقط الجنين **علاج**
 اسقاط الجنين يؤخذ عشر الخطيب ويسحق ويده طرحة سر المرأة ووقته
 عند رول سقط الجنين في ساعته حيا كان او ميتا **علاج** اسقاط الجنين
 الرمكة السوداء يعجن بصندرة ولا ويجرز في جلد بل تغلفه المرأة

عليها

عليها يسقط الجنين باذن الله **علاج** اسقاط الجنين تاخته زرعته
الانسفارية والبريون وغبار السماء تنثر بقعر المرأة على الربق بانه يسقط
الجنين باذن الله **الباب السابع والخمسون والمائة في علاج جفج**
الجنين في بطن امه وهو اربعة ابواب تاخته على بركة الله من غير تعلقه حيث
فصح بيده اليسر واخر زعلها في جلد احمر وعلفها على المرأة
التي تسقط الجنين فلا يسقط ابدا ويتزع عنها وقت النفاس **علاج**
حفظ الجنين في بطن امه تاخته سما من ابروم وهو بلغان العرب يبرأ
وتعمله وهو اخضر في جعبة وتعلفها في الزمان فلا تسقط ابدا **علاج**
حفظ الجنين الذي يسقط من بطن امه تكثب له هلاذه الاسماء ولهذه
ما تكثب اربع مرات من ريق وثيق لابة ولا تربق اسك ابها المولود برب
عاده وتعود ونفر في الارحام ما نشاء الر اجل منسوما **علاج** حفظ الجنين
الذي يسقط من بطن امه تكثب له هلاذه الاسماء في حرز وتعلف على بطنها
وهذا ما تكثب لسم الله الرحمن الرحيم يمسك السموات والارض ان تزولا
ولينزل الغيث امسكهم من احدى من بعدة انه كان جليها غفورا ويمسك
السماء ان تقع على الارض الما بانه الله جليط بالجام محيط بالارض الله
محيط بالسموات بحق الله الذي ممسك السماء امسك ما في بطنها من
الحام وربطنا على قلوبهم اذا ما افاقوا ربنا رب السموات والارض ان تغفر
من ذنوبهم الله الله قلنا اذا مشطوا بضربناهم اذا انقم في الكهف من بعد ذلك
يعطونه من امر الله يمينا وشعلا لا من شر طارفي البيل والنفار الله يعلم ما فعل
كل اثنى وما تغيب الارحام الله يعلم غيب السموات والارض وشوا في
كلهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعا رب تعال في حكمه والخفي
بالاصح في شئنا يا سعاد ومن وراء اسماء ويعقوب قال كذا قال
ربك انه هو الحكيم العليم تكثب في حرز وتعلف على بطنها فلا تسقط باذن
الله **الباب الثامن والخمسون والمائة في علاج النفاس**
وهو اثني وعشرون بابا اذا اعسر المولود على حامله تكثب له هلاذه الالاية

٢١٢

في الماء نضيف واسقيناها للحامل بانها تضع المولود في الجنب باذن الله وهذه
ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله العظيم لا اله الا هو العظيم العظيم
سبحان رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كان نهر يوم يرون نهارا لم يلبثوا
الا عشيته او صبيحة اذا نهر يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة
من نهار **علاج** عسر النجاس روى ابن عباس رضي الله عنه انه قال اذا اخذ
القرآن الطلق والوجع ولم تلد فاحذ انما جديده او تكتب فيه قوله تعالى
لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب ما كان حديثا يفتر ولا امر يصح في
الذي يبينه ويوضح كل شيء ونعمى ورحمة لغزوم يوموتون كل نهر يوم
يرون نهارا لم يلبثوا الا عشيته او صبيحة اذا السماء انشقت واذا نت لربها وحفت
واذا الارض مدت والفت ما فيها وتخلت سالما سالما ثم تمجبه وتشرق
منه ويبد نهر موضع الوضع بانها تضع حملها سالما سالما ان شاء
الله **علاج** عسر النجاس تكتب خاتم بطة العثنت يكمله في يوم زحل
ساعة عشرة او في زباد فقه او سلايه فاحذ خرفة جديده من ثوب فطن
وتنثر فيه العثكل ونزبطه على القسر الابيض ونخره بوبر شيق فان الحمل
تضع في الجنب **علاج** عسر النجاس تكتب في مشط وتجعله على فخذه
الايسر قاله ابن جونسور ونها ما تكتب حفار يوم ولد في عيسى اخرج بولده
الارض قد عرك **علاج** عسر النجاس تكتب في مشط الراس وتخلط
على فخذه او هذه ما تكتب اذا السماء انشقت واذا نت لربها وحفت
واذا الارض مدت والفت ما فيها وتخلت وتكتب على قرن المشط
الاول جبريل ميكائيل واسرافيل وعزرائيل وحجر ص الله عليه وسلم
تسليما **عسر** النجاس روى ابن العريضة انه يكتب لعسر النجاس لا اله الا
الله العظيم العظيم الكريم لا اله الا الله رب السموات السبع ورب العرش
العظيم ص في الله العظيم الكريم ثم يزداد مع هذا كان نهر يوم يرون نهارا
لم يلبثوا الا عشيته او صبيحة اذا نهر يوم يرون نهارا لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ ويكتب
في آية جديده نقيه ونعمى ونحس بها وجهها وتشر بها فانه يشهد

عليها

عليها عسر النعاس باذن الله **لعسر النعاس** فلما خلا فرز بقدر وحش
وعلفه على المرأة التي بها الطلق فلما تضع في الحين ام **لعسر النعاس**
تأخذ يده الصبح البيض وتجعلها تحت قدميها فانها تلد سريعا
ام **لعسر النعاس** وجاء ابن عبد سر رضي الله عنه انه قال من عسر
عليها النعاس والولادة اكتب لها اخ السما انشفت واذا نزل بها
وحفت واذا الارض مدت والفت ما فيها وتخلت يوم يرونها لم يلبثوا
الاسماع من نهار بلوغ الفد كان في قصصهم عبرة لاولي الاباب ما كان
سنة ثيابهم ولا كان تصدق في الغد يبيد يديه وتكسر كل شيء وذهبت
لقوم يومنون بكيف هذه اية انا جديده وتقصي وتمسح بها بطونها
وجرحها بعد ان تغسل ما بها من الاغصيب صبح ام **لعسر النعاس**
تكتب في مشط وتربطه المرأة على عنقها الا يمزج ارجلها الجنين من
بطن امك فان الارض تدهوك والله عفو رحيم اولم ير الله كبر وان
السمون والارض كل شئ انما يعقبناهما وجعلنا من الماء كل شئ حي
ام **لعسر النعاس** فلما خلا مرارة ثور وخلق معها ثلاثة فرار بها من
الخنز حتى يتلطف خلطا محكما وتعمله المرأة في صوفة فلما نالت
في الحين ام **لعسر النعاس** قال جلسوا للحكيم اذا ابدى للمرأة الطلق فيبوخه بزر
شومناز ويخبر به وفيتننا نار جنة من كل واحدة جزء وتساكن الجميع
ويسحق بزيف وبوخه منه رطلماز ويخرج ثلثا شومناز رطلما شرا
مفزوج بها بارح وتشر به المرأة فانه يسحق خروج الجنين ولا يعسر عليها
الطلق باذن الله ام **لعسر النعاس** اذا اخذت عشت خطاب ومرس بها خار
وصبا منه منه ارا بعين رطلما وسقيته للمرأة حالة الطلق يسحق
الله عليها الولادة ام **لعسر النعاس** قال النبي رجما الله من كتب في
فرار حبيب يوم الخميس عشت بزرنا و اصاب اليهم قوله تعالى اخ السما
انشفت واذا نزل بها وحفت واذا الارض مدت والفت ما في بطونها من
الجنين وتخلت وجرها بالعبه السايه ونجمها من ليلة الاحد الى ليلة السبت

ويجيبها عنه باذا عسر على المرأة الولادة تلخذ تلك الفراء في ايدى
 ونفعلها في بوم كوز بالما وتغشرب في ذلك بانها تضع الحنيز سحر
 مصلها باذن الله **الحشر** النفاس وتسجيل الولادة اذا سرت المرأة
 انما تحت الاربع الاكروهي الكرسنة بلغات العامة بانها تلد سريعا
 باذن الله **الحشر** النفاس تكتب هاتاه الاسماء في عيضة وتغشيبها
 بالما وتغشرب الحامل منه وتغشرب البليغ فجذبها في عيضة وتنصيفه
 بانها تضع ان مثالا الله وهذا ما تكتب لبسم الله الرحمن الرحيم على الله على
 نسيخ نالجروم والعبر ومع تسليم البسم الله الربا في بسم الله الكافي لبسم
 الله كالتهم بوم يرونها لم يلبثوا الا عشرين او عشرين اذ السماء استغثت
 واذا لم يلبثوا وحفت واذا الارض ممتدة والفت الحامل ما في بطنها وتخلقت
 كما خلقت امة بجر ص الله عليه وسلم **الحشر** النفاس اذا عسر
 على المرأة الولادة يتخير برين الرخصة بانها تلد سريعا باذن الله **الحشر**
الحشر النفاس تلخذ حبر شيب يما في وتر يله على فجذبها الا يلبس بالها
 تلد باذن الله **الحشر** النفاس تلخذ على بركة الله رينز النسوة وتضعه
 تحت المرأة التي عسر عليها الولادة سحر وجعلها **الحشر** النفاس
 تلخذ مرارة البتس يذوب منها ويغشرب بها حار بانها تضع في اكل ابلان
 الله **الحشر** النفاس تكتب لها في حجر الزناج وتشفه تحت قدمها
 الايسر وتكتب في مشطها ايضا وتجعله تحت قدمها الايمن وهذا ما تكتب في حجر الزناد
 وهو هذا

انتم جرد الله **الباب الخامس**

والخمسة والماية في علاج وجع

الارحام وهو ثلاثة ابواب محلاج

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

ب	ط	ح
ز	هـ	ج
و	ا	ق

وجع الارحام تشرب من الصمغ العربي في كل يوم مثقال في وفيه سمن بغير
 ثبر ان مثالا الله **علاج** وجع الارحام تلخذ الزاج وفشور الرمان في كلان
 فاعملوا ويجعل في خرقه مع شبي من العسل وتجعلها المرأة في حوضها
 تبرى باذن الله **علاج** وجع الارحام تلخذ سمن بغير وبرز فطونه وتجعله

المرأة

المرأة في صوفة في رحمها فلهذا ينزله في الرحم في جملة النساء **باب**
الموجع مستور والمائة في علاج المرأة التي تمغفر وللدم المغفور وهو
خمسة عشر بابا **علاج** جلب الدم المغفور ومعه سبعة تاخذه شنادر
وج بيون وحيدة و جنار و شيب والسعد والسعد والسعد والسعد والسعد
المرأة من الوقت الى الوقت بعد ما تمغفر من شيب من الماء وان كان لها
السواك كان ابلغ ترجع بكماء و ياتيها الدم باذن الله **علاج** جلب
الدم المغفور تاخذه اللوبان والمصطكا والخراصة والفرقة اجزاء مساوية
وتغلى في ماء وتغلى في ماء السواك وتغلى في ماء المرأة التي ياتيها الدم
في **علاج** المرأة التي انقطع حيضها تلحق العسل مع الجنزير ياتيها
الحيض **علاج** المرأة التي لم تحب تاخذه الزمرد وتصفه وتغلى في ماء
وتلحقه المرأة في العسل ثلاثة ايام بطورا فان الحيض ياتيها باذن الله
علاج الدم المغفور من المرأة تاخذه الشنادر المصرية والسواك الخلاء في
وج جنزير احمر والفرصة الاحمر وج البيج وج الحرمل و نوار الذهب
وج وفي العشاء وهو سواك الرعيان وتغلى في ماء المرأة المصبغة بغير اذن الله
علاج انقطاع الدم على المرأة وارثا عدا تاخذه البقرة والحلبة مطبوخة
بماء وتغلى بها ثلاثة ايام تبع لماء كرنبا باذن الله **علاج** ما يجلب
الدم المغفور للمرأة تاخذه اللوبان والبريوز وتغلى في ماء جميع وتغلى في
بهم عند المغرب **علاج** ما يجلب الدم عند الصبح **علاج** لتسهيل
الحيض اعرس على المرأة تاخذه البقرة وتغلى في ماء الشنادر وتغلى في
الماء الى الصبح ثم تغلى في ماء الربيق بانها تحب باذن الله **علاج** المرأة
التي يغار دمها على الصغير بطشها و صوحيا تاخذه فتلة حبر احمر وتغلى في
منقريها الى سافها و تاخذه عفا مناع القصب وتغلى في ماء الورد وتغلى في
العقدة ايضا تغلى في ماء السواك وتغلى في ماء المرأة على البقرة و تاخذه طرفة
بغاريه و ارزق وتغلى في الزيت وتغلى في ماء السواك ياتيها الدم عليها
ويكون الحيض اذا كان حيا باذن الله **علاج** الدم المعبر من المرأة وينفع

التي تخدم في حبسها صر ضيق رحمها مقصرا خاثة فين الفم وخلص
مع عصم غير مغلوب مد روميا مع بلل ويطبخ مشرا به ضيق قلبها والزم
على الصرة نفع من نزول الدم من النساء **علاج** المرأة التي كثر حبسها
واراد ان حبسه تداخه كحل الشف ورماد وزه معصم مع فوفان من كل
واحد جزء او من اطراف لاسر الرطب اعنه بدق ويعصر ملاوة وتبانه صوبة
وتحمل المرأة في برجها بقعة الك في كل يوم مرتين وحبس تنام فانه نافع
ان شاء الله علاج ابراط الدم من المرأة في غير وقتها يوخه
ففتور الرمان والعصم بدق الجميع ويعجن بعصارة الرمان وتغلي في لبنة
صوب منه وتحملة المرأة الي تحملا بالصوبة فانه نافع جيد جدا انتهى
علاج ابراط الدم من المرأة بغير اداة تداخه شرة الطربا في روفيتيني
وتدق وتداخه ورق العوسج وانه قد ونعصر ملاوة وتخلط مع شرة الطربا
وتشربه المرأة فانه نافع عذبة لما ذكرنا **علاج** انقطاع الحيف من
المرأة فمن انقطع الحيف عنها من النساء تستعمل هذا الشيا **علاج**
بهذا الحيف والكر تنحز الخوا من ليلنا تسقط اجنتها ولو كان كبيراً وصغيراً
هنا الشيا تداخه جاد وشير ورووشق وفنطور بوز اجزاء سوا وتدف
الجميع وتجنهم بمرارة وتجعلهم شيا في دنوايت التمر ويستعمل **علاج**
علاج ابراط الدم من المرأة تداخه الكرافص والمعدة نوس من كل واحد قبضة
وتجعلهم في فذرة وتصب عليه الماء وتغليه على النار وتربيه ثم بعد ذلك
لصبي في الك الماء وتشرب منه ثلاثة حببات من مسخنا فانه نافع جيد
مغرب انتهى **الباب الواحد والستون في علاج جريان**
الدم من المرأة وقطعه وهو تسعة ابواب **علاج** ربع الدم تكتب هذه
الوقوف المسددة سر في ثوب المرأة التي نفاها ابها الدم بدم خفاش وتكتب هذه
العرجمة ابرة الخاف فانه نافع بانها نرا بان الله وهذا الخاف المبارك
والعرجمة التي تكتب برهبة كرم تطيه تليفه طورا
من جل بر جل ثرب ترفيه بر عرش غلمر غوطيل حوطيل

2	1	و	ع	ب	د
ع	ب	د	ج	ا	و
و	ب	د	ج	ا	و
و	ب	د	ج	ا	و
و	ب	د	ج	ا	و
و	ب	د	ج	ا	و

فله

عليه السلام في شرب الماء في مرضه فيقول لا يشكليم فمن انقلب
بيران غيبا ما كيد هو لا شكا في شفاها من روح بحق العهد الماخوذ
عليك سبحانه من ليس كمثلنا نبي، وهو السميع البصير اما فعلمنا كذا
وكذا او تذكر ما اردنا من حوائج بحق هاذي الالهة عليك اسرعوا
فيما امرتكم به بحق العزيز المعترف في عزه وافراده ان الله اعلم
ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها **علاج** لارتفاع الدم للرجل والمرأفة
تكتب في الطيل الأبيض وتخلط معه اثنان واسمحف واعاجينه بالعسل
وتعصر عليه سبعين ايلام باسم الله الرحمن الرحيم بالله طمس مرتين لكل
نبا مستغنى وسوف تغلوز وفيل يارض ابلع ماءك ويكاسما اقلع وعيضا
لما، وفيض الامر واستنوا على اعدوي بالله بالله جف اخذ اخف
افب افب ابها الدم كما وفيه عز الرحمن باذ الله ولو شفاء لمستغنم
عما كنتم ثلاثة مرات **علاج** ربع الدم تشرب السراة ليزال المارضا
فانه يرتفع كمنه وتبرأ بالله **علاج** ارتفاع الدم تكتب خاتم بطه
وهو المثلث بكماله ويكتب حوالا الخاتم لكل نبا مستغنى وسوف تغلوز
او يباع ما وها عور ابلع تستطيع له طبيا ويارض ابلع ماءك ويكاسما
اقلع وعيضا الماء **علاج** في شمسك بالذبح او حي اليك انك على صراط
مستقيم يكتب في روف ويعلق عليه فانه نافع **علاج** ربع الدم ووجع
الارحام تشربه مع الصمغ العربي في كل يوم متغلا في وقية تسخر بفرج
تبرأ بالله **علاج** لرفع الدم ناخته علم بركة الله في الاخوة وتذ
فهنا عمل وناخته عظيمة **علاج** وسمنها عمل النار فمرا يسير ابي الطير
والجامد وتغيب العظيمة من فرنها وتحررها جوع وتضع فيها مقلد
في رهمين من دم الاخوة المدفوف وتحرره حتى يمتزجا في بعضهما
رجعا وينثر بها عمل الرطب بواض لهذا العمل ثلاثة ايام او اكثر فانه
نافع مجرب ولا يشرب الا باكل في ايام المعالجة عما ولا ما فيه دم
ليلا يضره ويحتاج هاذي الايام من الاكل الخمر والنبيذ، فليل من شرب الماء

في اليوم الاول يبقا في ماء احمر واليوم الثاني يبقا في ماء ابيض والثالث
يوم ينقطع الدم باذن الله **علاج** لربيع الدم تاخذ الرماد وتجعل عليه
لبن النساء وتغسله به وتوقد عليه المرأة فحمله تحت جوفها تترادف الله
علاج لربيع الدم تاخذ الطاجين مناع الشعير وتحميه حتى يجمع حاميه
كثير وتكتبه على فيه على الارض وتجعل الكبريت في فاعه وتغسله المرأة
تحتها بخبره فوجها حتى ينقطع الدم خاز الكبريت وانه يرفع صبح
علاج لربيع الدم تكتب هذه الخاتمة في طرف فشرة من بيضة النعام
وتعلقها المرأة على فخذها الايمن اجر يقع عنها الدم باذن الله
وهو مجرب عجيب عن النبوة رحمه الله وهذه اما تكتب اجيلوا باروحانية
هذه الخاتمة لربيع الدم عن هذه الامميت تجوز هذه الاسماء الساعة السلا

ت	م	خ	ع	ج	ف	ب
م	ج	ف	ب	ت	خ	ع
ب	ت	خ	ع	م	ج	ف
ع	م	ج	ف	ب	ت	خ
ج	ف	ب	ت	خ	ع	م
ف	ب	ت	خ	ع	م	ج
ب	ت	خ	ع	م	ج	ف

عنه الوحي الوحي وهى الخاتمة كما ترون
علاج التبريق من المرأة العاجزة الفلانة
نفسها وللرجل العاجز حتى يروا من انفسهم
العبرة ويتوبوا وهو هاذة الآية النبوية
تكتب اقتربت الساعة واشتد الفجر
الرفق له تغلق على امره فقه ومن اراد ان لا

عليها خذ منه معاً من بيت غل خالصة لم تنصبه النار وينوب على اسم الشيخ
الثاني يعمل اليه ثم تغسله غسلاً حتى لا يبق فيه شيء ثم تغسله غسلاً
من الشمع على اسم من نوبه العمل به ويكون ذلك في يوم الاربعاء في ساعة
الصباح ثم اكتب على بطن الشيخ بارة من فحاسر اترق ترقي لا ترقا ولا
تجف حتى يخرج كالكبار من العيون الغزار ولا تنشف له امر في البيل
ولا في النهار العجل العجل ثم لا يبق في خرقه من ثوب ثم تلبس الشيخ
ببهاوتة فيها راس فندان جارية او في مجرى الحمام فاذا اخذت عليه
الهلكا باخرج الكتابة واهلكه وغسله واذهب الشمع في الشمس
بانه يبرؤ عنه ما كان به يا ذاك الشاه **الباب الثالث والعشرون**

الساكن

والعامة في علاج عفن الكلب المكلوب وهو أربع عشرة بابا **علاج**
عضة الكلب تحرق خرفة كتان وبوخة رماد لها ويحجن بسمز وخرابو مع
علا العضة فان الوجع يسكن والورم يجف ويبرأ بالانثى سريعا **اعلم**
ان الكلب الكالب هو كلب في الاصل وقيل الغلب وقيل
بن عرس وقيل غيره انك غلب عليه خلط ربه الكيمو سر باره يا سر سوداوي
ثم هاج في وقت البرد كذا خور الماء الشنتر ووفوق الغيم والامطار
وتخوذ الكلب فيتنغير لونه ولدع لسانه وشرب خر به وامتنع عنه وانخر
في بيله كلبت بنفسه فارت يخرج بنفسه ويهروا وطولا يدري اين هو لا
يعتني بنفسه فاذا فادله شئ له جرح او شئ حمر عليه وعظمه فاذا
اصاب حمو انا او مثا بنا يابا به واظفاره حتى قطع الجلد سر السم
ان ان يكلب مثله يظهره خان بار طو غيم او مطر او اربعين يوما في
الغالب وعلامتنا المكلوب ان ينكر الماء اذا قرب اليه وهو اكبر
العلامان فيه وايقنتها وقيل المكلوب اذا نظى وجهه في المرأة راء
وجهه كلب واذا اكل لغمه واطعم منها الكلاب لم تقبلها **العلاج**
ممك فبل ان ينكر الماء فيبدا عند العضة بكي في حوالها بالنار
وبضمة بالتؤم والماح مد فوفيز معجونين بالهسل فانه يمنع السم
ان يسري في البدن ويستعمل هذه الشرباب ببوخة عسل منزوع الرغوة
وسمن منقح يطبقان على النار ويخرج فيهما من التؤم المفطر المسحوق
ذا عما فويل يقوم بفعي ويزك حتى يغلب ويبتزج حاحية الجميع
بعصه بيعه ثم ينثر وينثر بامنه فانه يستعمل على الرقيق كل يوم وهذه
انفع شئ لهاذه العلة والانه **اعلم علاج المكلوب** انه اذا كان مريضا بالحمى
لجأ له غبار السماء واطعمه في حبة كرم مر او تمران كاز رجلا اطعم
له ورق ثلاث حبات من فصح وان كانت امرأة وزر حبة ونصبها وان
كان صغيرا وزر حبة فانه يخرج بالدم والدود واسلمه مواله **علاج**
بعدة الكلب باره والانه هذه اذا كان مكلوبا او اسار عليه او قرب منه

ايه قرب للعمار **وانما** اذا اعضاء كلب فجعله في باغ اليك حشيشة تسما
 البجعة اطعمها له في العسل سبعة ايام ولا تغاب من هلاك الكلب
 ببر اياك **والثاني** **وكذا** **الك** عرف يقال له عرف الثعلب يطعم له في العسل
 سبعة ايام على الرقيق ببر اياك **والثالث** يوما من الايام الذي اكله الكلب
 وهو عرف ايضا ستة يد المرارة وكذا الك نثرة السنة فوره يعطى عليه صم
 في العسل سبعة ايام ولا تغاب من هلاك الكلب سبعة ايام علاج عرف الثعلب
 المكلوب تاخذ عسل صا في مسك وتخلطه جميعا ويعطى المعوض
 وانه نافع جيد **اعلاج** رنية الكلب ايضا تكتب له في زبد البقر مسوس
 ويعطى عليه سبعة ايام يطعم فيلان بمسك الكلب وفي هاذي الاسماء التي
 ترسم عجرج في الطور عيسى كجارم اربعة مران تستغف الشرباب الموع
اع **وكذا** **الك** تكتب له هاذي الاسماء على الزبد ويعطى عليه ثلاثة ايام
 ببر اياك **والثاني** اما تكتب بر شربش افوش افوش افمش افمش الموز
 الموز اصورا حورا **وايضا** يكتب له في عزرو ويعطى عليه الملع وع
 بالكلب في عنقه وهو هذا يزين اثنا عشر مرة انهوز نده بشار اخف
 جار وعج ابروه وهاذه الاسماء الاخر تكتب في سبعة فرمان يعطى
 كل يوم على واحدة وهي هاذي الاسماء فيلحم بالبنه باعرب محمودة
 ابنته وانشرت ثم اعبد ناه عنقه ناهجر مر جوا قلت اجوا الخ جري ففك
 يا كذا وكذا من علة ترك بك من علة الكلب المصعور بلا حوا ولا فوه الابالة
 العلي العظيم **اعلاج** عظم المكلوب يكتب خاتم الغزال بكما له في خن
 شجر غير مغلي وتكون عنته بنت ثم تبلغ العلم ويطعم على ثلاثة ايام
 وتكتب حوا فنام ولما تعبا عن ابراهيم الروع وحادنه البشري
 انه نركب فيلحرك يا عهاب العيل الخ تكررها ثلاثة مران **اعلاج**
 عظم المكلوب يكتب خاتم الغزال المثلث بكما له على خمسة افراس
 وتكتب على الاولى الالف والطاء على ترتيب الجح وعلم الثانية الجيم وعلى
 الثالثة الهاء والطاء وعلى الرابعة الزا وما بعده الواو وعلى الخامسة
 الطاء وما بعده الواو على الترتيب وبقر اعليهم ايتا الكرسج وانه نافع

الكلب

افشاء الله

ان شاء الله ام **الباب الثالث والسفون والعلاج** في علاج السموم
والمطعم وهو سبع ابواب فاربع اط الحميم النوم شفاء الناس من
السموم وفي هذا نظر لان السم منه باره ومنه حار فمراده البار به
السم الحار بعلاج باله والبار به وكما منه السم اقل والتعاط عظيم
ونشأة العظم شر الوهييم في الجوف بهذه ايسفون شراب ماء الليم وتصر
هذه في وجع على بكنه خرفة كتان مبلولة بماء باره وكلما جفت
عبث عليها الماء البار به ام **واما** السم البار به فعلا منه بره البذن
وفلت الوهييم وفلت العظم وتغل الحميم وعلاج ان يشرب العسل والسم
الذي طبع ببيعه النوم كما ذكرنا للمكلوب ويشرب من ذلك شيتا
كثيرا فانه يقطع السم الذي في الجوف ام **صفحة** اخرى تخرج السم من
الجوف في ساعته بوجه نصف درهم خرد بك ونصف درهم شيتا درهم
فوق بيطر حار بماء قليل فدر ما يشربه الانسان ويبسح على النار ويشرب
المسموم جميعه فانه ينقي السم في ساعته والله اعلم وهو في عجيب
ام **علاج** المطعم اذ اشرب في ماء في جاجة وفي ماء فارت بالزيت وفي ماء
الارنب هذه الخبة لا كرهاه خاف للسم باخذ الله تعالى ام **علاج** المطعم
تاخذ النوم وتغسله فدر صاع ماء ويطبخ النوم ويشرب بقطر بيرا
باخذ الله ام **علاج** المسموم تفضل الحبة وتاخذ الحبة في النبي في راسها
ينقع الخبة في فقاها وتحقها ويشربها المسموم يشفاء في الحين **واما**
كانت معه لا تسعه حبة ولا عشب واذا اظلم اليه تضو ويظهر لها نور
مثل السراج باخذ الله ثقات ام **الباب الرابع والسفون والعلاج**
في علاج ما يقع جميع السموم وتفضل البعاع والحيدان والعفارب وخوخة ذلك
ان يسير في البذن ولا يجعل السم شيتا اذ استعملت فيه اذ اخاف
الانسان من السم فلياكل فيه هذه المعجوز بوجه عشرة درهم ثم
مفتش وعشرة درهم من ورق الاعية وعشرة درهم من ورق النجيني
وخمس درهم شيتا درهم وخمس درهم طين ارميني وفي الجميع ناعلا

ويجوز غسل ويستعمله كما ذكرنا **الم** ومن اكل الثوم والغسل كل
يوم على الريق لم يضره السم في ذلك اليوم والله اعلم **الم علاج** لدغ
البعاع والحيتان والعقارب اما البعاع فسمعه باردة رطب الحرارة **وعلاج**
يجمع على اللدغة ويحرق عليها بالنار ثم يربط بخيط ذوون اللسعة
مما يلي اللحم الحي ويضمه بنوم وماء فان ذلك يمنع السم ان يسري
في البدن ثم يشرب ماء البسم والخل الخاف ما استطاع فان ذلك يقطع
سم البعاع والحيتان **الم** **واذا** العقارب فسمها ابره من سم الحيات
فيكي فيهما ان يوضع على الموضع سدر مدقوقا خضرا معجون بخيل
ولعاب بزر فطنة الصنفع في الخل فانه يسكن الوجع ويجف الورم والله اعلم
الم علاج للملسوع تاخذ العسل والسمز البقري وجمع البطوم
ويشرب بيرة فان الله **الم علاج** لدغة العقرب وغيرها تكفي له ما ذكر
الاسفاد وتعالجها بعسل او بماء مطرا ويزيت ثم يلغها الملعو
وهذه اما تكفي بلغم بلغم ضمام بالله خير حفظا وحوار حرم
الراحمين ابها السم والوجع ان تقع اى مكانك الذي انشأت والاوكار
كما كانت النار برة او سلا ما علم ابراهيم وللحوار لافوة الابن العليم العظيم
علاج الملسوع اذا شرب الملسوع ثيبان زورق الزيتون بري من وقت
علاج الملسوع اذا شرب الملسوع متقالين من حب الاثرخ ابراه من سمها
الم علاج ملسوع العقرب والحية دساج السموم كلها خير العجين يغلي
بالخل ويجعل على الموضع اذ اللسعة فانه يعالجها بحرب عجم **الم علاج**
لسع البعاع تاخذ ورق التباج وورق الاسرووف اللوز من خل واحد ذهب
وطر يسحق ويجعل ماء ويصفى للملسوع من البعاع ويضم بورق التباج
على موضع اللسعة بيرة فانه الله **علاج** عفة العقرب في البيوت
والمنازل فخذ اذ كان يوم ماي قبل طلوع البحر وبنوفا قبل الوقت واخذ
طلع البحر كله في الحماة ثم تكفيه في كفيك الايسر والايسر ثم تقف
في كل ركن من اركان البيت وتخط اليد اليمنى على اليسرى وانت تحيط على

عن اليسرى كالنبي يصوف وانت تقرا في الاسماء الاربعه اربعة مرات
ثم تنقل الى الركز الثاني والثالث والرابع وان عملت ذلك في اركان الدار
وفي اركان كل بيت فحسب ان الله يكفيك شرها واهلك اولادك
ولهذه الاسماء التي تكثف بها البسملة حاه حاه لم يقطع
سلام على نوح في العالمين وعلى محمد في المرسلين فبسمك يفيكهم الله وهو
السميع العليم بالله خير حفظا وطوارهم الرحمن اعوذ بكلمات الله
التامة من شر ما خلق من شر العقارب الصامات اللامعات خذ لهم بنوره
وموسى بنور الله وعيسى بن نبيه ومحمد بن طهرته عليه وسلم بشهادة نصيب
واحد من جناته بلقلتها بحبيب بحبيب بالله ثلاثة مرات اجعل خير براعي فرئها
وعزرائيل على اسمها ووسطها ان مضيت ان تشفت وان خرجت ان توفقت
بعز عز الله بنور وجه الله بها جرابه الفلم من عند الله الى خير خلق الله
محمد ابن عبد الله صلواته عليه ولم هيبا حول ثلاث مرات وانت يا عروبنا كل
التراب وشكر الكواكب التي من لك وابرجة كما برحت النار على ابراهيم
الحليل عليه السلام قلنا يا ذا الركني برج او سلطانا على ابراهيم وكن فمنا من
فرية كانت طائعة وانفثانا بعد هذا فوما اخرجنا من اهلنا اذ اقم
مذاهب كضوى لانركضوا وارجعوا الى ما انزقتم فيه ومما كنتم تعلم
تستملون قالوا يا ويلنا انا كنا ظالمين فها انت تلك عيوبهم حتى جعلتهم
حصيدا خاضعين وظهر في بيتهم **علاج** الملسوع يكتب خاتمه
بطه للفرج المثلث ويكتب حوله بوفيههم الله شريه اليك اليوم ويكتب
بمن الله علينا ووفينا عذاب السموم بوفيه الله سبحانه ما عملوا
اي نوكلت على الله ربي وربكم ما من في الله الا وهو اخذ بنا صينتها اذ ربي عسى
صراة مستغيب فبسمك يفيكهم الله وهو السميع العليم **علاج**
لدغة العقرب والحية والكله شلت الموضع الملهوع وظهرت الجمل
وخلطه بالاعسل وتخلطه على اللدغة وتربطها بامانة فادع وتعلق الترياق
بانه نافع جدا في انواع السموم **الباب الخامس والسنتون**

والماينة في علاج طرد البرغوث والبق واليهيران وجميع المراضة
وهو مسنة وتلك في باب **علاج طرد البليات** من البيوت تأخذ على بركة
الله طرف فريز من بقر واسحق مع كبريت وتخبز بها البيت والمكان فانهم
ينقلعون من ذلك المكان **علاج طرد البع** والخنابس والصوص
والسباع اذا اخذت من عيب البع اليمني وعلقته في البيت لم يبق بها
جميع ما ذكرنا **طرد البق** تكفي خاتم الغزال في بكماله في ورقة
وبد في الجدار ويكتب حوله وما كان المومنون ينفرون واكافوا انفسروا
خفايا وتعالوا الانتفروا بعد بكم عتة ابا اليماء قالوا الانتفروا في الحر
فلما رجعتهم اشتد حرهم **طرد البق** من البيوت تأخذ الترمس وتنفعه
في الماء ثلاثة ايام ونطعم به الماء الجير وتبيخ به فانه ينقطع
من ذلك المكان **طرد البق** تنخله بنشارة الصنوبر فانه يذهب
بحوالته وفوته **طرد البرغوث** من البيت تكفي خاتم الغزال في المثلث
في لوحة ونفخا بياض سربير ونثره به المكان وتكتب حوالته من الذين
فقتوا المومنين والمومنان ثم لم يبقوا بلهم عتة اب جهنم ولهم
عدا اب الحريق زعم الذين كبروا انهم يبعثوا فلبس وري لتبعثوا وصحت
كالصريح **طرد البرغوث** تخبز البين بالمو الكازف والبريوز فانه
يسون بقاء الله **طرد اليهيران** والخنابس من البيوت تأخذ شعير
من جلب بقر وحشية ويبخر بهم المكان فلا يبق منهم **طرد**
البع تأخذ زبل الغيب ويبخر به المكان فانهم ينفرون **طرد**
البع وليبيخ كل جمعة بالزنجبيل الاصفر فانهم ينقلعون باذن الله انتهى
طرد البع بوخه مرادة الحديد يخلطها مع الدقيق او مع خبز او جبن
او سمن ويضع في مكان اليهيران فان من اكل منه يموت باذن الله انتهى
علاج قطع العنكبوت من البيت تأخذ روث بقر يابس واحرقه في موضع
كثير العنكبوت فانه ينقطع باذن الله **طرد الخيلان** والعفاريت من البيوت
تأخذ عروق الرمان يحمى الحذر منه الذي يكون فيه فريز مع جدر الرمان

في النار فانه

في النار وانه يذهب الحيات والعقارب باذن الله **لم** الخطافه يخرج
 لها بالكبريت يقي من المكارم **لم** الحيات يخرج لها بالحنثيت شق ياذن
 الله **لم** الغراب تاخذ الوزع بعد قتلها وتخرج بها فان الغراب
 ينقل **لم** الباعوض يخرج له بالاسر والكموز وانه يذهب من راحته
 ويمنون اكثره **ما** بطرس الغراب من البيوت تاخذ حب الرنة وزر يفتت
 الحريفة وتلقعه بعد السحوة في ابيته بماء البحر يوم وليلة وبعد
 في الكثر من البيت في ذلك الماء وانه يذهب عنه ولا يفسد الرشد
 في ذلك بعد ايام **لم** البق تاخذ مارة تيسر تخلط بزيت ويضربهما
 ضربا شديدا وتطليه به السرير والحاجب الذي به البق وانه يذهب
 باذن الله **لم** البرغوث تاخذ اربعة عبيد من قنبر وتترسلهم بدم
 في يجمع عندهم وتعلمهم في زوايا البيت الرابع وتقول ايها البع اغيبك السود
 ان كنتم من جملة الجن ولا افسعت عليكم بالرب المعبود الذي اهلك
 عاص واثود ان يجمع على هذه العود لا يبق منكر والد ولا مولود وانهم
 يجتمعون على الامواء ولا كبر بشر ان لا تغفل منهم شيئا وانهم يترجلون
 باذن الله **لم** البق تاخذ الحرمل وتضعه عند راس الانسان ورجليه وانه
 لا يبق **لم** البرغوث والباعوض تاخذ الصلوق وتخرجه وانه ينل
 منه البرغوث والباعوض **لم** البرغوث اذا رشت البيت بطبخ الشونيز
 وانه يموت **لم** الحديت اعزاه لا رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اذا اذاكم البرغوث فخذ حماما وافرا عليه سبع مرات
 هاذ الاية وهم قوله وما لنا الا نتوكل على الله وقد هدانا سبيلا ولنصرن
 على ما اذ ينفوننا وعلى الله غلبتنا كل المنوكون ثم فخذوا ان كنتم مومنين
 يكبروا عندنا فتركوهم فكم فترسوا في الماء حواير اشرك وانك كنيت
 امانا من شرهم **لم** علاج طرية في البق من البيوت اذا خللت البيت
 بورق الغاب وتخلقت الابواب والكوا ان حنوط يدور والخل في البيت فانه
 يموت باذن الله **لم** البق تاخذ العلق ويخرجه البيت هرب ما فيه من

ما جاء في الطب في البق
 الحمار وكبدته وتلقف
 في الكثر ولا يفسد
 في وجه

البق والبغوض وعجزهما **الم** لغسل البق تاخذ ماء حطب البلوط يطرح
 في غير النمل وينقع اذ اوجد واربعه اكل بعضهم يحفظ **الم** **لرم** الدنمد
 يطرح الزيت او عكره في غير النمل ويرش عليه الماء والماء جانهم يبرون
 منه باذن الله **الم** **ومن** كفت اسرادم وحواء نواحي البيت المار بعنه
 ويكوتة البيت تنكشف حباته الك البيت **الم** **لرم** **العرب** من البيوت
 يخرج البيت نزر نجر احمر ونعم بفرة هربت منه العنقار **الم** **لرم** البرغوث
 تاخذ نبي من الخربيت ونبي من الراوند ونجر البيت فانه يموت ويزرع
الم **جمع** البرغوث نطلي فضيب الزيتون ينعم القنوط واعمله في بيت
 كثير البرغوث فانه ينفع عليه **الم** **الباب** **الم** **السادس** **وانستون**
والمانه في علاج العفة بين الزوج والزوجة وعفة لسان الزوج والهيبة
 وقلة الحوائج وهو اثنا وعشرون بابا **فان** صاحب الخواص تاخذ اصغار
 لهدد واصغار نيسك باخر قنوط واسقيه للمرأة التي تريد فانه لا تطيق
 الحبر عليك ساعته واحدة **الم** **محمد** صفة سر عجيب من اسرار ساجان الهندية
 قال يوحنا اسرار اسود وانزع عماعه واجعل عودا ماع نرا با من المجلس
 الذي تجلس فيه المرأة التي تريد مع رجل حرام واجعله في الك سبع شعرا
 في واحد منه في الارض فاذ انبت الشعير صار معة اربعة اصابع فخذ ثلث
 اذ لك يبيدك وامسح به على وجهك وذراعيك ثم استقبل المرأة =
 المذكورة ولا تكلمها فانه شاعا خلعك من اثره ولا تخفيق الصبر
 عندك وهذا من الاسرار الخفية فاعلم **الم** **محمد** تاخذ شعرا ضيق وما
 تحت الذفر ثم تفرسه فاعمالا وتخلطه بسويق وتسقيه للمرأة التي تريد
 فانه انجيل اليك بالهيبة وتحب الغرب منك **الم** **محمد** لسان الزوج عن
 زوجته تاخذ اسود جاذة سود او لعمله في كوز جاذة ونه فيه تحت
 السرير الذي يجامعها عليه لم يخالصها ابدا ولم يغضب عليها ولم يتزوج
 عليها ماء الك **الم** **جلب** استعمال تاخذ الخرفة التي يمسح
 بها الرجل وتجعل من الخرفة سبعة فتنايل وتغمرهم بالزيت والجنسار

في قولهم

وتجعلهم على درج المصباح فانه يجلب في الوقت والساعة التي
محبة ومن اخذ من ماء عليه وعجز به وروا الغير ثم امر على امرأة
فانها نظيعه وتتبعه **المحبة** ومن اخذ امرأة اغسل الانسان فم فيه
وسقاه الماء لزوجته احبته حيا شدة يدا **وكذا** انك يفعل الكل
من يسفول بقدرة الله تعالى **المحبة** اذا اخذت منك ولطخت
به على قطعة سكر وطعمته للمرأة وهو لا تعلم احبته حيا شدة يدا
المحبة بين الزوج وزوجته ثاخذ شيئا مما يوكرك التمر ونحوه او
شيئا مما يشتم كالمنسك ونحوه ثم تقرأ عليه هذه الاسماء اربع
وهو هذا يدوح يدوح وتدبل عليه بربك ثم تطعمه لمن شئت
از كان مما يوكرك وان كان مما يشتم فانها تلقي هبجانا عظيما
و**محبة** واجبة **المحبة** من كتب الزوجان على شجر سكين وقطع به ما
اراد مما يوكرك او اطعمه لمن شئت فانه يجبه وليطعمه باذن الله تعالى
في كل ما اراد **المحبة** من اخذ ماء يجعله في اناء ثم جعل منه في فيه
ونحوه عليه الزوجان سبعة مرات والماء في فيه ثم يريه من فيه الى
الاناء وسقاه لمن شئت مودته فانه يكون بينهما مودة عظيمة انتهى
المحبة ثاخذ القعدة هذه وعين الخطا فبه وتعلقها عليك في حرز بكل من
لمس منه بالحرز تتبعك من ساعته ومن خاصك غلبته بقدرة الله تعالى
وهذا انشئ بحب لانتك فيه **المحبة** اذا اخذ الانسان مرارة ذيب
ومسح بها بين يديه المرأة احبته حيا شدة يدا بقدرة الله تبارك
وتعالى **المحبة** من حمل شيئا من جلد النمر صار مقايا باذن الله والجلوس
على جلدك ينجع من البواسير بقدرة الله **المحبة** **المحبة** الارنب اذا اخذ على
انسان لم يضره عييز ولا يضر باذن الله **المحبة** **المحبة** اذا حصل
الانسان وخاصم غلب خصمه وقضيت حاجته وضعي بما يريد باذن الله
واذا اخبر بجمع فخرج حمام لا يفر به شيء يود به باذن الله **المحبة** **المحبة**
وفضاه الكواج اذا اخذ النمر وجعله في جلد الذيب وعلقه على شجر كاف

معها باعند الناس مفيد الحوائج باذنه الله ام **عين الله** هذه اذ اعلم على
 انسانا ذهب عنه التمييز **المبدأ** **السابع والستون والحادية**
 في علاج الغيرة للرجل والمرأة والتبغيض وهو احدى عشر مسئلة قال
 شريك القنديلة اذ اراد تازن ذهب الغيرة من المرأة على ضربينها والامن
 وهي جارية زوجها باسفلها ما اربى بشرى وهي لا تعلم ذهب
 غيرتها باذن الله ام **للغيرة** اذ اسلمت للمرأة مرة غيب بالاعسار وهي
 لا تعلم ذهب غيرتها باذن الله ام **للغيرة** واذ سغيت لها سرطان خرج ذهب
 (الغيرة) منظرها ام **للغيرة** ومما يذهب الغيرة علم زعم الناس ان تنسفي
 المرأة غبارا فيفك الشخير من الرجل بماء المطر فانه جيب في غلاب
 الغيرة ام **لنقطع** الغيرة على من زوجته واراد تازن نفسيه تكتب له هذه
 الاسماء وانه تكثر عقله ولا يبالي بالحوار والخروج ولا يفيل في زوجته
 نميمة ولا ياخذ عليها ابد او هذا ما تكتب في ورقة فصب احضر
 وتغسلها المرأة بالماء وتنسفي للرجل في ذلك الماء وهذا ما تكتب
 ٧١٩١٩ ص ٦٦٦ ص ٦٨٧ ٧٨٧ ٦٨٧ ٦٨٧ ٦٨٧ ٦٨٧ ٦٨٧ ٦٨٧ ٦٨٧ ٦٨٧
 اجيبوا يا خدام هذه الاسماء بغللة كذا وكذا اعز كذا وكذا **الغيرة** التي
 بين الصراير تاذ ما لم يوفوا ونسبته فذا امك وتكتب عليه يعود فوكت
 تعالي هو الذي ابد بنصره وبالمومنين والي بين فلو بهم لو انعمت ما في الارض
 جميع ما البت بين فلو بهم ولا كفر الله الي بينهم انه عزير حكيم ويملح
 بذالك الملح طعنا ما مثبت واجمع عليه الصراير وغيرهن بالضرر انك
 باذنه تعالي وتكتب في ذلك سبعة مرات كما كتبت عبي وخلف ام **للغيرة**
 وزوالها من الرجل والمرأة اكتب بالزعران في باقيد بوجع السبت وهذه ما تكتب
 موسى كليم الله جبريل امين الله عيسى روح الله عزرايل فافق الارواح الم
 نراي ربك كيه مة الضل ولو نشا ليعله ساكننا ام **لنقطع** الغيرة ومودة
 القلب فاخذ قلب كلب اكل وجفقه واطعمه للرجل فانه لا يغير على زوجته
 ويموت قلبه ام **تبغض** المرأة للرجل فاخذ من شعر امرأة وبخر به كوز حريف

حجيرة

بعد نيلهم بصبه ماء، وملأه بالمال، بعد التباخير وسفاه للرجل وهو لا يعلم
 بأنه يبيخه تلك المرأة بعضا منه بعد اختراقه يطيق النظر اليها
 اله محمد الله **الباب الثامن والسبعون في الماينة** في علاف نطوقين
 ارباقا ونوناييم وهو ثلاثة عشر بابا فاختار ما غا الاريا ونضعه في
 كاعط بعد ان تكتب فيه هذه الاسماء ونضعه في ما غا في الك
 اركاعط ونعملهم على صدر النايير اخبرك بما كان في قلبه وفي هذه
 الاسماء اذا انزلت الخ وتكتب هذه الاسماء قالوا انطقنا الله الذي
 انطق كل شيء انطق بما في نفسك يا كفا وكذا الهطافا اخرج اليها السر
 جعجا بما عجبها بايا في الوفا انطق ايها السر يحق ان انزلني في ليلة القدر
 الخ **انطق** من ارباق من النساء قال الشيخ عبد السلام خاضعته هذه هي
 الالباب عجيبة اذا كان من ينهم من النساء فاكتب الالباب في ورق الاخرج
 وانزل المرأة حين تنام وتضع الودقة على ثديها الابسر واجعل في ذلك
 عندها بمائها وانها تنطق بجميع ما عملت من مباح وفيه ما تجرب
 جميع وهذا ما تكتب اني انتهت نعيم الشيب في غذاء والشيبا بعد
 في نعيم عن النهم بان امار في السر ما انقضت من جعلها بنت بر الشيب
 ولما اعلمت من افعال الجليل في ضيق العبر اسير غير محتشم
 لو كنت اعلم ان ما اوفره كنت سر ابدال منه بالخير
 من لي برب جلال من عواينها كما نزل جماع الخيل بالبحر
 ولا نزل بالمعاصير كسر شهواتها ان الطعان يغوي بشهوة النظم
 والنفس لا يطعم ان تعلمه شب على حب الزحام وانفسهم يعظم
 باصر هو اله واحد ان توالى في ان الهو ما نول بصر او بصر
 وراعها وهو في الاعمال سادسة وانهم استعملت العرب والاسم
 كمن حسنت لذة المرء فانكسرت من حيث لم يدري ان السهم في الاسم
 واخترت الاسير من جوع وشبع فربما عملت شر من النهم
 واستفهم الدمع من غير فدا فكل من العارم والزم حمية النهم

وخالف النعير والبطان واعملها وانما عفاك النعير وانهم
 ولا تفتح منهم خصم ولا حكما ، بانته تعرب كيد الخصم والكم
 اثم **لنطق** من اراد ان تآخذ قلبا الذيب وتضعه على قلب الناييم فانه يتكلم
 بما في قلبه من الاسرار **لنطق** من اراد ان في المنام تآخذ قلب اليوم
 وتضعه على قلب امرأة فابعد فانه لا ينجرك بجميع الاشياء وما عملت
 من فيهم وما يبع اثم **لنطق** من اراد ان تآخذ عظم انسان وعظم هذه مسق
 الخناج الابيض وتجعلهم تحت الاس نايم يتكلم بما في قلبه اثم **لنطق** من اراد ان
 تكبت خاتمة الغرائج بكماله وهو بطور الهجج واح في روضي بن عفران
 ونجمه ليلة فاذا اطلع رجا اذ خلفه ومشتيف به وجربته على صدر نايم
 فانه ينجرك بقدر ما في ضميره وهو لا يعلم ولا يملك نفسه وهو يلب
 عظيم البلاء اثم **لنطق** من اراد ان ينجرك بكل ما عمل في يومه بكنت
 في طائر في ساعة الفجر بما ورد ومسك ويبخر بشتيب العزوز وتضعه
 وتضع على صدر الناييم وهو في استغراف يومه فانه ينجرك بما صنع وهذا
 ما تكبت بطور الهجج واح اية في الخاتم وتكبت حوله وانريك بعلم ما
 تكبر صوره وما يعلنون ولولا ان سمعتموه فلتم ما يكون لنا ان نتكلم
 بهذا يا ايها الذين امنوا لانكم نوا كالذين اذ وامر موسى قيراه الله مما قالوا
 فلا اعدوا الذين وينذر الذين قالوا بكيف اذا احيينا من كل امم ينشئهم
 وجينا بك على هؤلاء ينشئهم ابو مينة يوم الدين كبروا وعصوا الرسول
 لو نشاء بهم الارض ولكم يكتفون الله حدينا ونحفي في نفسك ما الله مبدي
 اثم **لنطق** من اراد ان قوله ربيع الدرجات يلفي الروح من امر علم من ينشئ
 من عباده لينذر يوم التلاقع هم بارزون لا يخفون الله منهم كمن
 الملك اليوم له الواحد الغهار اليوم تجزي كل نفس بما اكتسبت لا ظلم
 اليوم الا الله سرب الحساب بكنت لها ذلة لاية في روضي بن عفران وتضعها على
 راس نايم او نايم اخبر بما عمل والشروط فيه النظارة والنظارة وتكتف
 السر اثم **لنطق** من اراد ان يخط الوهم الصالح سبيد في حجر بن يوسف السنوي

بعض الله

نفعنا الله ببركاته، امين وهو ان تاتخذ من نعمة وتقرأ عليه قوله تعالى
يوم نقب كل نفس ما عملت من خير محضرا ولا يظلم ربك احدا الى قوله
بعيد ويوضح تحت راس امراة نايمة من غير ان تعلم وتسلها عن نية
اخبرتك به ولا تكاد تعلم شيئا مما عملت ثم لنطق من اردت
اذا اردت ان الانسان ان يخبرك بسر، اكتب لعاذ الاسماء واعملها على صدره
بانه يخبرك بكل ما عمل وهذا ما تكتب واذا فتلتهم نفسها فاجاز انتم كيهي
والله يخرج ما كنتم تكتمون ولا يكتمون الله شيئا هذه اكلنا بنا لنطق
عليك يا حق انا كنا نستنقع ما كنتم تعملون وتكتب اذا زلزلت الارض
الحق **فان** جمع البطاوس والاردن ان يخبرك الانسان في يومه بكل
ما عمل تاتخذ لسان الضفدع الحضر وتضعه على قلب امراة نايمة
اخبرتك بكل ما عملت في ذلك اليوم **لنطق** من اردت في ذلك بغير فراش
المراة يشم من الضفدع الاخر وكل من لا تعلم ثم تنم عليه اية على الفراش
وانها تخبرك بكل ما عملت في نومها **لنطق** من اردت بعين الرخمة
وعين كلب مبيض واصول الفرو ثم يربط في ذلك حفرة كتان وتضعها
على صرة المراة وهي نايمة وانها تخبرك بكل ما عملت من خير او شر باذن
الله **الم الباب التاسع والستون والمائة** في علاج عفة لسان
الكلب وهو خمسة ابواب تكفي في سبعة اجزاء وتصرهم في كسوتك
وتشير بهم على الكلب ولهذا ما تكتب **تفليح** ضربه سابع
برسا اربط خسر اثنى عشر وكنبيه فطير جبريل ومكاييل واسرافيل وعزرائيل
لبا جيم لبا لوع لبا جور لبا روث لبا روع لبا روث لبا شلش **مكاف**
مع الكلب تاتخذ لسان الضفدع وتبسمه وتكتب فيه بمرارقه اسماء
الغفر وتمسك عندك لم ينج عليك الكلبا وهو تاتخذ الاسماء
لبا جيم لبا لوع لبا جور لبا روث لبا روع لبا روث لبا شلش تكتب يوم الاثنين
قبل طلوع الشمس **تفليح** مع الكلب تكتب خاتم بهذه مثلث بكماله
في فم لسانه ويجعل فيه نابكيب وتكتب حوالا ثم الله راينا وربكم لنا اعمل لنا

ولتشر أعمالكم لاجتة بيننا وبينكم ان الله يجمع بيننا واليه المصير
 سريهم ابا التاج الافاق وفي انفسهم اوليك الذين طبع الله على
 قلوبهم فاصمهم واعمم ابصارهم انما ارسلنا عليهم صالحة واحدة
 وكانوا كهفتيم **المعصية** فم الكلب اخا حمل الاسنان تاب
 كلبا لم ينبع عليه كلب واذا افطعت شئ من اخذ الكلبا وممكنه
 في يدك فخطعت لك الكلاب حتى انك لا تلبس الماخوغة منه في جمعة
 الله **الباب المرفوع في سبعون والحادية** في بيان السرقة ومن
 سرقتها وهو ثمانية عشر بابا تكتب في اربعة فصائدات وتفضل
 المصباح في الوسط وتغير الرجل ويغير الناس اصحابهم بين الفصا
 فان البرية يهرب منه الفصا والسارق ينقلب عليه الفصا وهو هاذ
 الاسماء بسقط بسقط هليم از بسرح البحر ينقلب ان الثغوا
 الثغوا اليها الفصا على هذا الامامي سارق اقبضوه وان لم ييسر فيل
 تقبضوه **الم لسارة** ايضا تأخذ مصارح يد مربع على اربعة اوجه
 وتكتب على الوجه الاول كهيعصم وفي الثاني يس والفران الحكي
 وفي الثالث ص والفران في الذكر وفي الرابع ذ والفران في الجيدة وامر
 المتقو ميزان بلعة واعلم انيتكم واجل وسقطهم واخر المصمار
 ثمانية فئات وعزم على كل دفعة يسورة الملك مرة واحدة حتى
 تكمل ثمانية فئات وامرهم بالقيام الذي قريء فيقوم والسارق
 لا يقوم حتى ينقلع المصمار ولو كان في ايها المصمار في العزيم فاعلم
 ما جاء المصمار مذ فوفوا وهو مجرب صحيح **الم لسارة** اكتب اسماء
 المتقو ميزان في الاحجار واكتب في يد صاحب التليقة هاذ الاسماء
 وعزم عليها باليد تكتب وانه يربيع صاحبها ياخذ الله بالية الذي
 لا اله الا هو ما هم الا هاذ شئ شئ يوم ينظر المرء ما فسد
 يراه الاظهر باواسع الكيف وياعلم الشرف اجبر على ما تلبس لجرمة
 اهل السلب وسورة الضحى والجنود الكسيرة **الم لسارة** في الخبز اخا

اربع فذلك

[illegible]

واحد ابعده واحد فخرج الابر يق على اسمه فانه هو لا اخت
مخرج مجرب **للسارق** اذا ضاعت لك حاجة او لاجه فاكتب اسماء
المنتهومين كل اسم في كاعط وحده وتكتب هذه الاسماء مع
هذه الاية ابرق نور الله وانجليت الظلمات هذا اكتبه بنا ينطو عليكم
بالحق انا كنا فستنسح ما كنتم تفعلون واخ فتلتهم نفسا فادار اثم
فيها والله فخرج ما كنتم تكتمون وتوز كل برائة لا تعرف الاخرى ويجعل
كل برائة في عجينة من فمهم ويكون العجين في الماوا من سواك لا يربو بعضه
على بعض وترميهم في الماء فان السارق تطلع عجينة على الماء واليا في
يهبط في الماء ولكن في الك بغرة الله تعالى **علاج** حشر السارق وتغيير
تاخه فطاسر وتور في وسطه ذائرة على هادة الصبيبة ثم تكتب

ك	هـ	ح	ط
ك	هـ	ح	ط
ك	هـ	ح	ط
ك	هـ	ح	ط

اسم السارق

حوال ذائرة حبست من ابلوا ابق
فلانة بسم الله الرحمن الرحيم
تختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم
وعلى ابصارهم غشاوة ولله
عذاب عظيم او كهيبت من السماء

فيه ظلمات ورعد ويرفعون اصابعهم في اذا انهم من الصواعق
تختم العيون والله محيط بالكافرين والله من ورايتهم محيط بل هو فزان
عجيب في لوح محجوب ثم يغمر ابرة في الفطاسر ويعلقه بحبيب في
الهوى **للسارق** تاخه اربعة ابراء نشاب وبمسكهم رجليسي
ويخلطهم في بعضهم بعضا ويجمع المنتهومين ويطلق كل واحد من
المنتهومين بينهم يد به اليمنى بينها ونقرأ سورة الرحمن الى قوله
يلتقيان فان النشاب يتلما على العا وان كان برما يتعرف عنه انتهى
للسارق تكتب هذه الاسماء وتلفيهم تحت راسك حين ترفد ياتيك
النبي سرها في النوم ويطويها هذه الاسماء التي تكتب عموما
لاح واعول واخ فتلتهم نفسا فادار اثم فيها والله فخرج ما كنتم تكتمون

للسارق

للسارق ناخته خيط خبز من منسج النساء واعفده تسعة عفاذات
 وافرعه عند كل عفة سورة الكافرون الى اخرها وضع الخيط المذكرة
 في الموضع الذي ضاع لك منه فانه يجبر باذنه تعالى **للسارق**
 تكتب في طرف خبز وياكله المتهوم وهذه اما تكتب بتخبره ولا يكد بالخبز وباتيم الموت
قوله مكان **للسارق** تكتب في خبز وياكله المتهوم فان السارق
 ياكله مثلاً ما ياكل التراب وهذه اما تكتب فاجبر صبراً جليلاً واصبر
 نفسك مع الذي يربو عوز ربهم بالغمان والعيش يربو عوز وحشه
 يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون
لروية السارق تكتب على بيضة حياجة من او اسيرة الملك الموحس
 ثم تدهنها بالزبدان وتطبخها الصبي ثم تقرأ سورة يس والقيص
 ينظر اليها فانه ينظر السارق باعرف هذه السر وصنع غير اهله
للسارق ناخته في بنة وتجعلها مثل العكة وتكتب على بطنها اية
 الكريم واسم الانبياء السبعة صلوات الله عليهم اجمعين وهم
 نوح ولوط وصالح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم
 ثم تقرأ اية الكريم واسم واحد من الانبياء اللهم اني استاك بمحمد
 النبي ان تنفع هذه السارق كما نفعت هذه القرية ثم تنفع وتقرأ
 اية الكريم وتذكر اسم واحد من الانبياء واية الكريم على التواتر
 كما ذكرنا فاذا اكملت التلخيص باربطها وعلفها عنه كمل السارق
 ينتفع بغيره الله يد احسن برب السرقه ام **للسارق** لم يتي ناخته خرفه
 بيضا نصيفة طاهرة ونقرأ عليها العاقبة والحق مرة واعطى
 منها شيئاً ثم اقر بالعاقبة والحق ايضاً واعطى منها شيئاً يعجز الك
 سبعة مران ويعطى في الخرفه سبعة عطبات ثم يعيد الخرفه على اطرافها
 عفة واحدة ثم يعلفها في مكان مظلم يوقظ ويرى علاج حكمته
الباب الواحد والسبعون العاوية في علاج حكمته
 السمز وهي عشرون باباً ناخته زربعة لفتل وتلبيحها بسبعة

السبعة

مياه حتى تنزل منه الحرارة وتنشده الشمس حتى يبسر وتلف عليه
 مثله من الفصح وتطعمه معه وتأخذ العسل المقطوع من غير خزان
 وتأخذ بيضة شفتاف وهو البارج وتفرغ منها الماء الأبيض وخذ
 من الخ فيق المذكور مع العسل في البيضة وسد عليها واعملها في
 كسكاس حتى تطيب وتخببها حتى تبرد وتزجج منها في الفربة مثل
 العولة نرى منها بركة عظيمة **في الزبد** تأخذ كبد فكر وزهر
 وتيبسها وتذرع منها في الشكوة تكثر الزبد بأذن الله تعالى
في الزبد تأخذ كبد فكر وزهر ونزف أسرايفر وتسحقهم جميعا
 وتزججهم في الشكوة فإن الزبد تكثر بأذن الله **للسمن** تأخذ
 السمن اللين أو الشمع المفصر والشب والمانح أجزاء متساوية
 وزجج جزء من الزعفران واخلطهم ثم اعملهم على النار حتى يجتمعوا
 خلطهم كما وأرجم منهم قدر الحصة في الشكوة تصير كلها
 سمنا بأذن الله **للسمن** تأخذ اللبا حديد البيلة واللابة وأحلب
 منه ما شئت واخلطه مع مثله عسلا ومثله من البنج وخذ بفلسفة
 الصاغير وهي الكثيره خذ منها ما شئت واسحقها وانشرها للشمس
 حتى تيبس واجرسها وخذ العسل والبنج واللبا واجعلهم في قدر أو فة
 تحتها النار حتى تغلي العفافر وارحمهم بالكثيره ينش بعد ينش حتى
 يصير حجر متيناً تأخذ من تلك الحجرة شيئا قليلا واجعله في الشكوة
 تصير كلها زبد بأذن الله **للسمن** تأخذ رطلا من سمن ورطلا من
 خل واجعلهما في أبنة جذية من جحمة ولحمها بيض يوما كاملا ثم
 تقيع عليها رطلا عسلا وتجعلها على النار ثم تأخذ وفية ونصف
 من الكثيره البيضاء وتسحقها ناعما وتذرع رطلها على الجميع وتوفد
 تحتها نار البنية حتى ينفعهم الجميع جينة وتنزله ببرد وتخببها مثل
 الحمص واجعل حبة من الجوباء في أبنة الحليب عسنية وانضجها بكرة
 فيجعل كاه سمنا بأذن الله **للسمن** تأخذ **للسمن** تكثف والاندعام خلفها

لحم يباع بـ م و منافع ومنها ان اكلوز ولحم عيشها مما اجمع تر يحون
وحبر شتر حون وتعمل انفا لكر الم بلد لم تكونوا بالغة الابشوا الانفس
او يكسر لرووب وحبر ثلاثة مرات في قسطا من بز عجر ان يوم الجمعة فينطوع
الشمس وتعملها في جعبة فصب وتعملها في الفضة واخرى في الشكوة
الم **السمن** تاخذ بيضة طارح ولطبخ بها خمصة بكرز بروج وييسها
للشمس وتعملها حبوبا صغارا او اجعل منها في اناء الحليب الم **السمن**
تاخذ بيضة طارح وانزع منها الابيض وخذ السمن الغنيخ الحار وافرغه
على ابي بيضة حتى يطبخ السمن فوق الاصحى واغلق عليه جبر البيضة
بدقيق القمح والمانح وزنا منساوينة واعملها في خرفة حديدية واي فنه
في منبلة اربعة ايام وعشر نوما ثم خرجها فخذها يا بيضة خذ منها
فدر الخمسة وارميه في الفريفة ترجع كلها زبدة الم **السمن** تكتب في
في لوحه من لوح التكا وتعمل واحدة في الشكوة وواحدة في الفحرة
وانت على وضوء وطهارة الثياب مستقبلا القبلة ولها اما تكتب جليبا
السمن من ارض البصر ولا تخرج الجيران احلبوا اللبن الرقوش وسمنهم
اللاحر يا سامع ويا معيت ويا محيب ويا من اخرج النبات ويا منز البركات
في ضروع الامهات انز البركة في شكوة وثلاثة بنت وثلاث بركة ادم
وحوت و بركة الحضر عليه السلام والسلاط ما حفظ السيل زبد ارايبا
ومما توفد وزعليه في النار انبعا حلبة او مناع زبد مثله كذا الك
يضرب الله الحق والباطل بما الزبد فينبه فعبا واما ما يبيع الناس
فيملك في شكوة وثلاثة بنت وثلاثة الم **للزبد** تاخذ عروفا
الصوم وارميه في الحليب او في الشكوة فانه جيب للسمن **السمن**
از كان في الشكوة او في غير لها تاخذ عسكاو مالحا ابيض وسمن بفرج
لم يرد خله مالح والسمن الجدي سوار يسوا وا جعله في انية على
دار ليئة غاية البئر ثم افرغه وا جعله في انية مزججة واغلق عليه
واي فنه في الارض عشر نوما في زمن الحزوز وله فحده معفود ارم منه

فدرجته المص في تحفة المبر في له بركة ان شاء الله **البركة** في اللبن
 عن بعض الطلبة ترسم بالفضة يوم الاثنين في حواجر البقرة الاربعة تكثف
 عنه طلوع الشمس بكثرة لبنها باذن الله تعالى وهذه اما تكثف **هـ**
فصل في رخصتي انتهى للزبد فاخته على بركة الله الا لشرب وتده
 وبه ونصفيه وحقن ذلك الماء في الحليب واجعله من الاسرور المذكور
 فانه يزيد في النقرة باذن الله **الزبد** فاخته الحماض المتاع الجبال
 وتطبخه مثل اللحم ورب الماء مثاريا النمر حتى يتعقد واجعله مع
 العسل وسبعة الفم وان وجدت السم من الفم كان ابلغ وحيلهم
 فانه ما يتيسر لك واجعله من الحليب **السم** فاخته شيتا من الحليب
 بعد تهيئته وارم عليه شيتا من الزعفران وحره وهو على النار فانه
 يصير كاه سمن باذن الله كل واحد منهن وانفع باذن الله **تكثير**
 الزبد فاخته عظمت وتفتتها وتزبل منها البياض حتى لا يفر منه
 لبن ثم فاخته طعم الجوز وطعم اللوز والزعفران اجزاء سواء وتده
 فاعملوا لتجنيهم بالعسل وتجعلهم في البيضة المذكورة ثم اغلق
 عليه بعجين الغصن واعملها في الكسكا من حتى يطيب وزولها حتى
 تبرد فاذا اريدت الحاجة رमित منها في الشكوة او غوطا في فحما في
 سر الله تعالى **الكثير** فاخته ثلاثة اطل اخر وطلين من زيت
 الحنظل بعد زوال اعظامه وخنط طلا من عسل واجعل الكاري وانيه من حبة
 للشمس الحارة حتى ينشف ويصير عيارا فاذا اخذت من ذلك الفيل وانيه
 ورميتها فيما شئت من الماء فانه يرجع كله خلا باذن الله **العسل**
 فاخته شيتا من الدرمك والحجينة عينا جيدة غامية وتخلطه بالاعمال
 بعد عجنه حتى يصير مثل الحربة ونصفيه بفرقة كتان نصفيه بصفية
 وتجعلها في انية نصيفة ثم اجعل لانيه المعمول فيها علم النار حتى
 يسخن ما فيها فاذا سخن اجعل عليه مثله عسل فانه يصير كله عسلا
 باذن الله **الحل** اذ ايسر تكثف لاهذه الاسماء في ورق السفرجل

وتنفعها

وتضعها في الاخراج تستقر وتكثر ويحولها ذاك الاسيا. فمسطر
حصيل سماطاه واكتب معطر سورة الاخراج في ورقة نفقة وضع

مع الاوراق **الباب الثاني والسبعون والماية في علاج**
المصروع وهو ستة وخمسون يا يا **الصرع** هو خلط رطب بارد كامن
في الجوف يسمى جنونا ويسمى صرعا لاضطرابه في الجوف في اوقات
المطر والقيم والرج البارد وغرغرة الك فيدب من الفم ثم الراس حتى
اذا وصل الى الدماغ صرع الانسان فيسقط ان كان فريما ومنهم
من اذا احس به سعا ليسقط ومنهم من اذا احس به تدثر حتى يتغير
عقله فنراه يتكلم وهو لا يشعر وربما جاوبه كل انسان على فخر كلامه
وهو لا يشعر بذلك **العلاج** فمسكه في بيت صين ويدهن مع مغ
وجميع بخنه بالزيت فنهنا جبة او يطعم السطاعم الحارة الرطبة
الدهنية ويجتنب ما عدا ذلك حتى يبرأ **علاج**
صرع الخنزير مما يحتاج اليه اللحم ابيض اسنك يا حي يا فيوم
يا سلام يا مومن يا متقي يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ
يا مصور يا مبدئ يا معيد يا فعال يا مريد يا واحد يا احد استلك
بقل هو الله احد الله الصمد لا تحجب عنه من الخلق العلوية والسفلية
احد يا من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم الاتقوا الله واتقوا اهل بيته اتقوا
الله رب العالمين الله ربنا وربكم والملائكة اسلموا لوجهه
عزيمته من انشور رسول الله كل جز وجنية وشيطان وشيطانية وما راد
وما ردة وغرغرة وغرغرة والالهة الستة والالهة الستة
والزواجنة والحواطمة والمبستر في السمع من السمات الى
الارض والغواصين تحت التراب وخنوخ ابليس اجمعين عجيبكم وكبيركم
حرمكم وعبدكم ذكركم وانثاكم والاصم والبصير والسميع والبصير
وسكان السموات والنار والبراري والغيا والكهوف ووروسا الى

ومن كان منكم اعجب او فصحا الاما اجتمع واسرعتم الى مجلس هذه
الساعة الساعة العمل العجل اعينوني على هذه الظالم المنفرة على طاعة
الادعي واجبر نفوتي بخبره واسمه ومزاي الاجناس هو ومن احكام
عليه منكم انا لنا ولكم في الحق ساعة افسحت عليكم يا هؤلاء الذين
سميتهم باسمائهم في عز بيت الهادة بالاسم الذي نطق به ربنا
في علم الغيب عن ابراج السماء في مفتح اعلم الارض والجميع البصار
واحد عنت له الملايكة خوفه جللا الله بعدا وبالكلما ان الله تكلم
بهما رتبنا جلالة علم ملايكته الاله محجلا محجلا كالارجل الغيبة
والابصار اللامعة والانوار الساطعة والاصناف المختلفة محجلا
محجلا اسرعوا ولقد الاله ان كانت الالهية واحدة باهة اهم جميع
لدينا محضون الروح بالها الطاعة وباه جميع اسرار الخواص والاسرار
وجميع الشياطين والقبول والملوك محجلا ابارك الله فيكم لا يعص
بعضكم بعضا وليتر منكم كل واحد مكانه ومن نودي منكم باسمه
فليحضر بنفسه وجنوده واعوانه وبنينه وبنات بني الطاعة له
واسمايه يقدم يا مذهب ابن ابليس انت وجنودك وانت يا مرة ابن ابليس
انت وجنودك وانت يا حمر ابن ابليس العاقل تقدم انت العاقل
وجنودك وانت يا شمس وثر ابن ابليس انت وجنودك وانت
يا بيض ابن ابليس انت وجنودك وانت يا ميمون ابن افوخ ابن ابليس
انت وجنودك وانت يا مصلح ابن ابليس انت وجنودك عز من
عليكم بهؤلاء الذين سميتهم باسمائهم بالذي نطق به جللا او الجمال
وتفرعوا بالها والكمال والعطف بالجوهر والكرم وتردى بالعزة والنعمة
وفهر العباد بفكرته وفتح الجبابرة بعز سطوته اجيبوا بالذي انتم
له عما بعون كلكم فجاعون العذاب الاليم مريبكم فان ايمنهم وعصيتهم
رجعت بشهرا باثاب وشهرا بميز وشهرا بارصا الوحا الوحا
فيلتزم الملايكة بالعمار فوالعمر فوات الوحا الوحا قبل ان يغضب الرب

عليكم

عليك السماء بكم تخسف والارض بكم تزعزع والنعاب ينزل عليكم
واسماء الله محيطه بكم ان كانت الاصلية واحدة فماذا هم بالسماحة
اجيبوا بارك الله فيكم وعليكم واعينوني على هذه العجايب المنيرة
عما الله عز وجل ابن ما تقولوا يا ذاكم الله جيبها اليه عن كل
فتنة فديرو فبوقهم انهم مستولو منكم لاقتا ضرور **فماذا**
ارادنا الاستنزال والسبح وما يحتاج منه بانا امر بك لباسلم
وصورتهم وما هم عليه والافئدة فاطرا غيره ولا تتعب نفسك
فماذا اخبرك الناطق بالصبح بامرهم بالبر من وتسلم عليهم
ونام لهم ان بقدر موانك العارض بابلهم بقدمون اليك في اسرع من
كل فئة العيون فاسلمهم عن حاله وقضيتهم وانجف لكظالم المظلوم
بالعدا والانعاب **فماذا** ارادت صرعه فاكنت له في اليد البصير فهاذه
الاسماء هشتاهشت هشتاهشت هججهت هججهت ضاهمها
صاهمها انوح انوح اءوني واصبار بالشتا اي احيب والبسر عجب لهاذه
الاسماء عليك الارض تدعوك تقطعت سلسلتك باذن الله اذ تبرا
الذين انبغوا من الذين اتبعوا اوراوالله ان الساعة الساعرة تجق لها في
الاسماء البسر واصرع واحكم بها فثبت اذ انصرع وارادت تبجته
فتنا من العارض يتمت بين يديك على المنديل وتكتب رقة نفية
ونز مبهلة في الماحلة على ظهر الماحلة الاسماء التي تكتب في الرقة
وعلى ظهر الماحلة وقبوعهم انهم مستولو **فماذا** ارادت تبجته في الماحلة
فتقول رجب العرمون بسيمهم فيوخذ بالنواحي والافدام اذ الاغلال
في اعناقهم والسلاسل يسبحون خوة يغلوه ثم الي جميع صلوه ثم في
سلسلة عرقها سبعون راعا فاسلخوا انه كان لا يوم من بالة العظيم
اجيب يا هبور بحق النجبة اشرف برق صوعق نور وجهه بميل صو سينا
بانهم وتغيره وجبر جبرنا كما في في الماء جبريا وتغلبا له الله في
فاللسمون والارض انبساطا او كرها فالتا اثينا طالعين له رب العالمين

سلطان احراف من عصا الله ونجبر على اسماء الله ومن لا يحب ع ايجو الله
عليه السلام في الدار والمبصر له من دونه اوليا اوليك في ظلال مبين مجل
دارك الله فيك ارماء المخلعة باشر برش ترش شملج البيج الميخ لهما
لها عجل عجل اسرع اسرع وارمه المخلعة من غير اذية ولا ازعاج الوحا
الوحا يستنشق شمس بل اصيل نع الانفس انه من سليمان وانه ليستم الله
الرحم الرحيم الذي انقلوا علي واتهم مسلمين عجل ارمه من غير اذية ولا ازعاج
الصاعقة **جاء** وقع استنطقه وفرعهم واصوابه وسمعه حتى كل من يتكلم
غير انه لا يبرده جواب **غير** نظور تكلم الذي انطق النملة لسليمان ابن
ع اوده عليهما الصلاة والسلام قالت الدنيا انطق وتكلم بالذية انطق عيسى
ابن مريم في المله صيما انطق وتكلم يا شمع شمع الله العلي على براخ
لها تكلم باهيا شتا همنش هبطوا الشلش ارموش شلش شلش
طهش شتا نكر رها شنة مرات وانه يتكلم ويسئله عن حاله وكل شمع
من امر السحاب والغايب او حاض او مسجون او محضوز وكل خير او شر
وانه يجيبك باذن الله تعالى **المصعدة** اصرا به هذا ابالا فلما فاما
باعت الله تعالى يخرج اليه من الميث ويجز المينة من الجي ويجي الارض بعد
موتها وكذا ان يخرجون باذن الله تعالى بطعيش طعيش مرتين وبه
كلح كاح طعيفا طعيش لغوش مرتين باه باه طعير طعير اسرعوا بارك
الله فيكم **معنى حرف** بالجان تكثب في خرفة زرقا ثم تلحقها وتشتعل النار
وبها تستنشق حانها جانها اية للمصابا ولهذا امك تكثب اما ام
امح فمليج فمليج فمليج توكل يا مصر ويا عمدة النار لحرف هذه العجني
الرف امليج امليج امليج فمليج فمليج فمليج فمليج فمليج فمليج فمليج
النار وتشتعل للموصاب اية حانها فان زهنا عليه احترق **الرف** فمليج
كالبعل الاول صبه بلها اعاجيا **غير** ذكر والله يعرف الحن ويذوقها الملامح
كلها يكثب في ثلثة فمليج زرقا من انكثا ونقول للجن اخرج بان عماك وامعها
به خان الغنائيل وانه يجترق وباتيك المخرج طليعا وهو له اذه الاسماء

٥٩

فيهم ولا تؤذ بهم الا بشهادة العفا غير والاسماء العرفان **وان** يخرج بهم
الرجل شيابه فلما يفدر عليه الخنز حنف فيكسل ثيابه **وهذا** جملة علاجهم
بعد ان يقيموا الدعوات والنشران والرفي والبنور **تأخذ** مرارة عشت
ومرارة قنبوز وسليخة ودمع كلب ودمع كهاز ودمع حمار
ولحم رخصة ولحم هذه هذه ولحم وطوا ورجيع النسر وعري الديك
ويبيخ النمل والرزنيخ واللويان النكر ومطبوخ وينفع في كل شيء
لنرجارية وضعت علما ما يكون بكمها وحمل رز رجة البلسان ونفس
ابيض وكبد الحجل وورق الصرق والحليت والوشق وخضبة البحر ووز
الكرافس ونقطة ابيض وغيره زعفران ابوالرجال ابوالخيمر ودمع
البلسان ودمع الخروع وماء الهرة وشر النعناع والفطرازا والكبريت
والعرعار واصول السلق البرية واصول النجوم والبيجار وزيك الزند
ومالح وشب نمت العقل **فاما** **هذا** ارادت بخورا ييسر جميع ذلك
وهذا السعوط من ينفع جميع الامراض اعراض الجان والحمى والنفاس
والوسواس وصداع الراس والغثي تد مع عيشيه ولحم المعفوء والمشمور
بيخ شبي من جميع ذلك وينثر ايضا منه على الريق ما استطاع بطهي
النهاية **باب** ارادت ان تحرق الخنز فطريه انقه ما الهناب فانه ينفع
من الجنة بغير ملق وهي البجل **غيره** فحرق الخنز بجره وهي نافعة
غاية النفع وهو ان تأخذ المبيعة السائلة والحليت والبيجار والخرمل
وقشور الزمان الحامض وتصفى الجميع سحقا جيدا وتغسلهم باخل
وتجعلهم في ابينة رجاج وتدهنهم بالزبد لمدة عشرين يوما وتجعل
عليها الزيت الرطب في كل عشرة ايام ثم تحرقها فدهن كل الرغبي
ثم اعجنها بماء النور وارفعها عنك بخر زجاجة **هذا** ارادت ان تقتل
الجان فطريه انقه او في اذن المصاب وادهن من حسد جان المصاب
يجف الخنز ويجوف ويغوث محرق **للذي** به جان خناق تأخذ قلب
الرخمة وتغليه في العسل ويأكله الذي ينصر من الجان فانه يبرأ باذن الله

وان

وان جئت شيئا من الميعة السليبة والحليتين واليحيى والحرماء ونشور
 الرمان الحامض المجهون باقل والنوم العجوة كثرناه فربما في قصبة وعلفها
 على المصاب في عنقه لم يفر به سبع ولا جان مله امت معلقة عليه
وكذا انك تجعله في عنق صبي يجهل من الجاني والغريبة **وان** علفها
 على امرأة بطل سمها **وان** يجرت به بيت لم يفر بها جز ما حرم فيها
 والله اعلم **علاج** من ينصرع داء بيا تافه عجز مره اخضر وتجلعه
 حص خافق وتفرجه معك حيث سرت فان الصرع ينقطع عنه وتكسر
 قوته في اعصابه ويكفر وجهها عنه الخلق **غيره** تافه ظم الحمار الايمن
 واعمل منه خاتما واربعه في اصبعك حيث سرت فان الصرع
 ينقطع عنه **المصروع** وام الصبي ان تكبت هذه الاسماء مع
 معينا فوالله انك ان لم ام عارضة تقفرون وتعلق وتشربها وتغشى
 بها وهو يجرب على العينة الاسطوخودوس رحمه الله **فايدة** لغزاره
 ان ينظر الجن ويجري مكانهم فيكتفل بمرارة سنورا سوط ومرارة
 في جاذبة سوداء يغسلهم جميعا مع اثمه ويكفل بهم فانه يبرئ
 الجن ويجسوه بما يريه ان شاء الله **علاج** لحرق الجن هاجم الجرب وولبي
 نابعة غداية النع وهو تلخ الميعة السليبة والحليتين واليحيى
 والحرماء ونشور الرمان الحامض المجهون باقل والنوم العجوة كثرناه فربما في قصبة وعلفها
 على المصاب في عنقه لم يفر به سبع ولا جان مله امت معلقة عليه
 بالخل وتعلمهم في انية زجاج وتدهنها في الزبل الحار مدة عشرين
 يوما وتجعل عليه الزيت الطيب الرطب في كل عشرة ايام ثم تغزجه
 في دهن مثل الغير وهذه المسئلة مثل المسئلة التي اولها طين طهارة
 الوردية **في منافع** للصرع والعيادة بالله وجاءت في خط الشيخ يحيى
 ابن ابي الخير مصنف البيان رحمه الله قال الجرب موجد عجبا فاعفا
 احمد ابن صالح كانت عنده جاربة فاصابها طوب من الجن والعيادة
 دانه باعته لكها ثم اشترت اخروفا صابها مغفرة الك فيمنها
 فاحد في مصاي واذا تقابل يقول السلام عليكم ورحمت الله وبركاته فبرعت

قال اجمع بن صالح قلت علم من افردك فاعلى الماء وينثر حب
منه العليل وينفع فما به سيرا بان الله تعالى بعاجت به اخبار يتيقن
لما انى اسبوعا الا عوفيتا وجعلت افراء على كل عليل ومريض يسيرا
بان الله **فايدة** الخلق حاطة لا يفر به الحزن وانما الله
المصروع عافا **ورجعت** لحظ البقية سليمان العلوي رحمه الله
روى ان سبيح ابن المسيب اجتمع برجل من مومنين المومنين من امن
بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال يا سبيح هذا ان اكسبك حجابا
ما علف على احد قط وطرقة طارفة سبوء ولا علف على ابنة واصا بها
ولا غلب احد على سلطان فاصابه نبي ولا ركب به احد في سفينته
فاصابه عرف ولا سافر به احد في برية فاصابه سوء **فان سبيح**
ومن له يدك قال هات العوائد واكتب كذا في ملك مسروق
له وكان في عز بغالبه الله وكان في قوة فضيعه عنه الله وكان جبار
وصغير عنه الله وكان ظالم لا يسمع له عند الله يا عدا حاكم كذا في
هذه اوبيا حاسد به من الجن والشياطين والعفاريت المنتمين خاتمة
سليمان ابن داود عليهما السلام على احوالهم وعصر موسى عليه
السلام على اكنافكم وخيركم بين ايمانكم وشرككم فقتل اعداءكم
ولا غلب الا الله يا حاكم كذا في هذه اية عز الله المانع الغيا لا يذل
من اعتز به ولا يكتشف من استتر به سبحانه من اجمع الحزن بكلماته
سبحان من اطلع نار ابراهيم بحكمته سبحانه من تواضع كل شيء
بعظمته اقبل ولا تقب نجوت من الفوم الظالمين لا تحاد في ركاب ولا
تفتش لا تحب انك انت الاعلى لا تحاد في اتية معكم اسمع وادى اللهم
احمر حاكم كذا في هذه اواسره يسترك الراجي الحزين في ليله ونهاره
وصنع وفارقه الغد تستر به اولياءك المتقين على اعدائك الكافرين
اللهم من عاذك بعباده ومن كادك بكفة ومن نصب له فتنة
واطلع نار من اراد به عداوة وشرا وخرج عنه كل هم وضيغ ولا فخر له

ما لا يطيق انك انت الله لا اله الا انت الخوا الحفيظ وحلي الله على سدة
 حمراء انه تمجيد وتسلية **ومما** يتبع لنصوصه يفراعي ما لا يحيط به
 البعد فقهوا ايتا ذكر يسوع وخصوه ايات من اول سورة قلا وجو وبرش
 به المصروع يقف باذنه تعالى واذا سئل عماذا فقال هو في هذا
 المكان ورش عن ذلك الماء السحار خرج من البيت ولا يعود اليه ابدا
 ان شاء الله تعالى عجيبي **مصر** **وع** واذا اكتبته في انا اطلأه
 بالحق الكتاب وقوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم صنه نقاسا
 فيجشوا طلبة فيمنكم ان قوله لا يصحروا الله عليهم يا ابا عبد الله ورو محمد
 رسول الله والذين معه اشهدوا على الخفار الى انظر السورة ويغسل
 بسليبه وبذقنه المصروع املوا في ان الله ولا يعيد اليه اية الا شق
 الله ام **لنبي** الجان قال الاطام انظر الى رحمه الله في كتاب خواص الفرائد
 ما ذكر عن بعض الصالحين انه لما فاضت جارية باليل فياالت في موضع لا يبعث
 فيه البول فصرخت فقالوا ايها فقال بسم الله الرحمن الرحيم فله نفس
 كمنس كهي عرس يسى والفردان الحكيم حم كحسون والقم وما يسرون
 ويسار عنقه ولم يجد اليها بعد ذلك **للمصروع** في ذكر عن ابي
 فتيبة قال حدثني رجل من بني نعيم قال كان لي غلام فتدعب يلعب
 مع الصبيان عنده غروب الشمس فصرع فقلت يا هذا ما لك مع ولدك في
 فقال بلسان فصيح هذه اوقت لكلا قتا او ليس قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم احفظوا عبيادكم عن غروب الشمس قلت بلى اخرج بلا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقال النار النار وخرج عنه **ومر** قال علي
 مصروع اخرج عنه بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلا يعود اليه
 اية **للمصروع** عن الحفيظ الكبير الولي احمد بن موسى بن جميل بن عبد
 الله بن ابي امير انه كان يفراعي المصروع قوله تعالى فلا اله الا الله
 ام على الله تقرب فيخرج منه الشيطان ولا يعود اليه اية باذن الله **للمصروع**
 المصروع ومما خبرنا انك اسما اهل الكهف اذا اكتبته في جدار ان البيت

الذي فيه المصروع افاق ياخذ الله تعالى وهذا منقول من تفسير
 الواح في رحمه الله وتكتب ايضا اسم كليهم فطمبر **روى** بعض
 عن بعض العلماء ان من اخذ المصاب بالجنون وهو البهيمى واغماره في
 البسر وافاق ياخذ الله تعالى **المصروع** وقال بعضهم صرعت صبيحة
 كانت تلعب برات في منابح ملكا تمثال في احسن صورة وله عشرة
 اجنحة فقال ان في كتاب الله تعالى مثله لهذه المصروعة بقلت
 وما هو برحمتك الله يقال ان عليها قوله تعالى قل الله اخذ لكم
 ام على الله يقررون بما معكم الخ والاشهر ان استنطقهم ان تنفذوا من اخطار
 السموات والارض فانفذوا لا تنفذوا الا بسلاطن بيلى الا ربكما تكذبان
 قال اخسوا فيها ولا تكلمون هذا في القران الذي لا يثبت معه انفس
 ولا جاز فاستيفت وانا حابطة لذلك فتلوته عليها فقامت كل ان
 لم يكن بها شيء ولم يجد اليها بعد ذلك ابد **الخروج** الجاز وجدته
 مختلف بعض العلماء انه اذا خرج الجاز من انسان فانه في اخذه اليه
 سبعة ممران واخر بيضا العالقة والمعدن في انه يعرف كانه في النار
الخروج الجاز ووجه تسمية ايضا بخط رحمه الله تعالى من اصابه لحي
 من طارف الجاز والعباد بالله تعالى فليقل بسير الله الرحم الرحيم والصلوات
 صبا الى قوله تنقلب ثاقيب فانه يزواج منه ياخذ الله تعالى **البحار** الذي
 به خزين لحم الانسان وطعمه وما زجه الله السموات رجة فمن العوا النافع
 لذلك بقدرة الله تعالى بوخته عروا السوسر فخر وفيه وبينه في
 ماء طاهر الى الصبح وينثر على الريف من غير ان يهاب العرو بل يرفع وينفع
 به مرة اخرى ولا يتر اذ حبيته عجم يحزن لا يجذب من استعمله وينفع من
 الحبة والعرو بينه ويطلب وينفع وينثر وحامله لا يلدغ ولا يلدس
المصروع اذا اخذ المصروع بالخلية الطبيب وقرب خانه من صخر المصروع
 افاق وينفع من النفع عن طريق شرايا وسعوط **الباب**
الثالث والسبعون والمائة في علاج السابعة ونفعها من اول اصلها وما جريا

بينها وبين سبعة ناس سليمان عليه الصلاة والسلام وهي تسعة
ابواب وهي ام الصبيان وهي التي تتعدى الى وروا الفصور وتفضل
الرزق بلبس النصارى وتغلب الرداء والاشجار قال جبريل عليه الصلاة والسلام
كان سليمان ابن داود عليه السلام والصلوات والسلام يركب على بساط
ملك والرجح يحملة والطير يخله والانس عن يمينه والجن عن شماله
والشياطين من خلفه وهو يحكم بينهم بالحق ويخذه مع ما يشاء
قال جبريل عليه السلام والصلوات والسلام يسبح جميع المنتصرين من الجن
والشياطين ويؤتوه جميع جنود السموات والارض الا التابعة وقال
الجنود لسليمان ابن داود عليه السلام يا سبعة ناس انك انت امتك
التابعة من السحرة وهي الذئبة منها جميع الاذى والمضرة في امتك
ثم قال سليمان عليه السلام يا معشر الجنود ايتوني بها مصر عا بما اتم
سليمان عليه السلام كلامه الا وهو في كاهن من يجرز فيهابا لسلطان
والاعمال فلما اتوا بها الى سبعة ناس سليمان عليه السلام وهو على كرسيه
قاعه الفجر لم عز وجل ساجدا فلما قام من سجوده قال ايتها اللعينة
التابعة ما رايت اقوى منك باسا ولا اشد منك بطشا فاعلمين بامر
واسمك ويعطى وجميع صنابيرك وهي ناضرة احضرتها معتنو
حتى تبحت الارض وتشتت الجبال والاشجار باطبارها بفد ومهايز لزل
العرش وهي كالرعدة الغاصبه وهي بالسلطان والاعمال الجبر ونها الجنود
يا امر الله ويا امر سليمان عليه السلام **ثم** اقبل جبريل عليه السلام وقال
لسليمان عليه السلام والصلوات والسلام سر بقاءه اللعينة واحرقها حرقا
وخرب ما في الرجح **فقال** يا سبعة ناس انك ذئبة الخبيثة خلقت
للاذى بيني لانه لا يعجز بي النار الا الملك العزيز الغفار خفي عن طغاة
العدوان وانا تعلمك بامر الله واسمى وجميع الصنابير فلما عكرت
لسليمان عليه السلام وجهه بها اشد العذاب **فقال** له سليمان عليه
السلام كيف تخفي العذاب والنشر مكتوبا فنهفت لسليمان وقالت يا نبى

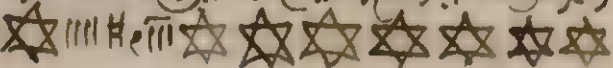
النار

الله انا التابعة الغية فخلية اليك انما مع هذه الهنات والغبور انا الذي
فخلية اليك انا الغية من كل دار ومضرة نوب على الصغير لم يكن وعلى
الكبير بالاء وجامع الامراض والعلل والبلاء العظيم والغبور ونسلك
عليه ما لا يطيق ولا يفكر عليه ونوب على المرأة عنة الجبر او عنة
الولادة بانها تتعقد ولا يعمر حجرها ونوب على التاجر بعد البيع
بالرجح فيه فانه ينجب ويخسر ونوب على الاجير في تجارته ولا تخليه
يزيد على عتائه جوفه اكثر ونوب على جميع اصناف الصنائع كلها
بالظلمة والاعواء لها ولا مكدس وهي ايضا والامرغ والحمية والرمح
واللطمه والوجع والضربة ومن كل دار وعلنة وكل ما يجرب في الخلق
فانه من هولاء وناخذ على قيام البزوع على شرب الماء وعلى الصحة ونهلك
الحرث ونفقر الماء **فقال** هذا سليمان عليه السلام يا عينة كيف تاخذ
النساء والرجال الصغار وكيف تنفق الحرث والماء فقلت لدا نبني
الله ناخذ الرجال على كل شيء وكذا لك النساء واما الصغار فخذ وعظامهم
وناكل لحمهم ونشرب دمه ونخلع مجوار امهاتهم ونحب من النساء
والصغار الحمل العينين احمر الوجه وناي للمال نصيح عليه صليمت
يجعل من صاحبه ونهب على او سطه كالرجل ونهب على اخره كما يهبط
الغراب فلما يفر منه شيء فلكما ذكر في هذا الكلام لسليمان عليه
السلام **فقال** الله يا ملعون تولى هذا العمل منك كيف تخوف عندك
العدا اب وقد حصلت في السلاسل انا نسجنك تحت الارض في سبع طباق
وتدوب عندك الرصاص والنحاس ولا اخيفتك عنة ابا الله يدا وشرا ابا
صدا يدا فقلت يا نبني الله لا تخد بيني بهذه العدا اب ان لي اثنا عشر
اسما وفي حروبي ووفوي ولي خاتم فيه فوا معروى وهو الذي منه المملوك
والخوف وتتر من الف انما هو شفاء ورحة للمومنين ولخطبك العبد
والميتاف من علق عليه ما ذكر لك الا اخرجت من حمه وعظمه وجسده
ونشعره ولا بعيت نفوه اليه ولانا في المكان الغية هو فيه ما دام حي وما دام

الله يعبد وهو اذ ايم المعبود ولا كبريا في الله فل لا منك ليمسرون
 بعد العلم الغني في كرتك كل واحد من بين اجم وبنات خواص عباد الله
 فمن حمله منكم كان سعيدا باذن الله عز وجل ولا ير ابدا في ماله
 وحاله فان كان تاجر خرج في تجارته وان كان حيا فامر الله في سهره
 وان كان رجلا خاديا من السرا او امرأة وعلفها عليه لم يجف من النسج
 ولا من شيطان مارد ولا جان عنيه ولا كبريا في الله اذ اراد الرجل او المرأة
 ان يقطعوا التابعة وليكنيت الخاتم والحضر بعينه ذراعهم الا بعز المرأة
 في عراضها ويظهر على الطالسم سبعة ايام متواليات بعد التفتة وتور
 عليه وكذا السراة تفعل ما يفعله الرجل ولا كبريا في عراضها
 فاذا وضعت المرأة حملها وضعت على المولود بلانها لا تخاف على المولود
 لو ان شاء الله تعالى والحزر عليه وان كان الباعل يغير بيكت فان الكثرة
 يخلف عليه بالخبر ولا يخاف من جان ولا شيطان وهو اسم فيمنها هي
 جالسة لعقد سليمان عليه السلام انه نزل **ميكائيل** عليه السلام
 من السماء فقال لها من انت يا ملعونة فقالت له مثل ما قالت لسليمان
 عليه السلام فوثقها وعزم عليها حتى ماتت كما بينت وب الرصاص
 وعقد بها الله العذابا قال لها اتي العهد واحلي لعقد سليمان انك
 تقري من علفها هذه الآية فحلفت وهي بفخر سليمان عليه السلام
 وفي عذاب الرحمة من عزمها ميكائيل عليه السلام وقالت له يا سيدي
 وخو الغني عرشه على الماء وبحر الكبير في الهوى وخو الغني فجلو الجبل
 في عمله كذا وخر موسى صغفا وخو الغني له العزة والعظمة ان لا اظلم
 من علف عليه هذه الكتاب وللا نوالها مكان فقال لها سليمان عليه السلام
 زبيبة واحلي **وقالت** له يا سيدي وخو الغني قال للسبعون والاربع
 ايتيها وعاوكرها قالتا ايتينا خلا يعين ويخو جبر وميكائيل واسراييل
 وعزراييل والسلايكة العفرين وخو خالق الخلق اجمعين ان من علف عليه
 نعمة لا اسماء والطلاسم لم افر به الا في ليل ولا في نهار **فقال** لها سليمان

عليه السلام

عليه السلام زيد بيني واحليمن ان لا تغيب صاحب هذا الكتاب **فالت**
لدي يا بني الله وحق اسمك وعلمك وخاتمك وبحق عهدك وقوة
جفوهك وطلاعت ربيك وحق ابراهيم خليل الله وموسى كليم الله
وعيسى روح الله وحجر صلا الله عليه وآله وعلى جميع النبيين ان من علق
عليه هذه الكتب في جنت من جسده وجميع اعضائه كما تخرج الشعرة
من العنبر يعزى عليه مائة الف مرة **وهي هذه العزيمة**
عزت عليك ايها النابغة باسم الله الماسوق وبسمايه المتخوف
وبحج نور العظم وهو الرحمن الرحيم وبحق الذي لا اله الا هو الحي القيوم
واعزم عليك بالجنة والنار والعزير العبد العظيم الفهار خان الوالي
والنصار واعزم عليك بالسماء والارض وبكلمات الله الثمانيات الهياش
الهياش يا ابراهيم خليل الله وبكلماته وبكلماته وبكلماته وبكلماته
الله وبكلماته وبكلماته وبكلماته وبكلماته وبكلماته وبكلماته
الرحمن الذي اخضه الله من صفة العذرة العذرة واعزم عليك بكلمات
الله الطاهرات المكنونات العزرة وبالكلمة اذوا يا ابراهيم
واعزم عليك بنور النور وبمصباح النور الذي يقول يا سمعني ولاهني
ونزكتي وخرجني والابرسل عليك ما شئت من نار ومحاسن فلان تنصرون
وبحق لا اله الا هو ام على الله بغيره لا اله الا هو سبحانه الله عما
يشركون ان ربك الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام والواحد
قوله المحسنين بان امنوا بمثل ما امنتم به بقدر الهة واوان تولوا ابا نفا قم
في شقاق فسيبك فيكم الله وهو السميع العليم البعد عن حامل كتابي
لما ابيسند اذ اعلم عباد جنودهم في السماء والارض امنين امنين
وبلسانه وسلطان سلطانه وبخاتم سلطانه ابن داود عليه السلام
الذي من اجل الله عليه وبخاتم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
وحجر صلا الله عليه وسلم وعليهم اجمعين وبحق هذا الخاتم الرسومي لهذا
وهذه



ففسر سليمان عليه السلام بسم الله وبالله ومن الله والى الله والى الله
 ولا غالب الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم افست عليكم
 يا معشر الارواح المعلومات والحجاب السالح والرماح المعده وذات
 والراكب الريح والمستر في السموات والارض والحجاب البروق
 والحجاب النبوة افست عليكم بحق الاسماء العظام والكلمات الخ
 وبحق الاسماء المفردة في اعتناقكم وطلاعتكم لديكم وهي بغير باي
 فطر يا بيل طوطها بيل طوطها بيل زقيق زقيق طوطها هوس طوطها هوس
 جلميش جلميش وانهم جرجيا بيل جرجيا بيل انبعا الارواح الروحانية
 الحجاب السماء والحجاب الشمالية والجنوبية النارية انزلوا بصغاركم
 وكباركم الى الارض لا ترفع ثقلكم ولا سماء تظلمكم بخاف ارضي ارضي
 الشهابي خضعتك يا صاحب هذا الكتاب بسم الله الغني وضع على
 الملايكة وهم يعي جون ولابا كلوز ولا ينشرون على كرا الله لا يفترون ويختتم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليم الغني على اثارهم ما يميز ايج يقيم وما
 غلبهم ما اشار بك من التماثيل واذا فرات القرون جعلنا يفتك ويبس
 الذين لا يبع منون يا اخره نجابا مسفورا وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوا
 وفي اذانهم وقر اواذ ان كرت ربك في الغياز وحده ولو على ارجلهم نفورا
 ونشر من التي ان طوطها هوس ورحمت للعمومين **وهذه الاسماء التابعة**
 الاثنى عشر اسما يكتفون مع الخاتم والعزيمة ويجلفون على المتنوع
 والتدوير عليه ولفظ الاسماء وهي **هذه الاسماء التابعة** **الار** **الراس** **الثاني** **فوطن** **الثالث**
مرو **سرو** **الرابع** **فيو** **سرو** **الخامس** **مفرو** **سرو** **السادس** **عطرو** **سرو** **السابع**
مرو **سرو** **الثامن** **مجدرو** **سرو** **التاسع** **سسر** **تلوس** **والعاشر** **بوش** **والحادي**
عشر **ملعونة** **والثاني عشر** **المحيان** **والثالث** **والطاسم** **فكتهم** **ايضا**
 جمع ١٠٨٩ ١١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥

لها ابنتها المرأة ما رايت افع منكم خلفا ولا افع منكم جسما وما
 اسمك وما تكون اسمي القيمة بنت المبيعة واما كنتي ام الصبيان
 اسكن القوم بين السماء والارض فالله يا لعيبة علم من تتسلطن
 من اولاد افع وبنات حوا قالت يا بني الله علم الرعي من النساء والرجال
 ومن لم تكن معي اية من كتاب الله وخائفك يا بني الله والاخره منس
 مثل ما يجرب الدخ من العروق وعظ حلقف ونفاسف وحيطف من منلق
 من نطق عندها الدم وهي صخرة ومنلق من تنزكها حنق اولاد لطف
 ولحدها وتركته لا حيا ولا ميتا وتتمثل الهاء صورة حارية من حوا يد بعض
 اقرارها واقول لها يا فلانة اري بطنك واعدد يدي التي بطنها السقف
 ولدها التي ظهرها فلانة اري الكاذب وهي في هم وغم وكدر وغاة الابكار
 في عصفونهم وعنده اروا جفن والي عليهن البورة واجب عليهن كل
 كحريق وانا يا بني الله تتلون في سبعين لونا واصهل كل سهل الخيل
 وارغب كرمي البعير واعوي كعوي الغيب ونصير كنعير الشعبان
 وازهر كزهر النمر واني مسلطة على ولد افع وبنات حوا **فالله**
 سليمان ابن داود عليه السلام استوثق بالله العظيم منك **وبالله**
 والميثاق واسلسك بالحديد واعطيك بالاعلا والاسجنيك في قصر
 البحار وارميك بالذال الاصغر **قالت** يا بني الله العفو عني الفادرين
 واكرم الخلق من قدر وعبد عني عهدي او ميثاقا لا افر يا حوام كناني
 هذا في جميع الاداف **فالله** ما اسمك قالت له القيمة بنت المبيعة
 وكينني ام الصبيان وبي اثنا عشر اسما **اولها** فلنوش **والثاني** فلنوش
والثالث فلنوش **والرابع** فلنوش **والخامس** عمر وش **والسادس** ابل فوش
والسابع مطلاوش **والثامن** من فوش **والثاسع** ما فوش **والعاشر**
 ام ملدم اكل اللحم واشرب الدم **وخامس** عهدي او ميثاقا لا افر من علق
 عليه كتابك هذا لو كالماله ولا ولا **فالله** ما عهدي وميثاقك قالت
 يا بني الله اعطيك عهدي الله وميثاقه الخبز لا يجور وهي هذه العهود التي

تتبع من علقها عليه ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم بحق الذي
له التقليل والتكبير والتعظيم والتخصيم والنور والبصا كما في الوعد
المصدق المعبد البعل الحاريد لا اقرب من علق عليه هاهنا الاسماء
لما له ولا ولده **قال القاري** يذبح من ذلك الابنة كبر الله تنظيم الغلوب
العقد الثاني بسم الله الرحمن الرحيم وحق الذي تجلي للجبار بحقه وحق
وخرموس صغفا من نوره ونظر الجبار افنه كنه من جلاله لا اقرب من
علق عليه هاهنا الاسماء ولا ما له ولا ولده **العقد الثالث** بسم الله
رحمن الرحيم وحق الذي امسك السموات بغير عمد ولا معارف الملك
القدوس العلي العظيم يا عت النفوس لا اقرب من علق عليه هاهنا
الاسماء ولا ما له ولا ولده **العقد الرابع** بسم الله الرحمن الرحيم وحق
الطور وكتاب مسطور في رف منتور والبيت المعمور والسقف المرفوع
والبحر المسجور وحق خالق النور ويا عت من في القبور لا اقرب من علق عليه
هاهنا الاسماء ولا ما له ولا ولده **العقد الخامس** بسم الله الرحمن الرحيم
وحق من هو نور فوق نور ونور يظهر من نور وحق عز الرحمن الملك الوديع
الهيمن العزيم الجبار الذي هو في كل مكان بعلمه لا اقرب من علق عليه هاهنا
الاسماء ولا ما له ولا ولده **العقد السادس** بسم الله الرحمن الرحيم
وحق الذي رجع السمع الطبا في غير عمد ولا معارف وابرأه من النفاق
وببر الخلق ذاك رب السموات السبع ورب العرش العظيم لا اقرب
من علق عليه هاهنا الاسماء ولا ما له ولا ولده **العقد السابع**
بسم الله الرحمن الرحيم وحق الله الذي لا اله الا هو على السر والعلاني
وحق كبريائك وعزيمتك ونبوتك وخانتك التي ملكت به الجن
والانس والطيور الصافات والرباح الفاصحات لا اقرب من علق عليه هاهنا
الاسماء ولا ما له ولا ولده ولا اله الا هو بالعب الاحوال لا قوة الا بالله العلي
العظيم بعنه ذاك عا سلب من اين عا وود عليه السلام اص
ابن بوخيا وكان وزيره وابن خالته كان يحفظ اسم الله الاعظم فقال

سليمان انكيت فكيف باسم الله الرحمن الرحيم مجدا من اللعينين
 الملعونة ام الصبيان وجميع عباد الله والاعوان ومن كان متعلقا في البحر
 والرمال والكهوف والغيظان والاوذية والشعاب والطروفان والمواريث
 والبراري والغفار والطيارين في الهواء والمقنن في السمع من السماء
 والقواصين والقطايسين والقبيلان والطوايع والزوايع وجميع الجن
 الطاغية اجمعين من المسترق والمغرب في البر والبحر اعزم عليكم بغير اسم
 سليمان ابن داود عليه السلام وجميع هذه الاسماء والعقود
 اية احييتكم وطردتكم وابعدتكم عن خصال كتابي هذا وعزلكم
 ونشربته ونفردته ومقامه ونومه ويقتضيه حجتكم باسم الله العظيم
 الاعظم ومجدا من سليمان ابن داود عليه السلام وننزل من القرية ان
 ما هو متعلقا ورحمت للعومنين والله خير حفظا وهو الرحمن الرحيم
 واخر دعوانا الحمد لله رب العالمين **فصل** التابعة ايضا حكايا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بينما انا سائر في ارفة المدينة اذ لاقيت امرأة كالحن
 الوجه واللوززقة العينية قلت لها اين تتيه فالت حيت للطير الغني في حجر
 امه اكرامه واشرب معه وادع عظمه قلت لها لعنت الله عليك يا ملعونة
 فقالت تلعي يا رسول الله وانا لبي اثنا عشر اسما مني وهن وعلفهن
 عليه لم تقريه قال لها من لهن يا ملعونة قالت **الاول** اوبنو خلسر **والثاني**
 مطلوب **والثالث** سوس **والرابع** سلماس **والخامس** طوس **والسادس** اسرع **والسابع** مزوح
والثامن عيقود **والعاشر** سلمان **فصل** تكتب هذه الاسماء وتعلق بالحيث من يتيه
التابعة قال الرافض في كتب نام اليعات واخاف البصر فوله تعالى
 اغوديك رب من همز ان الشياطين واعوذ بك ربي ان يجزور وعلفه
 على امرأة تباعا تابعة ولا يعيشت لعل ولد سلمت من العوارغ باذنه والله
 اعلم **فصل** هذا اجد باعظي وهو اما من كل جن مارد وهو اعظم الحجب
 وهو **الحجاب** الاعظم الكبير وهو الاسماء الحرفان بالاولا **والثاني**
 السبعون بكتب ويعلى وهو هذا اليك سابع كرام عشتام طنا خوش كيكوش

علي بن
 حنظل

ملشيو نش طمبر ونوش سال نانش غير سر سلطع مشطلان فزون فرعون
ما عوش نشطواش حضوي لطاف خطب فاللهم مالك الملك توتي
الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء
بيدك الخيراتك على كل شيء فيعز نولج اليل في النهار ونولج النهار في اليل
وتخرج المحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب
لشوش مشطواش نوش نشامه وش عيوش كيوش لكانوش سلطع على نوس
٥٥٥ هـ فذ حكم سليمان بنبي الله عليه السلام لانقروا من احجب
عالمكم بهذه الالحاب يا معشر ويل نرفي ويا سويلي ويا فيكش ويا ضلال
ويا مولي ويا مرة وسر ويا عيسى بهيكلكم وما قيم من الالاية نوبا لاسم اعظم
وبالعصوة التي على هذه نوبها سليمان عليه السلام اذ قلتم سمعنا
واطعنا غفلتكم ربنا والربك المصير يارب يا هادي يفيهار يارب يا قريب
كجوف تشليد الم الجوال فيوم في فادح شرباهم رسعرب احجب حامل
كتابي هذا من جميع الارواح المودبة والنوابغ والسر والعفة والرياء
والعمار والغرايز السوء بخوف من له العزة عليكم وبخوف من له العزة والسلطان
وهو الواحدة الاحد باسر يا هيل هيل يا طبا يا طبا يا عاريا اجبوا
حامل هذا الحجاب من جميع الارواح المودبة احجب يا طبا حيل وانت
يا هيل طبا وانت يا طرا هيل وانت يا هيل شططيل سواء منكم من اسر الغول
ومن جهر به ومن هو مستخف يا بيل وبارك بالنهار له معفلات
عن بين بديع ومن خبئه يحفظونه من امر الله فلا يصلوا اليكما بل انتا
انتما ومن اتبعكما الغالبون اطيعا من اطيعا فرس فزونش يشم شعوراش
صر صا بور من المعمر رس عليا الله الغالب غالب كل شيء واحد يسي
رسد رسوا اليانور سبارم فيحل عليا صلاسم طلطمه اجموا اليته
الروحانية اجموا حامل كتابي هذا من جميع الارواح المودبة والنوابغ
والعمار والغرايز السوء شكاه به شكاه شجوه سماء يله ٢ الش
العرش الغني فوق عرشه احجب يا هيل وانت يا كسططيل وانت يا شطيل

وانت يا سيهايل ان ولي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين
حمر عسوقهم جميعا والله من وراءهم يحفظهم بل هو فران عجيبة
في لوح محفوظ وبالله خير حفظا وطلوا رحم الراحمين له معقبات
من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله وحفظنا له من كل شيطان
رجيم وحفظنا من كل شيطان مارد وحفظنا الذي نقدر العزيز العليم
ان كل نعم الله عليها حافظ ويرسل عليكم حفظة وجعلنا السموات
سفها محفوظا وان عليكم لحافظين بل هو فران عجيبة في لوح محفوظ
اللهم يا حافظ التوكل يا تذكركم احفظ حامل كتابي فدايما حفظت
به التوكل انك قلت وفولك الحق انا نحن نزلنا الذكر واناله لحافظون اللهم
احفظ حامل كتابي فدايما من جميع الجزاء والافات ومن شر هواري البيل
والنهار الاطار وبطرف غير بارحمان يا ارحم الراحمين بيسبك جميعهم
الله وهو السميع العليم باسم الله يا ابننا تبارك حبطنا بيس
سفيننا كهم جميعا كما يتناحم عسوقهم ابتنا اللهم بخير بل
وميكابرار ومحرم الله عليه ولم ان تحفظ حامل طهارة الابلاية برحمتك
بارحم الراحمين احيوا ايها الملوك الرومانية الملائكة من الزاكنين
اجبواهم من هذا الحجاب من جميع المنع خير اليه من النوازع
والزوازع والشر والفرابين والعمار بعزة الله كبريا يوشن من هو شر طاهر
مبهوش ولعيوشن الموشن كليلوشن بافظها نونش ها نونش لابونان
ان الله سمع ايلع اجبوا حامل طهارة الكتاب من جميع المنع ضيق
اليه من قبل واحد الانس والجن والشياطين والنوازع والعمار والفرابين
السوء وجنود ابليس اجمعين اجبوا يا حجيل وانت يا بطاطيل وانت
يا طمطمط بل بعزة الله بها بها اطلط طور مصير ابرس ومقبول
ويبلو ططيل للبا مطش كور ثلاث ثلاث تبت ثا الشهم عليهم وضربنا
عنا واتهم في الكهف سنين عدا اعجب يا شطاح وانت يا صا قيل
وانت يا با حيل وانت يا بر قبل بعزة الله اوريكم الله خلق السموات

والارفع في ستة ايام ثم استوى على العرش فحينئذ ابدا انشقار بطنه
حيثما والشمس والفقير والنجوم مسخرات يا مبرك الاله الخلو والامر
تبارك الشرب العائز ادعوا ريتم فضرعا وخيفة انه لا يجب
المعنة برون لا يقصد وايد الارض بعدا هلا خطا وادعوه خوفا
ورثما ان رحمت الله فرب من العسفين من الرسول بيا انزل اليه
مزمع انه اخر السرورة لو انزلنا هذه الفزان على جبل الى اخر السورة
ولوان في اناسهم في الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى
بل الله الامر جميعا ونزل الجبال غنسيا جامعة وليم نقر من السحاب
عز موش موش هاش هاش هاش هاش هاش هاش هاش هاش هاش هاش هاش
عز موش موش موش موش موش موش موش موش موش موش موش موش
هاوش هاش هاش هاش هاش هاش هاش هاش هاش هاش هاش هاش هاش
والنوابع والعمار والفران السوء الحجب بارحبا موش وانت يا شهيد
وانت يا هبايل انت انهم بغنة فبنتهم ملا يستطعون عز في هذا
ولا هم ينظرون في جبل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل باسبيا على
من قبل انهم كانوا في شك مريب ملكيوش نبيل اليوم الا في يوم
جلبك كن موش ايد سم اها يوشن هواه الها هواه الواحدة انهم
كشيا كشيا انهم كشيا نوشن هواه هواه كشيا نوشن طيطهو
رشن شليا هيا هيا هيا هيا هيا هيا هيا هيا هيا هيا هيا هيا
وان نصبروا وانتقوا ويا نوح من موش هاش هاش هاش هاش هاش
الاي من املايكة موش موش موش موش موش موش موش موش موش
وانظمين موش موش به وما النصر الامن عند الله العزيز الحكيم ليقطع
كربا من الذين كبروا او يكينهم فينقلبوا خطا بين الله الحجب
حامل هذه الحجاب من ساير الارواح المودقة والسم والرياح
والنوابع والعمار والفران السوء وخنوذا اليبس اجمعين الحجب
يا سعبا ياربنا عمار ويا شهيد وانت يا عجل عزة الله

تسبحون وتقدس وتقدس وتقدس وتقدس وتقدس وتقدس وتقدس وتقدس
ليجوب الامم البسنتوني شعا عا من شعا عكم وخر قتم حويل سراء فا
من نوركم وبها من بها ايكم ومجبتوني مجابا من نوركم بحولنا نعلمون
من عظمته رب العالمين فاني دعوتكم يا سمع العظيم الاعظم العظم الذي
اذا دعوتكم اجاب واذا اسئله اعطى الذي يسبح له الكروبيون ونهله
الروحانيون حواشيهم شرب العالمين ان فاجبوا حامل هذه الحجاب من
جميع الجن والشياطين والنوابغ والعمار والعقارن المنفردة والعتات الطاعنين
وجفوا ابليس اجمعين يا معشر الارواح الروحانية اجبوا حامل هذه الجسد
من كل صفة ولزمته وتخييل مقبره وهو رترعب بحق ما افسدت عليكم
بسببها بون كسمط الخ الله لا اله الا هو الحي القيوم لا ينام ملك عزيز
لا يرام مستطوع مقرب ليحوق مطاع سم طانه من في السموت والارض
الارض يعلم خائنة الاعيين وما تخفي الصدور ملهم هوج مبطهون عيول
اجبوا حامل هذه الحجاب يا معشر الارواح خائنة من جميع الارواح الموقنة
والجن والشياطين والنوابغ والعمار والعقارن المنفردة والعتات الطاعنين
وجفوا ابليس اجمعين اجبوا حامل هذه الحجاب يا معشر الروحانية بمن في
السموت حكمته ومن في الارض قضاؤه لا اله الا هو العزيز الحكيم لقد جاءكم
رسل من انفسكم عز في عليهم ما عنتكم حبر عليكم بالصوم فبزر وفي رحيم
وان تولوا فقل جميعهم الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك وان لم تفعل فيما بلغت رسالته والله
يه صمكم من الناس ان الله لا يقبل من الكافرين شيئا فيسبكيهكم الله وهو
السميع العليم **ع. ا. خ. ا. ح.** وهو هذه المذاهب الميراث بسم الله وبالله
بسم الله والحمد لله ولا اله الا الله الله اكبر الله اكبر واعز والطب مما اخاف
واختر الله اكبر كبيرا والحمد لله حمدا كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا بسم
الله السميع بسم الله المعطي بسم الله المعطي بسم الله الذي لا يضر مع
اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم وتتر من الفرائض ما هو

الواحد اليه فيها يا سامع الدعاء يا لوثايا يا جود لا يهتدون يا ربي
يا ربي يا شفيق يا عليم يا من احببت بنوره في نوره بلا عين قراه يا ملجأ
يا مالك يا من لا يحيط به يا من لا يحيط به يا من لا يحيط به يا من لا يحيط به
والاكرام والعبادة يا من يحيط به الموتى بقدرة الله العظيم احببوا وحفظ
حامل هذه الكتاب من جميع الارواح الموحدة والصالحين والفرادين
السوء وخنوة ابليس اجمعين احببوا يا كفايل وانت يا طهيايل وانت
يا شفيق هيل وانت يا طهيايل ابريت من اخوة الله طهية واسلمه
الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فبصر يهريه
من نعمة الله ابلاتة كرو فيما ينطق عوالة نفا لهما هو ظل من قبل يا من
فمطهر حة فمطش فمطش او نر شلا شلا لظ مستظلا اهل يا
يا طهيايل سعلطو نرا اليسر فيفون مور كو نر كانت مكسر اظالب ايوب
مع فدهوم في الفخرة له والخرة لهما احببوا يا ويكيل فخرة من محبتي
العظام وهما رميم اعبروا حامل هذه الكتاب من كل شيطان ومارج وخنوة
وتابع وعامر وفرير سوء وخنوة ابليس اجمعين باسم الله الذي احبب
عن خلفه بلا عين تراه باسم الله الذي لا اله الا هو له العظمة والكبرياء
وله العز الشايع والنور النام الغي من نور ما خلات الشمس واذا الغمر
بقدرته ويفر منه رجع السموات والافلاك وتشتت عن ثوبه النجوم وجرنا
بامر الله يا سبحانه طاعني سلطانه فيه افسحت عليكم ايتهها الملوك
الروحانية الطاهرة الزاكين والانتقام السمينة اهل الانوار العلية
المخلوقات من الانوار البهية العسيرة المملووز الفقة سوز البر الكون
السا جود والطيور والحيوان رب العالمين اللهم احفظ واحبب
حامل هذا الكتاب من جميع الارواح الموحدة والتواب والفرادين السوء
وخنوة ابليس اجمعين احفظ واحببوا يا طهيايل وانت يا طهيايل
وانت يا طهيايل وانت يا من شفيق يا من طهيايل يا من طهيايل يا من طهيايل
ويا طهيايل يا من طهيايل يا من طهيايل يا من طهيايل يا من طهيايل

تسبحون

يا ممتنع يا ربه يا ملكه يا غايت رجاه يا منتقار غفاته يا معز ويا مدين
 يا مرسى يا محسن يا حي يا قيوم يا مهلك الظلمة يا عافي يا سريع يا مسرع
 يا سميع يا عوف الضعفاء يا كافي يا شافي كل مريض يا مكرم البيل على النهار
 ويا مكرم النهار على البيل يا صخر البيل يا فاسد كل جبار عبيده ونيقاص
 مريد يا نعم العون ويا نعم النصير يا خير الناصر يا خير الناصر يا رازق
 الصغيب يا راجع العوفين يا راحم الراحمين يا راحم الصغيبين يا عايت
 المستعيبين يا له العالمين يا مفضل العائزين يا محيي التوابين يا خير
 العلمين يا خير الوارثين يا خير الخافضين يا مالك يوم الدين اياك نعبد
 واياك نستعين عليك توكلنا وحيك نرجى واليك اذهب اعرجي ولوالدي
 وجميع المؤمنين والعوفين والمسلمين والمسلمات واعرجي لمن عافى
 عليه هذا الكتاب المبارك واحرسه من جميع العلل والامراض والاسقام
 والادواء والكلال والسوء والنصب وعارضه من العوارض النارية والهوائية
 والمائية والارضية والحشرية والبهائية والشیطانية والروحانية والجنية
 والانسية واعبد به استعذ به ابراهيم خليلك من النار ونوحا من
 الماء وهودا من الهماء وصالي من حريق الارض يا اكرم الاكرمين ويا عالم
 السر واخفا ويا من هو يعلم ما تحت الثرائ واجه يا شافع يا مستغفر يا مدفع
 يا موحى يا باطر يا راسد يا غفور يا رحيم يا روف بخوانهم وصوتهم
 وبخلافهم المقيم وخلقة وعبودهم وكنهاتهم وحق عبيس ورجعتهم وحق
 محمد حم الله عليه ربح وعبدة وحق ابو بكر الصديق رضي الله عنه في سببته
 وحق عمر الفاروق رضي الله عنه وحق عثمان رضي الله عنه وحق
 وحق سيدنا علي رضي الله عنه وحق طلحة رضي الله عنه وحق
 لهاذة الحروب والاسماء العظيمة اعبد من خلق عليه هذا الكتاب
 ومن وجع العينين ومن وجع الراس ومن وجع المفاصل واحفظه من شر الرجم
 الاحمر واخرجها من يد لغيره الله رب العالمين وبجاء الشرب العالمين
 وعلقه الله ومثاقفه وحق كهمهم حم عسوف وجعلنا من بين ايد يلقم

مستجابا ورحمة للمؤمنين ولا يزيده الظالمين الا خسارا اللهم اني انا الراقي
وانت الشاقي اعود بك من منكر ما قضيت الله اكبر الله اكبر بسم الله والله
اكبر ايها الملكان الاكبران الاسودان اعود باني الله عما فضى الله ربي
وربكمما وخالف وخالفكمما ورازي ورازكمما وخالفكمما وخالفكمما
ومصوركمما ومصوركمما خالف الصور وخالف البشر اعود باني من جميع الاجات
والعاهات ومن جميع الامراض والعلل والاسقام والكحل والجنون والجنه ام
واليرص والقتل العجيب نفسي ونفس حاملها هذه الاسماء العظام وبلايت
التمام يا ذا الجلال والاكرام يا ذا الملك والملكويت يا من له العزة والهيبة
سبحانك ما اعظم شأنك يا باسط السموات والارض يا جامع الملهوتين
يا راحم المساكين يا ذا العظمة والسلطان يا ذا الرأفة والرحمة يا ذا الجلال
يا من ان يا فطر يا فطر جبار الخبروت يا من يجبر ولا يجار عليه عظيم
بالعظمة معروف حكيم بالحكمة مشهور شهيد سبحانه شبيهه من
عنه ايا البعد عن يمين وعن شماله وعند راسه وفقيه وامام وخليف
وجميع جهاته وجليه ووفو وجليه ونحت جليته واليدن جميعا من
نشر الزج الاحمر ومن الاسم الاكبر في النفس والروح والدم واللحم والشعر
والعروق والعظام والاعضاء يسبحانه اذ افاضت امر اياها فيقول له كن فيكون
الله اكبر يا بار يا مبدئ يا معبد يا فطر يا رافع يا رافع يا من يرفع يا غفور
يا مستعان يا واعل يا معز يا ناصر يا ذا رافع يا رافع يا ناصر يا مفسد
يا قابع يا غاسق يا صرخ المستنصر خبير يا شاكرا يا منكر يا موجد
يا عاطف يا عطوف يا رافع يا من في يا ناصر يا نصير يا منصرف يا منصور
يا مسدد يا باطر يا ناصر يا مسدد يا قوي يا قادر يا مفتح يا فتح يا
الباطن يا ذا القوة المتين يا هادي يا هادي يا ناير يا صبا وانه الشاقي
يا هو يا هو يا هو يا ناير يا ناير يا ناير يا ناير يا ناير يا ناير
يا جبار يا من يجبر يا خبروت يا من كور بكل انسان يا كبير يا عظيم
يا اعظم يا معنظم يا قاي يا فيوم على كل نفس بما كسبت يا مستنوع

يا مستنوع

يا معتمد يا ربه يا ملكا يا غياث رجا يا منتقار غيثا يا معز ويا منين
يا مرسل يا محسن يا حي يا قيوم يا ملوك الظلمة يا عني يا سريع يا مسرع
يا سميع يا عوف الضعفاء يا حاجي يا شافي كل مرض يا مكرم البيل على النهار
ويا مكرم البيل على الليل يا مصلح البيل يا فاسد كل جبار عينه وشتط ان
مرتب يا نعم العول ويا نعم النصير يا خير الناصر يا خير الناصر يا رازق
الضعفين يا رجا المؤمنين يا ارحم الراحمين يا ارحم الصالحين يا عايت
المستجيبين يا له العالمين يا مفضل العائدين يا مجيب التوابين يا خير
العلمين يا خير الوارثين يا خير الخاضعين يا مالك يوم الدين يا ك تقب
واياك تستعين عليك توكلنا وفيك نرجو واليك اذهب اعرجي ولوالدي
وجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات واعرجي لمن عاف
عليه هذا الكتاب المبارك واحرسه من جميع العلل والامراض والاسقام
والاوجاع والكلال والسوء والنصب وعارضة من العوارض النارية والهوائية
والمائية والارضية والحشرية والبهايمية والشيطانية والروحانية والجند
والانسية واعبد يا استعذ من به ابراهيم خليلك من النار ونوحا من
الماء وهودا من الهموم والارض يا اكرم الاكرمين ويا عالم
السر والخفا ويا من هو يعلم ما تحت الثرا واجد يا شاك يا مستغوث يا معز
يا مؤخر يا باطر يا راسد يا غفور يا رحيم يا روف بحق ادم وصوته
وبحق ابراهيم وخلفه وبحق موسى وكلماته وبحق عيسى ورجله وبحق
محمد صلى الله عليه وسلم وخلفه وبحق ابو بكر الصديق رضي الله عنه في سبيله
وبحق عمر الفاروق رضي الله عنه وعنه الله وبحق عثمان رضي الله عنه وبحق
وبحق سیدنا علي بن ابي طالب رضي الله عنه وصلى الله عليه وسلم وبحق
لهذا الخروب والاسماء العظيمة اعبد من علف عليه هذا الكتاب
ومن وجع العينين ومن وجع الراس ومن وجع العظام واحفظه من شر الرجس
الاحمر واخرجها من يده لعزة الله رب العالمين وبجاء الشرب العالمين
وعنه الله وميثاقه وبحق كلهم حم عسوف وجعلنا من بين ايدى بهم

١٤٠

صدق ومن خلقهم سمع ابا غنشين الص بقوم لا يبصرون وحق ما بينة
 الرب واربعه وعشرين الف نبى اولهم ادم واخرهم نوح المصطفى صلى الله
 عليه وسلم وعلى جميع الانبياء والمرسلين وحق لا اله الا الله محمد رسول الله
 اخرج بارك الاحمر من امة البذر وحق هادى الاسماء وعقدت بحولته
 ما انزلنا عليك الفى ان لتشتفى الائمة كرامة لم يجتسب تنزيلا ممن خلق الارض
 والسموات العلم الرمز على العرش استوى وعقدت بحق تبارك الذي بيده
 الملك وهو على كل شىء قدير وحق والجمع اذ اهوى ما ضل صاحبكم وما غوى
 وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي بوحى علمه تنبيه الفؤاد ومبرة
 ما استوى وهو بالافق الاعلى ثم دنى فتنه لو كان قارب فوسين او اجم ندى
 وعقدت بحق الرمز علم الفى ان مختلف للانسان علمه البيان وعقدت بحق
 هو الفى علم الانسان حقيق من الله لى ليرتكب شيئا مذكرا انا خلقنا الانسان
 من نطفة امشاج فننزلهم فجعلناه سميعا بصيرا وعقدت بحق انا انزلنا
 في ليلة القدر اوحا اخرها وعقدت بحق فلهو اللة احدى اوحا وعقدت بحق
 ما بينة واربعه وعشرين سورة سر خمادة اذ ندم من تافى افر كسر بكن بنايد
 نازون فيامة فحمدك يا الله يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وحق محمد صلى الله عليه
 وسلم نبي انا الله مع النبيين الطوا والذين هم محسنون ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
 العظيم العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم الطاهرين الطيبين وسلام
 على المرسلين والحمد لله رب العالمين اللهم استغفرك بشفاعتك وداوينا بدوايك
 وعافينا من بلايك واحم عليا نواثر نعمديك اللهم اكفني جميع الاسقام والامراض
 وجميع العلل والخيل والادواء والافاس والارحاس والرسام والكمية لشتر
 والاسرار والهمم والغمم والحرز والحمى اللهم اكفني شر الوحش والفسا
 ومشاة حنة العوام وشر الشيطان والفتنة والغلا والزلازل والوباء والهمم
 البناء وشعاثة الاعداء اللهم اكفني كية البعادر وما اعتلج عليه البيل
 والنفار ومن طوارق الاسرار والافطارق بطرق منك بخير واعوذ بك
 من شر كل ابنة انت واحدة بنا صيتها ان ربي علم صراط مستقيم رب عليك

فذلكت

توكلت وانت حبيب وانت الوكيل فيما نعم المولى وبانعم الناصر ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم
النصر **الباب الرابع والسبعون والمائة** في علاج مرض الصبي
وما يكتب له وهو ثلاثة وسبعون بابا **علاج** ام الصبيان وتسمى
البدن وتسمى الشهاقة والرة وام البيل وتسمى الجنينة المتخلفة
ولها سبعة اسماء لانها رطبة من ارضها مرة ابن الحارث ولها
سبعة عقود **از** اذا انفتح على طلاء العلة فابايت صغيرا فخذ
الفيو والسلاح وهو منكسر العنبر فينخل به في الك العلة فاحذر
ليقطة فطر او تلوها على راسه من حدة منابت الشعر وتفسد ايضا
راسه من طرفين من جبهته على حجرة فيل **وانت** فطر طلاء الانهال
في اذنه البعوض ثلاثة مرات وفي اذنه اليسرى كذلك قبل ان تطوي
على راسه الفطران وتفر ايضا وانت تلو في وهي هذه الاسماء الخلية
العظيمة بسم الله الرحمن الرحيم عيسى صهيدي وموسى نجيا ومحمد
نبيا ارفع ايها العليل بالخير رفع ادريس مكانا عليا وبالخير قال
للمسمون والارض ابتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طاب عينك يا العنبري
يسيك كيك كهر الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وهي مسئلة عجبة **وكت** اذا خذ الحجة فاسفها
سمفا فاعما وخلقها بالاحسان وبلغك للولد ثلاثة ايام بربادة الله
جواب **للزينة** ولكل رطبة من الجن والانس والمكر والوسوسة
والقوة وطهره بسم الله الرحمن الرحيم اذا الله الحبيب الفيو انا الله لم
از يدع السمون والارض انا الله العزير لا عزير غيري وعزير من البنين
خاتمة الله لا اله الا هو محمد عبدي ورسولي لتلقوا اراش نصوة ابي
صباوة الشهداي الميلائق اهلها نوح اء وناي فيما عزير الله اعز معوش
طاهوش الله لا اله الا هو عطا لوش الله از لوش ميز الزوال ولا يزد حبيبي
الله ربي ابروم ضيطوم هيضوم من حالش نعم بيش حبيبتك من الجن والانس

والسليطتين والعين التي لا تنام وبزمن الافلام والركن والمقام والمسعر
 الحرام والجر الاسود وفصل النبي حلاله عليه وسلم تسليمه وبالخطابنة الغيا
 يحصلون عرش ربه وهم من عذاب ربه مستبغون خابرون هو الله الذي
 لا اله الا هو الواحد الاحد الباق الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
 احد ولم يبق صاحبه ولا ولد اباحامر هذه الى حجاب بالغة قال انتم انا الله
 لا اله الا انا الحرم حريم والكعبة بيت قبري خل بيتي وامر من عذاب ورميت
 كما من ارادني بسوء ياليت الي لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا تخف
 انك من الامنين لا تخف تجوز من الغم الظالمين لا تخف لفي لا فاني لذي
 امرسلون لا تخافوا ركوا لاني فتشوا الخ يا ايها النبي معكم السمع واري الا ان
 اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الا ان حزب الله هم الغالبون
 كيف الله لا غلب لانا ورسلي ان الله قوي عزيز ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم **علاج لام الصبيان** والحجاب يكف لو اتر لما هذه القران على
 حبل الوتر السورة وفلا وحبي الى قوله شططا و يعلف على العيون في هيا
 عنه انا بالله الله **باب** في حجر الخلاب بوخه من عمنه حمران
 احدهما احمر والاخر ابيض والخبر الا يفر اذا علق على من يحصل له الصرع
 زالا عند الصرع باذن الله **والخ** الاحمر اذا علق على من يقع بالبل في نوم
 زالا عند الصرع باذن الله **الم** للاعاض التي ياخذ الصغير يكف خاتمة بطة
 بكماله في فوطاس ويخرب السذاب و يعلف في عنق الصبي فانه حجاب عظيم
الم للفرطيات التي ياخذ الصغير يكف بطة بكماله في فوطاس ويخرب السذاب
 و يعلف في عنق الصبي فانه حجاب عظيم **الم** للفرطيات يكف في ثلثة بروات
 و يعلف بطنه بالزيت والتمر واليحل وهذا ما تكف هيا كيكب
 كب الحرق يا حرقيل بالربعة الفاهف والسحاب المنكاوب بر جبريل
 وميكابو اسرافيل وعزرايل وسعسمايل وحملت العرش الكرسيون والرقب
 يوم اذا نزل السما بدخان ميين يفتش الناس هذه اعداب اليم توكي الصاحب
 هذه الزج نعل هو الله احد التي اخرها **الم** للفرطيات تكف في سبع بروات

سدا سدا

سكاهك مع سدس طس فوطش م اطر طلوش اخ ج ابطا الغر بلة
الساعة الساعة الرمز الرجيم العجل العجل ثقلب بالكموز والخنة
م ه واثه الشاي **للفريضة** الم نركيب فعار بك بالقرينة الم
يعمل القرينة في تضليل وارسل على القرينة طير الامل بيل نركيبهم
لجارة من سبيل في عمل كيد القرينة كعصف ما كول يا غام يا فابا يا بلسه
يعبلة الطوام **للفريضة** التي فاخه الصغير اذ الشمس كورت الى
قوله عطلت عطر اللهم ملك القرينة بالقران العظيم انا ارسلنا
عليكم رجاء صراي يوم غسر مستقر تنزع الناس اللهم انزع
القرينة من هذا المولود واكفه شرها واحفظه بحفظك وفوتك
واحسانك والهم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم **علاج**
القرينة وهي بايعة عجيبة وهي القرينة التي فاخه الرجل وامرات
فاخه فرز وحاد وخذ منه طري وقشر من الطرفا شق فليل ينسحق به الك
الطرفا الذي نكتب فيه واخرز عليه في جلد غزال وعلفه في راس العصاب
فانه لا يبيد فاخه العار الذي كان به ايدا والكتانية في هذا السماء
اهل الكعب وكليهم قطمير والكتانية بالمجنز ارا العرا في والكل الفاطم
اليسطاميو وهذا الحبيب محراب مرار استنق **للمصغير** الذي التبرير في
سوا نكتب في حرز وتجعله في جعبة فصب ونسج عليها بالشمع
وتعلفه في عنقه وهذه اما نكتب اذ الشمس كورت الم قوله عطلت
اللهم منك الرعبا بالقران العظيم ان كانت الاحبجة واحدة انا ارسلنا
عليكم رجاء صراي يوم غسر مستقر تنزع الناس اللهم انزع هذه
القرينة من هذا الصغير واكفه شرها واحفظه بحفظك وبفوتك
وباسمايك **المسكنة** الذي يثبت كمال الصغير يكتن خاثر بطة
لكماله ويعلق عليه ويكتب خور الخائف اية الكرسي ولقد جاءكم
رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتكم مرجع عليكم بالموثيق وب
رجيم فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلنا وهو رب العرش العظيم

فانه حجاب عظيم **الغني** الذي ياخذ الصغير يكتب في فطاسر ويعلق عليه خاتم
بطه ويكتب حول الخاتم **ابن الكريم** ولقد خلفنا الانسان ونعلم ما توسوس به
نفسه ونخافه من قلب الوردية وننزل من الغياز ما هو شفاء ورغمة
للمؤمنين بالجنة وما تحبته والعينك ما تستلغيتك اذ انرفيت والله يشفي
بوسوس هارون وانه على كل شيء حفيظ **علاج** سعة الصغير تاخذ
الكثيرة وتغسلها قاعا وتغسلها من بالقي وبغير سايام بينا بالان الله
اي **الغني** المعروف تكذب خاتم بطه المثلث ويصاح بها حصرم
ومصطكى ويبل بخت ويصاح بها نهاع مع حب فز بفا نه
غاية النفع والكل يجي **علاج الغني** اب الغني يوحه خرفة كتانا
طاهرة ويكتب عليها التي ذكره ويعلق على القراع وهذه اما نكتب
بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو
السميع العليم بسم الله شفاء من كل عاء وقيل يارضا بالجميعاء ك
وبالسماء افلح وغيبك الماء وفضي الامر واستوف على الوعد وبنا الحمد
له رب العالمين فسيكفيكم الله وهو السميع العليم **علاج**
للعواق الذي ياخذ الصغير والمريض يكتب خاتم بطه يكما له عن
صينه ويصاح بها ويوحه كموز وانا سيور ويطلبخ بالماء المنة كور
ويعلق على الربو ويصاح بها ويوحه حارة ويطلبخ بالماء المنة كور
وانه غايب والله اعلم **للفزع** تاخذ عينا من الوردية وتعلقها على الصغير
الذي يفرج بالبل **للفزع** الذي ينبايح في نومه تكذب هادة الا
بان وبريدهم عليه وهو هذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم الصابرين
والصابرين والصابرين والمستغفرين بالاسحار تشهد ان لا اله الا الله
الا هو والملايكة واولوا العلم فابما بالفسط لا اله الا هو
العزيز الحكيم ان الذي عنته الله الاسلام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
للفزع في النوم تكذب له في حجاب ويعلق عليه وهذه اما نكتب ان يركب
الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش يفتي

البل

اليك انتقل رطله حينئذ والشمس والقمر والنجوم مستخران بامر
 الله الخلق والامر فيك الله رب العالمين اعواركم تضرعوا وخيفة
 انه لا يجيب المعجزين ولا نفسه واچ الارض بعد اصلا حلتها وادعوه
 خوفا وطمعا ان رحمت الله في يمينه المحسنين لو انزلنا هذه القرآن
 على جبل الى اخر السورة **الاصح** الذي لا ينال تكثبه له هذاه الالف بعد
 البسملة وخمسها بقا صار لهم رفوعا وضرنا على اذانهم في الكهف
 سنين عده ايو مية فيموتون اداعي لا عوج له وخشعة الاوقات
 للرحمن فلا تسمع الا همسا ان الله وملائكته يجلسون على النبي يا ايها الذين
 آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما اعوذ بكلمات الله التامة من شر
 ما خلق ومن كل غيب ومن شر الانس والجن وهمز ان الشياطين ومن
 عين الخبيثين ورحم الله على سيدنا محمد وسلم تسليما **الذي لا ينال**
 بكثبة رفوعا او تكثبت اسمها واسمها وعجزه وجود ومطكى
 وادخله تحت راسه فانه ينال ولو قطعت من حبه وهذا ما تكثبت
 لا يصلح المسطحة المعط لعل طهر جعله لا مرمم
الذي لا ينال تكثبت هذا الخواص ويعلمها في عنقه وهذا ما تكثبت
 ٤٤٤
 اجعل حجر تحت راسه في الوضوء يذهب عنه الهم والحزن وكل شيطان
لنوم العليل وجبر اذا اخذ فز نيس ولجه في منه بار وجعله تحت راسه
 فانه ينال باذن الله ما دام في ذلك تحت راسه **الاصح** الذي لا ينال بكثبت
 ويعلق في الدوح بسم الله الرحمن الرحيم الله يتوفى الانفس حين موتها
 وان لم تفت في منامها فيموتك انك فاض عليها الموت ويرسل الاخرى
 الى اجل مسمى ان في ذلك للايات لغز فيكروا ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم **حكاية الذي لا ينال** ما لم تفت تكثبت لهاد الخواص ويجعلها
 تحت حنك وهو مودح بها مودح لا لا **العين المعيار** في اخذ
 اظهار الام بويه وتعلمها على الصغير فانه يامن من العين **للصغير** الذي

يبول في البعر اشر تاخذة ظلي فيسرفه ويجن بعسل ويطعم الذي
 يبول في البعر اشر فانه ينقطع عنه **للذي** يبول في البعر اشر لعمر الارنب
 حار لبي حبيب رقيق لبي صله في سم وهو ذابح لعن يبول في البعر اشر
للذي يبول في البعر اشر تاخذة ظلي ما عر وفرفه ويجن بعسل
 وبسفو منه في الماء **للذي** يبول في البعر اشر **للذي** يبول في البعر اشر تاخذة
 الصنع وتذنه ونعصر ماله وبشرب على الرقيق نفع ذلك عفة
 حتى يناله فوجدناه **للصبي** الذي ياكل التراب تكفي في فرصة
 من فيف الفصح خالصة وباكله من اكل التراب وهذه اما تكفي
 في الفرصة باصبر صبر اجميلا واصبر نفسك مع الذي يربح عوز ربحهم
 بالتحذات والعينين يربحون وجهه يا بها الذين امنوا الصبر وادباروا
 ورايطوا وانقوا الله لعلكم تفلحون **للاد رار لبي المرأة** وعززه انما كتبت
 على صبيحة بركة عريان وغسلت بماء اللاس وسقيته لامرأة فليمة اللبن
 في لبنها وعزروا ذلك اللبن والغنم تكفي خاتم بطم المثلث يكمله
 في فوطاس ويصحب بماء ويصب في مودها ويكتب ايضا ويلقى في الاناء
 الذي يجلب فيه فانه جيد لذلك ان شاء الله **لعز** لبن المرأة انما كان
 لبنها قليل تاكل البعل يربح لبنها **للعطام** تكفي في فرصة او في
 عظمته مشوبة ويكلها ولقد اما تكفي وحرمتا عليه المراضع من
 قبل فانه حرمتا عليهما اربعين سنة فامن حرم زينة الله التي اخرج
 لعباده يا بها النبي لم تحرم ما احل الله لك **للعطام** تكفي في زيادة كمية الماء عز بعد شيتها وباكلها الصغار
 وهذه اما تكفي وحرمتا عليه المراضع من قبل فبالت هراذ لكم على
 اهل بيت يجعلونه لكم وتعمله ناصحون في حجة الله امه كبر زفر
 عينيها ولا تمزق وتعلم ان وعد الله حق ولا تكثرهم ولا يهلمون
 والتعسر كالطعان لثقله شيب على حب الرضاع وان تلطمه ينقطع
للعطام تكفي في ثمرة او خبزة وباكله الصغير وهذا اما تكفي

[illegible]

له واعبدوا واسكنوا وارفعوا اسكنوا ابهما الطبع باذنه والله تعالى
 كما سكن العرش وله ما سكن في البر والنهار وهو السميع العليم
 اخبر مسرعا فانك رحيم وان عليك لعنتي ابراهيم العزير وهو الله على
 نبيك فاحمدوا الله وصبروا على تسليم **ليكن** الاطباء اليوم فحتم على
 اعدائهم وتكلمنا اياهم وتشفع ارحلهم بما كانوا يكسبون
 ايجز هذا الحديث لتجوز وتصح كون ولا يتكون وانتم سلامه وز فاحمدوا
 له واعبدوا واسكنوا وارفعوا ابراهيمية يتبعون الله اعيان عوج له وحقق
 الاصول للرحمن بل انسمع الاصل من ان يفتشكم الناس امنه منه وبهرل
 عليكم من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجز الشيطان وليربط
 على قلوبكم ويثبت به الاقدام **الم للغير** فاحمدوا الله وتفتش عليهم
 هذا الاسماء وهي حق جبر حنان عليم حكيم عليم حكيم عليم
 فلنا با نارك في برط او سلاما **الم للغير** فاحمدوا الله وتفتش عليهم
الم للغير فاحمدوا الله وتفتش عليهم **الم للغير** فاحمدوا الله وتفتش عليهم
الم للغير فاحمدوا الله وتفتش عليهم **الم للغير** فاحمدوا الله وتفتش عليهم
الم للغير فاحمدوا الله وتفتش عليهم **الم للغير** فاحمدوا الله وتفتش عليهم
 وان الله يسكن ناراً وعضبهم **الم للغير** ومما ينسب للشيخ السنوي
 ما ينسب للغيره فالأخذا ما سبعة بيوت واسقيه ماء الرماد تذهب
 غيرته يا ذن الله تعالى واكتب له الا ازا وليا الله لا خوفي عليهم ولا هم
 يحزنون الا بذكر الله نظمير القلوب اطمين با قلب فلان ابن حيا فلان
 لا خوف عليكم لا بأس اذ هي الناس رب الناس فلا بأس فيسبكم فيكم
 الله وهو السميع العليم وهو الغفور الرحيم ومما يربى على
 في الك يا بقها الغني امنوا الصبروا وصبروا واورا بطوا وانقوا الله اعلم
 نباحون واصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما
 يمكرون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم غسسون **الم للغير** فاحمدوا الله
 في لسان سكتة وتحميها في النار وتطهها في الماء وبشر يا صاحب

الغيرة، وهذه اما تكتب بالبسملة والتضمية التي تسليما يا ايها الذين
 امنوا الصبروا واصبروا واذ اطعوا وانفوا الله لعلكم تتقون اصبروا وما
 صبرك الا بالله واصبر صبرا جميلا واصبر لحكم ربك ولا تطع واصبر لحكم
 ربك فانك يا عينتنا واصبروا ان الله مع الصابرين ان الله مع الذين
 انفقوا والذين هم محسنون فلنا يا نازكو في برءاوسا ما علم ابراهيم
 كذلك ايها الغيرة تكون برءا على فلان بن فلانة بحولنا لنافقة الفراء
 عا جيلنا اخ السورة عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاد بينهم منهم
 مودة والله قد يروا الله غفور رحيم **للغيرة** تكتبها في دابة وتنفقها
 لغز تشتت وهو لا يعلم فلنا يا نازكو في برءاوسا ما علم ابراهيم استكن
 امينها الغيرة كما استكن عن الرحمان تحت الرحمان وله ما سكن في
 الير والنهار وهو السميع ان الله بهمسك السعوط والارغان فزولي
 وليزنا اننا ان مسكهما من احد من بعده انه كان حليبا غبورا
 واصبر صبرا جميلا واصبر وما صبرك الا بالله واصبر لحكم ربك واخرجت
 الارض اثقالها وبخر جهنم اخراجا اخرج منها ماها ومرعاه
 اللهم اخرج الغيرة من قلب فلان بن فلانة وسيكن عليه وجميع اعطاه
 بحولك وفونك بارحم الراحمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما **الباب الثامن**
والسبعون في الطب ما يكتب للحلوق والبر وبينز والجراد وجميع
 السباع الموحية وللغنم وهو سنة وثلاثون بابا **علاج طبعا في الغنم**
 يكتب ريعا في رفته في الغنم وهذه اما تكتب الله الله الله لمهبي
 لمهبي طميطميطي الله الله اغز اغز لمن هذا بطيوس سبيسة
 سبيسة نغز نغز ان كانت الا صيحة واحدة بعانها هم غامدون اخذ
 يا كميان يا علم من فلان بن فلانة حج حج حج حج حج حج حج حج
 من الفراء ما هو تنفقا ورحمت للمؤمنين **علاج** المغلطة عذرا حج
المغلطة يسروا الفراء الحكيم ص والفراء ان **علاج** المغلطة تعبت

في بيت بقرن من تكنت الاول في البية اليمنى والثانية في اليسرى
 والثالثة في الرجل اليسرى والرابعة في الرجل اليمنى **في الجاهلية**
والخزير وعقد النواشير على الزرع والجنان يكنت في اربعة اشغال
 ويكنت في التراكيز الاربعة خاتم بطة وحوله قال انها محرمة عليه
 اربعة سنين ينيبهم في الارض وحرام على فرية ومنه عليه المراضع
 من قبل حرمه عليه واجتنبوا الرجس حلة الشتاء والصيف حتى
 اذا ابرحوا بما اوتوا اخذواهم بشفة برفقوا بشفة في غمرة من هذه الم
طرد الجراح يكنت خاتم بطة في اربعة اشغال ويكنت في التراكيز
 الاربعة وتكنت حول الخاتم في كل شعبة فاما هما فانك في الجاهلية
 فاما اذهب فلنم سبجان الذي المسمى بجمعة ليل من المعجدة الحرام التي
 المعجدة الاقص **طرد السباع** واللباع الموعودة يكنت خاتم بطة
 في روفيقو بجم حنق ويكنت في موضع شيت فان السباع لا تقرب تلك
 الموضع وتكنت حول الخاتم لربض وكسر الائمة وان يقا تلوكم
 بولوكم الامة بارثم لا ينصرون واع قالت طايعة منكم يا اهل بيتك
 لا مقام لكم فانظفروا هم يتخافون ان لا يذخلوها اليوم عليكم
 مسكين وعنه واعلى حرة فاع وبتر حلت الشتاء والصيف **في الجاهلية**
الجراح تكنت في سبعة جراح ان تكنت في الاول فاسر باهلك بفضح
 من البيل وانبع اح بارهم ولا يلتفت منكم احد وامضوا حيث تؤمرون ولا
 التناية ولا تقربا هذه النجوة فيكونا من الظالمين وفي الثالثة باخرج
 منكم من مامع خورا وفي الرابعة وجيل بينهم وبين ما يشتهون وفي
 الخامسة باخرج منها خايعا يتزقن وفي السادسة ولا تيسدوا في الارض
 بعد اصلاحها وفي السابعة سبجان الذي اسرى بعيد **في الجاهلية**
 الحرام التي المسجدة الاقصا في يسري هذه الجراح بامر الله تعالى **في الجاهلية**
 الجراح من البلاد اذ اغلب على الناس فيها فخذ يوم الاثنين عند طلوع البجر
 الاول لاخته فضيب وبنوز واكتب فيه سورة الجز ونصلي اليكم الجراح

ونقول باسم الله وبالله ومن الله وبالله ولا غالب الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الخ اذ فانه برجل يد الله **اللب** وان وغيره راض الذي اذا فزع في العبد ان فانه لا يضره امر من الامور **علاج** قطع النمل الذي يطلع في البثرة فتأخذ مرارة البقر وتطبخ بها فاع البثرة فانه ينقطع منها ولا يعود يطلع اليها **علاج** طرد الطواف تكثف على اربعة احوار وتذيقه في اربعة اركان وهذا ما تكثف عبد الله بن سالم وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس **طرد** جميع الموانع من جراح او برطال او خنزير او سوس او سربق او لصوص تكثف في اربعة اشغاف بخار مطبوخ او غير مطبوخ وتذيقه في اربعة اركان البيت او الخزان او العبدان او مخازن الطعام ولغة اما تكثف في الشفيع الا او جبريل عليه السلام يثبت الله الدين امره بالقول الثابت في الجواز الدنيا وفي الاخرة ويصل الله الظالمين ويعمل الله ما يشاء وفي الثانية ميكايل عليه السلام وله ما سكن في ايل والنهار وهو السميع العليم وفي الثالثة اسرافيل عليه السلام فلان يكلوكم باليل والنهار من الرحمن بل هم عن غرر بلهم مع ضوز وفي الرابعة عزرايل عليه السلام فيسبك فيهم الله وهو السميع العليم والنفخ في كل شعبة باسم الله الرحمن الرحيم **طرد** اليرقان والخنزير يكثف في اربعة اوراق قلع وتجعل كل ورقة تحضب في اربعة تراكين وهذا ما تكثف الحبيب الله والامين جبريل عبد الله بن عباس الحبيب الله والامين اسرافيل عبد الله بن الزبير فيسبك فيهم الله وهو السميع العليم وصل الله على سيدنا محمد الصادق الامين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **اليرقان** والذين والحوي تكثف في اربعة اشغاف حمر فحار وتذيقه في الاربعة اركان ولغة اما تكثف سبعة ايام جمع وبول الحمار في الساعية موعدهم والساعة ادهم وامر نجربون بيو تنهر بايه بلهم وايضا العومير والعنبر وايضا لا يضر ولول ان كتب الله عليهم الجلاء كانهم

الينا لان جعوز ثلاثة مران والشمس وفيها التي اخرجها في كل وجه وتضرب
الوتد في وسط المراح قبل ان يضرب احدى وتدها **لطرحة** الحمل من المكان
التي هو فيه تاخذ راس خفاش واحد فيه في مكان الحمام راحة يدان
التي **للانجي** التي لم تقطر اذ في فرز كبش تحتها كثر قصرها
والتي اعلم **لترجيل** النمل من الاجباح والغيب من البعيرة والطير من الزرع
فتكتب لها ذوات الاسماء في شفاقة في تحار غير مطبوخ واحد فيها تحت
الاجباح بانها ترحل ولا يتغير منه شيء ، وتدهنها في كل عمل وهذا
تكتب افجر واخفاجا واثقالا واثقالا واثقالا واثقالا واثقالا واثقالا
وامر مع هذه **الدوا** **الطائر** **الطائر** **الطائر** **الطائر** **الطائر** **الطائر**
الطائر ورف البلوط على جنة مائت من ساعنتها ام بجمعة الله تعالى وحسن
عونه **الباب السادس والسبعون** **والما** **التي** **في** **صيد** **الطير**
والسمك وهو سنة ابواب **لصيد** **الطير** وغيره تاخذ الذهب المكسور
والخروع والكبريت الاحمر وتنفخ البوار والغصم وتطعمه للطير فانه
يسكن **للمطير** تاخذ كينا من بر وتطرحه في عصبير العنب حتى يشرب
جيد اخرج منه ويبيسه واطرحه في موضع الطير الكثير فانه اذا
اكل منه لم يزل في مكانه حتى تاخذه باليد **لصيد** **الطير** والحوت
للمطير في شبكة الصياد والمخون في كل احد الحوان تكتب في كل رصاص
من اي رصاص كان واجعله في الشبكة وهذه اما تكتب وهو الذي سقى
الكر البع لتاكلوا منه مما في البر فوله ينكرون وتعلق ذلك الرصاص
في شبكة ياتي اليها الطير والحوت باذن الله **لصيد** **الطير** وزبل
ماعز ودقيق الشعير ودم قيس اجزاء سواء ويخذه في الماء الذي فيه
السمك فيجتمع اليه لينة ، باليهام **لصيد** **الحيوان** في البحر تصود
ايدة ابنة شيت صيد من البحر وتكتب على راس الصورة وتكون الصورة من
فرز برو على نبتها او على جنبها لا يمزج وعلى جنبها لا يمسح وتكتب
على بطنها زتم تربيها في الشط الذي يصطاد به الصياد بانها غايبة

في جليل

في حب الحوت ام **الباب السابع والسبعون والمائة**
في علاج صفة طراز الذهب وحل جميع السعادات وصحة الطاق الذهب
وهو اربعة ابواب **هي** حل تاخذ اربعة حبيب زرقا فامسكها فاعمل
واطرح في وسطه عشرة اوراق من الذهب اية معية وفيل غسل فحل وترش
قليلا قليلا حتى يخالها غسل منه خلاوة العمل بالماء وانزكه حتى يركد
وحبب عنه الماء والفق منه وزل فاعمل طي بصغ عي محلول واكتب
به ساعة حتى يحسن جفافه واقتله بالجزع فانه يظهر شربفه ونظارة
ام **هي** رفته الذهب تاخذ وور الذهب فدر ما شئت وتجعلها في اربعة
صا إلى وحلها باصبعك بماء الصمغ فقط تغتله ملبج بالسحق ثلاثة
وتغسله بالماء وتبينه واذا ذهب الذهب المر اسفل اهر بالماء ثم
تعمل عليه شيب غرامناغ الحوت او غيره ما في وتلينه بالنار خفيفا ونقطه
ثم تخرج فلم من ريش وترفع به الذهب المحلول وتطليه به فلم الغص
الذي تكثب به وتكت ما شئت واذا افضل لك شيب من الذهب المحلول
تغسل الغلم الذي تكثب به من الذهب الذي با في عليه مع الذهب
الباصل الذي في الاناء بالماء وتبضع بالماء اية تغمره بالماء لا يشيب
وتغيبه بعسل الفحاجة فاذا اردت الكتابة به فتنزع عنه الماء وتلينه
بالنار اية مع صفة النار مع شوية غرا وتكتب به ما تريد ام **هي**
حل جميع المعادن تاخذ صبي المصك وحل عليه ابي معدن شيت
حتى لا يبقى من ذلك شيب ثم فطر عليه من ماء الصمغ واعمل به حاجتك
فاذا اجب اصفه فانه يظهر لونه وشربفه **هي** لصا الذهب يوضه
غرا لتسمعك فجعله في الماء وتلون بالنار عفران ويوضع على نار لينة حتى
تاخذ له قوام وتصبغ به لطحا خفيفا على ما نرزم فاذا اجب تنظ به
بريفك واعمل ما جئتك فاذا اجب اصفه يظهر لونه وشربفه انتهى
الباب الثامن والسبعون والمائة في صنعة المعاد الاكحل
وهو احدى عشر بابا **هي** معاد الاكحل عجيب تاخذ عشرة دراهم

١٠٠ و خمسة عاراهم صمغ عربي و ماء العصف خمسة وعشرين
 عاراهم و جاز فترج عشرين عاراهم و ملح حيدراي خمسة عاراهم
 و عجمان عاراهم و قيله هنة عاراهم و اربعة عاراهم و جفتار خمسة عاراهم
 تسحق هذه الاجزاء سحقا ناعما و تلتهم جميعا في وسط
 الكهرار و تغلما العجمان كور فيهم و ناعما لهم ناعما بالاع في
 مائة الف ضربة باء انم العدة المتكورة ناعما بالما و علم في رما
 يرضيك لونه و انت تجرب بالعلم **صفة** مداة الحبل تاخذ عاراهم
 ١٠٠ و من الصمغ العربي الطبيب خمسة عاراهم و من الزاج الفرجي
 اربعة عاراهم و من سكر النبات عاراهم و من المالح الحيدراي نصف
 عاراهم و من ماء العصف سبعة عاراهم و نغم مثل الاو مائة الف انتهى
صفة مداة الحبل تاخذ و فية عصف و ثلاثة او اقل صمغ عربي و من
 الزاج و فية و من المالح الحيدراي و فية و صكر نبات نصف و فية و خا و فية
 و تاخذ العصف و تجعله معة ارا العدة و قطع عصار و تغليه في الماء
 جيد انم نصفيه و تاخذ ماء صايبا و تاخذ او فية الخ و تجعل الصمغ في
 وسط ماء العصف و تغليه على النار حتى يرضيك لونه و بعد ذلك
 نصفيه من التفل في اننا نصيف و نرفع عنه ك فانه مة في عجب انهي
صفة مداة الحبل تاخذ و فية عصف و و فية زاج و و فية و نصف صمغ
 عربي طيب و مائة عاراهم ماء و تغليه على النار حتى يرضيك لونه ثم
 نصفيه من التفل و نرفع ماء **صفة** مداة الحبل تاخذ و فية عصف و و فية
 زاج و اربعة او اقل صمغ عربي و تغليه على النار حتى يرضيك لونه انتهى
صفة مداة الحبل و فية عصف و و فية زاج و اربعة او اقل صمغ عربي
 و تغليه في قدر خفيفة حتى يرضيك لونه ثم **صفة** مداة الحبل تاخذ
 و فية عصف و و فية زاج و و فية صمغ عربي و تغليه في قدر خفيفة حتى
 يرضيك لونه ثم **صفة** مداة الحبل تاخذ و فية عصف و و فية زاج و و فية
 صمغ عربي و نة و سكر واحد و حدة و تاخذ لهم رطلان ماء البحر

او غيره

او غيره ان عدم وتغريه او فيتنين عسل او اربعة او اقل خل وتغليه على
النار بسير او تجعل عليه العفافر المتكور وتخطه ببرد وتغليه
في مرش وتغليه في الشمس حتى يطيب فانه معاد طيب عجيب
صنة معاد اكل عجيب عبقه وفيه ومثله صمغ عربي وثلاثة اواوناج
ووفية ملح حيد راج ووفية طر فبات ونصف وفيه خل حاد ووفية
ورور عرو ووفية خذ العفصر وتغليه مثل الحمص قطع صغار وتغليه
في ماء على فة الاجزاء غلبا حيد انتم بعد ذلك تصفيه وتاخذه ما واه الصافي
مع اقل المتكور ووزن فيهم الصمغ وتغليه على النار غلبا بسير انتم
بعد ذلك تزييه با في الاجزاء وتغليه ايضا غلبا خفيفا ثم تتركه
من على النار وتصفيه وتغليه في صري وتغليه للشمس اياما فانه حيد
طيب عجيب ام **صنة** حيد صيب تاخذ انا مزجج لم يذخه ينش
وتاخذه رطلين وربع من ماء المطر ثم ادر فيه وفيتنين عرو مع فسوق
طيب والماخض على النار الى ان يرجع الماء رطلين ثم صبه بحرقه ورجعه
الى لينة ثم تزييه وفيتنين من الصمغ العربي ثم تحركه حتى يتخل
في الاثناء ثم تزييه فيمربع وفيه راج فريه وتغليه ساعة وتغليه
فانه غايه ام **صنة** معاد اكل حيد يكتب به في الروا الكاغط
وهو عجيب بوخه من اصول الكتم ينفع في ماء وينترك ليلة حتى يروى الصباح
ويضاهي اليقاع من نصيقتن او من قشورهما من حبة الحديد ويغمر الجميع
بماء في قدر فخا صري ويصلح بنا لينة حتى يفيض من الماء الثلثان فاذا البرد
الفي فيه من اقل الخاذ في الطيب في كل ثلاثة ارجل نصف رطل ويكتب به ام
الباب التاسع والسبعون والمائة في صنة الخبز الاحمر
والاخضر والارزقي وهو اربعة ايوان **صنة** الخبز الاحمر وهو الخبز قور
تاخذ الخبز قور وتسحقه غلاية السحق وخليه يومين او ثلاثة ايام وتغلي
سحقه لخب بهوق ويقتل غلاية القتل ثم تغليه في ائنة وتغمره بالماء
وتغسله وتبينه حتى ينفو ونحوه وعلى لغة افسس جميع الالوان **صنة**

24

حبرا حمر وهو الخنزير فوراخه الخنزير ووروشحفة غالية السمق بعد مائة
عددا من التين الاخضر اي رطب كان وتفسن منه نشاء يسير او تجعله في
صحنه جديده فمن غير ارجاء وناخه بيضة وتخرج الابيض منها كله
وتجعله على الفستور المدة كور وتغليه فيه غوسا عقيقا واكثر بان
يجمع ماء صايبا اصفا من موع العيز فاذا ارادت شيئا من ذلك فانك
تضع منه جميع المداوات ناخه الخنزير ووروشحفة غالية السمق
وانت تدلك فيه وتصب عليه من الماء المدة كور حتى يطيب ويرضيك
لونه فانه طيب جيد **ام صنعته** المداوات الاخضر ناخه الزنجار الطيب
والزرنج اجزاء سواء ونشأ فلهما جميعا حيدرا صفا وتعمل عليهم
من الماء المدة كور واذا ارادت ان يكون مثله بد الفضة اجعل الخنزير اكثر
من الزرنج يكون طيبا ان شاء الله **ام صنعته** مداوات رقيقة ناخه البقلة
والبياض اجزاء سواء ونشأ فلهما صفا جيدا واجعل عليهم من الماء
المدة كور واحد لك جيد او كيقينه اعما لها اربعة عشر يوما فالامع
ازادت عمل اللبي والاصباغ او تبتد في اول ابتداء يبر الصمغ العربي الابيض
المعقود فتاخذه وتدفقه وتجعله ثم قبله بالماء الصايب وعاء
زجاج وهو ان يعطيه للجزر من الصمغ ثلاثة اجزاء من الماء الصايب
وتسده راس الوعاء وتعلقه للشمس نقارا كما ملأ ثم تتركه فانه يجتلب
في بعضه بعضا فترفعه عنه ك وهو الاصل في الاضراج اللبي **ام ليفته**
الخنزير فوراخه من الخنزير ووروشحفة ناعما وتغسله بماء الرمان الحامض
غسلا جيدا وتقيبه بعد ان تتركه ساعة حتى يبرك ثم تسحقه واسفجه
الماء قليلا حتى لا يخالج ان يشرب شيئا ويبقى كأنه القربة فيح تلتفي عليه
الصمغ المحلول واسفجه به حتى يجتلب به وبا جزابه واتدعه على ليفته حري
مغسولة به من زجاج واكتب ما ارادت **ام ليفته** الزرنج ناخه الزرنج
الاصبي الذي طيب الطيب ونشأ ناعما بالماء على الصلابة حتى يع يشرب
والفوق عليه الصمغ المحلول الذي ان يبر ضيق لونه اربعة تحاكتك **ام ليفته**

في صفة عمل اللبي والاصباغ
في صفة عمل اللبي والاصباغ
في صفة عمل اللبي والاصباغ

أخرى صفة

افروصة اذ انقذ الرزنج الاصبي السحق الاستسحاق العراف وهو
الباروف والحق عليه الرعيان الميوي والحق عليه من الصمغ المحلول
واخذ منه وابعليه ما شئت **ليقة** خضر ابوخذ من الرزنج الاصبي
المسحور ويعطر لكل مثقال منه ووزر ربع درهم فيله واعطيه الصمغ
المحلول وابعليه ما اراد تام **ليقة** العنزار تسحق العنزار العراف
بالخل صفا فاعمل منه بليغ عليه من الصمغ المحلول وابعليه ما اراد
ليقة فيسحق وهو ان تليغ على ليفة الرزنج
زعفران صي فان يجلس ويرضيك لونه ام **ليقة** اوردية وهو ان تليغ
على كل درهم اسفياح ربع درهم فيله تسحقه واسفاه فاعمل واعمل
منه ليفة للدهان ام **ليقة** اوردية بوخذ من الرخام الشد بل
البياض الصافي وينوي في نار زبل يوما وليلة ثم يسحق على صلابة رخام
صلب الحنق بصير حساء ثم يوخذ من رغو النيله من عند الصباغ غني
ويسقو ذلك الرخام المسحوق ويحكه بالقهر على الصلابة ويسقا
كلما يشرب حتى يصير لونه حسنا ثم يجففه ويرجه لو كنت الحاجة
اعمل عليه من الصمغ المحلول وتكتب به اسم **ليقة** لهيئة بوخذ رطل
من طلق فيبغض ويجعل في اناء جديده ويطرح عليه دراهم من شاذ ويطيب
من الخل الشفيف عليه ما يغمره ويترك للشمس خمسة عشر يوما ثم
يزال ويجعل الطلق في كيس من ثوب صفيق ثم يجعلا مع حصان من نجر
صغار ويطيب عليه من ماء البافلا المعلوفة فيه حار ما يغمره ويعبرك
بالكف حتى يخرج فوته ثم يضاه اليه زعفران طيب وصمغ عربي ويكتب
به اسم **ليقة** بيضا بوخذ الاسفياح العراف ويسحق فاعمل به الصمغ
العربي الران يجلس ويجو بيضا ام **ليقة** حمرا سحق الاخا والحق عليه
قطعة نيلة لينة واعطيه الصمغ العربي واجعله ام ليفة او دهان
ام **ليقة** واخيت تليغ قطرة من الجير على درهم سيلفوز وثبتا بيسيرا
من النيلة لينة فانه يلين ذلك ام **ليقة** عوده والسحق الرزنج

الاحمر والفي عليه ادهن ما يكون من الجير وزع جميعه بعد التصميج
 واعلم ان جميع الالوان تشلوز من بعضها بعضا باختلاف بعض الالوان
باب الواحد والثمانون والمائة في صنعة الجنزار وهو
 سمعة ابواب **صنعة** الجنزار من الحديد ووزن ما من الفين ووزن ثلاثه
 اوزان من ملح الطعام والنفق الجميع واعصرهم في الخل في انية من نحاس
 واحدة من الغبار واجعله في موضع نصله حرارة النار حتى ينصفه فحده
 جنزارا **صنعة** الجنزار تاخذ رطل شنادرو من الحديد رطلين ومن
 فيف البور عشرة ارطال وتغمرهم بالخل وتجعلهم في فجرة نحاس وتقل
 في وسط الفجرة مصار من نحاس وتذوق الفجرة في زيل سمون عشرون
 يوما وبعد العشرين يوما خرج فحده كما اراد ان **صنعة** الجنزار بعد
 المخرجه وتطالها بالخل الحادق ثم تقعد الي النحاس فتصنع منه اعطية
 لتلك الحوية ثوابية ابلع ثم تشرع الاعطية وتخرج ما فيه في الاعطية
 من الجنزار ويحفظ منه بان يعطي اليه بعد ما منه ما مكره **صنعة**
 الجنزار من صبيح تاخذ ثلاثة اواف من ملح الطعام واسحقها ناعما
 وانثرها للشمس وعاء من النحاس والنفق اربعة مرات ثم خذ وفية من
 الشنادرو وفية من الحديد واسحقها جيدا واخلطها مع الملح
 المذكور في خفة رزقا وخفة شيئا من الزيت في بيك ورش الخرفقة
 حتى يذللها الزيت ويذللهم الخرفقة اخذ رزقا مثلها وسد عليها
 جيدة واجعلها في قاع كائوز حتى يطيب عليها العسل واجهه
 واجعله في موضع البرودة حتى ينصفه فحده جيرا جنزارا جيدة
 الله **صنعة** الجنزار تاخذ ثلاثة اواف من ملح الطعام وثلاثة اواف
 من فيف البور وفينين من الحديد واعمج ما ذكرنا بلبن فارسي وشي
 من الشنادروان وجد في الاقل اخرج وانترك عملك في طاسة نحاس للظل
 حتى ينصفه جنزارا طيبا **صنعة** الجنزار تاخذ نصف رطل ملح وفينين
 حديد ووفينين شنادرو وتغمر ناعما كل واحد وحده حتى يرجع مثل

الكحل وتلثمهم بالزيت الحار ونجعلهم في خرفة صحيفة وترتبه عليهم
ربطاً محكماتاً وتدهنهم بها في وسط نواب نهار ونجعل ذلك النواب من
حاجتك في الشمس فانه جنترار طيب **اصنع** جنترار من جزوه حتى يجي
حجم الجنترار ومن يجي عمل الجنترار الطيب النافذ العطار فليبت فيه
تخفف بخار مفطار طار منه بالغباس ثم يضيف بعد للطرل نصف
ثلثين بغير نهار فتشأخ معنة او امكنه يزن بالعدس المعين
وبعد ملح الطعام اوفيه فيخدم في المنقار والارحيه وشتق الكل
بقلب فليصبا على في صامة من بخار بالثل بالغا يكون ما مضى
فيه البياض من مغال النقص **الباب الثاني والثمانون في الماية**
في صنعة عمل العيال الاصغر والاكحل وصنعة العقيق والجواهر وهو
خمسة ابواب **صنعة** العيال الاصغر فاخته الجدة البقية الاصغر واجعله
في الجرح حتى يزوال شعره واغسله وزوال لحمه حتى لا يبقى له اثر وفسمه
قليلاً قليلاً واجعله في جرة جديدة واوقد النار تحتها حتى يهيد مثل
الصابون وانت تحركه بعود نضيف ونزله الى الارض وخه وفيه من علك
البرقوق او من علك اللوز و آخر من الزعفران و آخر من السنبل ورواخر
من زيت الكتان والسمق الزعفران سمفا جية او خلطه مع العفافر المدة
كورة فيه ونزل الجميع بعد غلبه فانه يبقو جسة او احدا فحمة مصرقة
واملاها واربط على قدر ماقت صغير او كبير ولا تجعل الجوار فيها سخونا
وانترك عملك حتى يبرد وفسمه كهي تثبتا والقيمة في الجير ونحوه وبنيه
في زيت الكتان والزعفران والحناء في ج لك كما ينبغي **واذا** اردت بغير طبع
تجعل عملك في قدره وتغمره براس العيال متاع الصابون وتغلبه في موضع
نضيف واخرز عملك من الغبار فانه يتنقر او يرجع مثلاً الصابون ونجعل له
مثلاً المصرا **باب** ايدة اخرى في الاكحل فاخته الزاج ما تثبت منه
ونصفه ناعماً وخه مثله من ملح البيض ومثله من الصابون ومثله من
الزعفران ومثله من علك العرعر والسمق الجميع حتى يصير جسة واحدا

واجعل عملك في برمة جديدة واوقد النار فختها حتى يهيم مثل
 النخ وخذ المصرا ونضبه جيدة او املاها بذا الك وخذ فصيص نحاس
 واجعله في وسط المزانة ولا تفعل عملك فيه نغونا واريد باقينا ان شئت
 كبيرة وان شئت صغرى **صناعة** العقيق قل خذ **والسهم**
 جيدة واجعله في ما عوز نغوا واسقيه بمرارة بفرجة ثلاثة ايام او خمسة
 او سبعة بلبا يهز واجلكه ذلكا جيدة احتو بصبر كالعجين وخذ مطرقا
 من النحاس فيفاجدا وخذ المصرا واجعل فيه المطرق واعمل فيه
 عملك وهو محووز ومخرجه وتبرمه لبلا يمسر عليك وحوره في الك
 او بلبلا وهي حشيشة تسما بلبلا **صناعة** جره تاخه ما شئت من
 الودع الصايف النيقو وشغفه وتغسله بالكابوز وتجعله للشمس حتى
 يجف وتقطر عليه من الليم ما يغمره وغطيه واتركه يوما وليلة وزده من ماء
 الليم وهذا كذا انظر عليه العمل حتى يصير كالعجين ثم تغسل يدك بالصابون
 وغيبه قدر ما تريد وتدخل في كراجه خيط من النحاس فتركها بينك من الرفقة
 والطوا وانترك عملك حتى ينشف ثم تصنع فرقتين من ذيق الفصيح
 الجيدة تلتين منه وثلاث من الصالح المطبوخ ثم تعمل في فرجة حوترة وبشرش
 الشب اليماني المصغر المصهور في البفرة وتعمل عملك فوق الشب وتقلبه
 به وتجعل الفرجة الشابة فوق عملك واطبق بينهما شدة او ثيفا واطبقها
 في طاجين طيناجيد او انتركه حتى يبرد وزوله ثم بعد ذلك اطبخ عملك
 بحليب المعر وحده بعد ذلك وطيبه في وسط اللحم البفرة حتى يطيب
 اللحم وزله فحده كما تزد ان شاء الله **الباب الثالث والثمانون**
والحماية في امتحان الادها من البقر والخبز وهو خمسة عشر بابا
صناعة دهن اصغر البيض يوخه من الكبريت البركاية الصايف اربعة اواف
 ويوخه لكرا وبيع عشرة قصوم من البيض وشحف الجميع ثم يجعل اناء
 مزجاج ويجعل على ذار حتى يجف ويشتعل فاذا ايد بالاشتعال تفيد
 الاناء على جنبها فاما ابا من الدهن الرفيق فهو المستعمل وهو اقرب من

الذي ساد ذكره ولا يخفى ساد كره اطيبا **صنعة** في هذه الكبريت
المذكورة في الدواء الصنفون يؤخذ من الكبريت اربعة او اوفو ويسحق
في صلابنة ايدة اخضر يصير مثل اللهب وياخذ من زيت العرعار اربعة
او اوفو ويضرب بعضه في بعض مع الكبريت ثم يجعل في قعة التفطير
على نار لينت في اناء نحاس باء الاجتماع استعمله وهذه اهوره هي
الكبريت الطيب **صنعة** في هذه الحبر ناخذ من الحبر الحمر الحيد بد الخيد
لم يمس ماء ونكسر فطعا فطعا من قوا وفيه ثم نغسله على النار
حتى يحمى ثم نطبعه واحد بعد واحد في زيت طيب ثم نغسله
حتى نصير لهم جريشيا وتعلنا من لهم بطول التفطير المزج الصافية
لنار بعد ان نجعل عليها الحكة ثم نضع من ماء جمل ثلاثة بطون
او اقل واكثر على قدر ما نريد ان نضج منه ويكون الفرق على هيئة
فرن ماء الورد الا ان البطون تكون معلقة في الفرق لا يكون بينه وبين النار
شيء ثم ننصب البطون على وسعها ونطبخ او صلها بطين الحكة
ثم تدخل النار او لا تحت البطون ابريق وكل ما اسخت البطون شد في
النار حتى تزي الماء بفطر من البطون يتنزل الماء ونشد النار حتى
تزد الدهن احمر شد به الحمة ونحفظ ان لا تشد النار الى الدهن الغاثن
فانه ان تغلق به لا تستطيع اطبا بها ومع ذلك شد النار حتى لا يقصر
شيء من الدهن وتترك الفرق يبرد ثم تخرج الاثقال من البطون وتجعل
غيرها فيها ان كانت من الماء من الكسر والايبيد المكسور بالصحيح
مطبخ بطين الحكة حتى يفطر من الدهن حاجتك ونزعه في قارور
وسد راسها بطين وشعر وشمع شد اجيد البلاء يخرج شيئا من قوته
والجيد منه القوي الرائحة شد به الحمة للطيب الجسم السريع النعوت
ينفع من بلطن اليد التي ظاهرها واذا اخذ طرف اللبلة وجعل في الماء
الطرف الواحد وجعل في الطرف الثاني شيئا من الدهن اشتعل بسرعة ومناجعه
كثيرة لا تغد ولا تفص **حل الكبريت** ناخذ الكبريت الاسود وتذفه

وتصعد بالفرعة والابيض الاسود يخرج منه ههنا عجيبا يادخله
 في عملك ام **عنه وجه** اخر ياخذ فاطية زجاج ويحرق في الارض
 حقة فذرة را عيز ثم تملأها ماء فاستربت الماء ووضع فيها نايطة
 الزجاج وضع عليها حتى امض حصر الحاروم وضيقا بشيء اخر ثم
 حصل عليه الزبد الرطب ودهنه نصف يوم او يوم كامل فانه يصير صابا
 ودهن فتنصب الماء عنه فانه يجمل ابد **الاصنعته** ههنا الزرنيخ
 تاخذ حجارة الزرنيخ وتجعلها في قدرة نحاس او حجار وتنصب عليه
 قدرا ما يقمر ثم تفتح تحت النار البينة حتى يذوب وتنصبه في قدرة
 وترفعه ام **وكذا الكبريت** مثله وتنصب معه في القدرة ههنا فانه
 يمتزج معه فانه اذا اب الزرنيخ او الكبريت وصار ههنا فتصب عليه
 لبن من الهمز ليلال يجف **واخ** الارطافان تجعل الفطران ههنا ما فيها
 كهية الا ههنا كلها فاعمله كما وصفت لك في عمل الزرنيخ
 ودمبر بعفك وانه كان ههنا الكبريت لا يخرج الا به ههنا يخرج معه ثم
 يصعد بيصعدا جميعا **الاصنعته** ههنا الزرنيخ تاخذ من ههنا الزرنيخ
 قدرو فتنيز وتذقه فاعمل ثم اعجنه ثم اجعله في قدرة وصبا عليه من
 ماء البقر لكر وفتين فله مطرية ثم اوفه تحت النار حتى يغلا غليانا
 لينا وكما يارت فانزع الدهن بالمعدلة فان الغدة تنزع هو الدهن حتى
 اخ اغلا فحصة غليان فانزع القدرة من على النار فانه ابرد فانزع ما على
 الماء من الدهن ايضا بمعدلة فانه يخرج خاترا احمر **الاصنعته** ههنا
 البطوم اعلم مثله فاعمل به ههنا الزرنيخ وهو عمل ههنا البلسم كذا الك
 على هذه الصنعته ام **الصنعته** حرا الكبريت يوقه الكبريت الاصفر الطيب
 ويرفع الطاجين على النار ويكون ههنا حتى يسخن
 ويدهنه بشمع ويرمي الكبريت فيه ويجري الكبريت حتى يخب وب
 نه الفطرو غيره من الحروف **الاصنعته** عمل ههنا الصنعته تصلح للمعامل
 التي تنصل اليها مادة ويستعمل العضد والاورام الباردة والرحم الباردة

ويسخن

ويسخن الكلاو المثلثة وهو هذا ابوخذة هذا الخا ونسط مبيحة
يا بسنة ثلثة او افر يطبخ بنار لينتة حتى ياخذة اقوة المبيحة
ويربع في انا و يفتن عمل ام **صنعة** في هذا البيا بوج بوخذة هذا الخا
ونسط و طليه و فقاخ البيا بوج مغسولا منقشا في الضل من كل واحد
و فيفتن و يفتح في انا و رجا ح و يجعل في الشمندر بعين يوما و يفتن عمل
ام **صنعة** في هذا الا يستعمل المشمس بسخن و يغوي في الاعضاء الباردة
وهو هذا ابوخذة هذا الخا و درق و الغيبة في انا و رجا ح و من الا يستعمل
و فيفتن و يجعل في الشمندر بعين يوما ام **صنعة** هذا الا في بوخذة
نبايح و فيفتن بمر و زيت و طلا و ماء المر و من نصف رطل يطبخ الجميع
بنار لينتة في بر منة جديدة و يصفى و يقطر مله في الا في ام **صنعة**
استخرج جميع العواكر فمنهم هذا العواكر اذ في العمل و تحك
بالحكة مثل الخبز و تلي في عليه ملح مدروس و تقصر ما و فيناخذة من الماء
جزءين و من الخ هذا جزء و تغليه على النار حتى يذهب ثلث فونه كلها في
الدخ و تدخره و هذا الدخ هذا بوج كوجع الا في و للتسطيب الخ في
المباصل و كذا الك صنعة جميع الا في هذا **الكتاب الرابع**
والتماخر واما في في صنعة الدوا التي يجرى على الماء و صنعة
الماء التي يجب التوب من الخ و عمل التماخر وهو يبيح ابواب
صنعة في انا يجرى على الماء بوخذة من الصند و طر و طلي و من الا في
المعصر رطل يد في الجميع في مفراس جديدة و يجعلان في فطر نحاس او
من رجم و يطبخ بعد ان يستوت في الغطاء يفتن في اعلا القدرة ثلث
و يجعل على نار لينتة بقدر طلي و ب و علامفة و به ان قد خا من الثقب
حديدا رقيقا او شبار رقيقا فاجده هذا باب مثل الزبد ثم تلي في فيه
من الفطر ان الماء في التيقار رطلا و يكون الفاء من الك الثقب
الذي في غطا القدرة و اياك ان تضعه في شقفة برما خرج ما عند الخا حرق
ما صا في و اذ ابعث هذا بقدر ثلث الك في هذا يجرى على الماء انتهى

صليقة هو ماء اخر يجرق علم الماء بوحدة رطل من الصدر وهو ونصف
 رطل من زيت الكتان واربعه رطل من باب الكبريت الذي تنفع في كسرى
 في باب الالامية يسحق الصدر وهو ويجعل في قدر وتشتول من مصلها
 وتزويج على نار لينه حتى يصير زجيرا يجلط مع تلك الالامية وهو
 حار ويبلغ في القدر كذلك خمسينه اشلقه سد يوزن بالانغم ويجه في
 في الك الزجاجة كل شهر اربعة مرات فاذا انتم اخرجه واربعه وهو واء
 يستعمل اذا جعلت الشمس عليه واذا صب الماء عليه زاد استعماله
 في **صيف** صليقة هو ماء اخر اسطوا للاسكتة وتاخذه فخر احمر رطلان
 وقرع يرنصب رطل ورماد صدي رنصب رطل ويجمع الجميع وينذاب ويغلى
 منه فز صليقة العذيرة ثم يدهن به في الدهن فانه خال لا ينطهر الى
 النعناع عام وهو انخذه من الفطران جنة ومن العلقونية وهو صمغ
 الصنوبر ومن الكبريت الاصفر ومن دهن صبر من البير من كل واحد مثل
 الفطران يذوب الكبريت على صلابه ويبلغ عليه الالامية فاذا اخذت
 من هذه الامور في يوزن الجميع ويطلب به الوقت المصنوعه
 مرة في عشرة ايام مدة من عام وازاد ان ينفخ النار اكثر والله اعلم
صنعت الماء الذي يجب الشرب من الخمر ويستعمل في الزيت
 بوحدة جن من الخمر وجزء من الخمر ومن الخمر ويجعل الماء
 حلا محلا وتعمل في عت الخمر ويغلي في ماء في ذلك الماء
 الذي يغلي اذا غلبته فبيلتها او فخرتها تستعمل في
 استعمل الا عظمها ولا تخترق ولا فخرها مع الخمر
 من المشب **وقال الرازي** في كتاب الخمر له الشرب انما
 اذا جمع في قمع ماء ورد مقدار ربعها ملحا مسكوقا على
 الخمر حتى يخرج من الخمر ثم ان فطر اليه سراج المنصب و
 تستعمل كالشربة او **صنعت الذهب** بوحدة من ذهب
الجسر وهو من الذهب والفضة والفضة ان اجزاء

سواء وجلل

سواء، ويخلط مع زيت الكتان وجربيش الكمية وجربيش عفة الصنوبر
بروح صالة اللك وبراحة الخديعة وبراحة الخناس وزريرة العنبر وزريرة
الكتان مقلو وءاميرز ولوباز وفرص ويزر البجل والشمع والساجم
وقلغو نيد ومطكو وبلبل ولوباز وزنجبيل وخرء أو بزر قسطم
وبصير الجميع كاللذقان ويستعمل بطبيعته بالخل والبيروا والخمر يده
لهب عاء بته ام **صنعة لبق** لبق لمر الحيت ناختة فطران وقلغو نيد
وشمع وشمع بقلبه على النار غلياً خفيفاً ثم يغلي فيه في بقلو ومستكا
وسنبل بعد الدف والتخيل ويخلط الدوا ويغلي غلياً خفيفاً
واعلم ان الغلغو نيد والكبريت والسندروس بعد تحفظهم اذا افدت
بهم على النار خرجت ملتهبة لا تلتفأ مثبلاً الا احرقتهم **صنعة**
النار التي تفع على الماء بطبخ الزيت والشمع جميعاً فاذا اب صب
عليهم بقط ابيض ثم صب عليهم من الماء ما تشئت ثم يستوفى عليه
والارجح ان تصبوا ناره فيه وعليه الكبريت والغلغو نيد صاف فبين وكذا
ان تستعمله على النار الماء فانه بعد عليه بالان الله تعالى ام **الباب**
الخامس والستون والمائة في صنعة الجوز ووزن ثلاثة اوباب
يؤخذ من الكبريت الاصلي الطيب رطل ومن الزينق الجيدة مثله **في** نسخة
اخر من الكبريت اربعة اجزاء والزينق ثلاثة اجزاء تخلط الجميع في كوز ثم
ثم يطبخ في الكوز ويوقد تحت نار لينية مقدار نصف النهار ثم تقرب
النار قليلاً قليلاً الى اخر النهار وينبغي ان يوضع على فم الكوز حيلة
كبيرة ليلا يطير الغطار بهيئة العمل فاذا اكمل ووقد النار بوجهاً كاملاً
انزكه حتى يبرد ثم اخرج به فانه ياتي على حسب ما تريد ام **صنعة**
جوز ناختة من الكبريت الاخضر الوسط بين الطيب والدون ومن الزواقي
اربعة امثاله وسبعون الكبريت ويضع هو والزواقي في اناة مسطوح
على نار لينية بحيث لا يسيل الكبريت ويحكه بيده بحجر مسطح الطوي
ولا يكون من غيره الجرح حتى يلتصقا جسداً واحداً ولا يفتن بالحد حتى يتسم

المراح فينبغي نثر الاناء وبيئته عمل له وبيئته عمل له بنيا ينسج
 من حجة الدواخل زجاجا فويا سالمة من الشغب والاثر وتضع على النار تسعة
 الاقواء لينتفخ الزجاج من داخلها ولو امكن ان تكون من زجاج كان
 احسن وتجعل في عنق كل واحدة منهم كعكة من طين الحكمة وتضع
 له فناء عاليا في اعلاه فضات للبناء ينسج عبة من النار ثم تجعل في كل
 بنيس ما يحفظ من الزيف والكبريت مثلا ان تجعل فيهما ما يسير رطل
 من الماء ورطل من الزيف وتجعلها في الفحات وتوقه تحتها نار لينفخ
 ثم تغربها بنتر ريج وتزفب الدخان حتى يخرج كله منها ولا يبقا منه
 شيئا واعطيه بطرف شطب فانه ان يبقا في واحدة منهم من الدخان
 تكثر وان يبقا بعد خروج الدخان مكثوبا فاجز كل ما فيه وصار البنيس
 فيترقب تمام خروج الدخان ونقطيه في الحبر ولا تغلوا عليه ولا تحرك منه
 بنسا كما يفعلوا كثيرا من الجبال وزج في طباخه بصلح والله يقولون
 عروق وهو النبي وورينا طباخ في غير البناء ينسج في البناء ينسج احوط
 وانت ان نظمت البناء ينسج طين الحكمة فهو اثبت للنار **منعق**
 جنزور فرب العمل ياخذ جزء من البياض ونصف جزء من الزاج ويجعل
 في اناء من زجاج ويقد عليه النار فانه ياتي حسنا ان شاء الله تعالى الله
الباب السادس والثمانون والعابا في صنعة الاربع وثلاثين
 الحديده وهو ارجح ابواب تلحق على بركة الله جزء من الشبذ جزء من
 الملح وتخل في الخل الطيب حلا محكما وان كان يد الخل ماء فذلك يجزى وفيه
 جربا وفتح وقال بعضهم بخل الملح يكون جنزرا ويطلق الحديده بنسج
 من الزرغور وزيت الكتاز والشمع المسبوك ويكيف بحدة حادة جامدة
 التي فيه الك ما يراى ثم يجمع على الموضع العطلي من ذلك الماء
 ما يعمره ويترك ليلا يصبح ما كتب فيه اكلته الاربعه وان شئت اكتب ما
 احييت بشمع المسبوك وبالزرغور وزيت الكتاز واعمل الماء على الف
 فانه ياكله وهماكة ان يفعل في كل ما تربه من النفوس والخطوط واعمله

عصير

ام **صنعة اخرى** حديدية وشنادر وخر حادة وواجعل في اية على النار
حتى يغلي ويستمع عمل العفائر اجزاء متساوية والماجب هو الزار فون
والدهان **صنعة تهنيد** الحديد تاخذ البصل والثوم وفرز الماعز
والصابون والملح وجوز الرعيان واجعل الى صبيح بعد سحقهم في معرقة
من حديد وتصب عليهم ما يغمرهم من الماء وتغمرهم تسبعة ايام
او اكثر ان شئت ثم تاخذ الحديد الرفيق نحو سكين او حربة او مثله
تثقب تهنيد ادهنه بالعسل ثم احميه في النار حتى يبيض واخرجه
ودعه رة عليه الحريق اليابس بعد بلوغه والطيب في الماء المنفوخ ذكره
يكون هندا خالصا باذن الله وان لم يعجبك فكرر عليه العمل ثلثة
مرات ام **صنعة تهنيد** الحديد تاخذ فرز الماعز والملح ونجر الزناد
وعظم الخنزير وفصل المران بعد ان تحرق فرز الماعز وخذ جوز الرعيان
والصفو الجص وادق حتى الحديد بالماء ودعه رة عليه من تلك اللادوية
واحميه في الفرن ودعه رة عليه ثانيا والطيب في الماء يكون هندا خالصا
ام **الباب الثاني في صنعة الصابون** وصبيغ
الافلام وهو اربعة ابواب صنعة صبيغ الافلام تكتب على الافلام بالمعرة
المعجولة بالاقرو تترك حتى تجف فاذا جفت الافلام تدخنهم بالكبريت
فاذا اخذ الدخان في الافلام فاعمل المعرة عنه يبيغ الموضع الحاصل
يصير ابيض والحاصل **صنعة الصابون** تاخذ من الجير المطيع جزء ومن
الرماد الذرو جزءين ويخلطان بيبغ من الماء ويعجنان عجنا بيا يسما
ثم يرمي في فصرية نحو دراعا ويصب عليها الماء ثم تنصب فصرية
اخرى للماء الذي يقطر من الفصرية العوفية يوزن من لبنين ماد ام الماء
فوقه الرابحة لزجا ثم يزال ذلك الماء الذي فطر ويجعل تحتها فصرية
اخرى ويصب الماء ايضا على الجير والرماد وانزكه مثل الاول وخذ من الماء
الساخن والظاني جزءين واجعله في اناء نحاس وضف اليه جزء من
الزيت واجعله على النار حتى ينفذ وان رايت له لا ينفذ زد معه جزء

من الزيت وازلم تحت الزيت وازان ان تعمل مكانه الشمس فانه يانف
 ها بوز جيتا **صنع صابون الخ** يتخذ للاسباب يوخة من الجير
 ومن القلي بعد ان يجرد العلفه ويجعل على الرجل منه سنة ارطال ويجعل
 ما يخلص منه في اوان في الضاحق يتعقد ثم يلبطخ من الجير والقلبي
 فخر ما يربد ملتوثين بالماء على ما تقدم ويجعل في انية الرخم كما يجرى بالرماد
 ويوخة الاو والثاني ثم باخه من ما يربد فخر ربح وبضاي اليهم من الزيت
 رطلا وبطبخ وكل ما ربح عليه انه سفيت بالماء الاو حتى يقيم طبخه
 وعلامة ان تاذخ منه شيبا فتلقينه في ماء بارد فان ابيض الماء ففقدته
 طبخه وان رايت فخذ خضر ونخيط ففقدته ايضا طبخه وتعمل منه افراصا
 وتجعلها للض **صنع صابون الخ** اربعة الغسل به خلقة في ماء حار وغسلت به انتهى
 ويجعل بالربع من الجير المطيب كالرماد الماخو من البطوم وغيره في زمن
 الصيف والخريف فيخلط الثلثين ماء والثلث جير عيشة كما تراب
 تراب الطابية وتجعل في فصاره منقوبة الفاع وتاخذه منه الراس وتقرضه
 بالبيضة فان علت فوق الماء فذلك فهو الراس الطيب وان نزل منه
 الثلث فذلك هو الثاني وان نزلت الراس فذلك هو الليان فتاخذه من الراس
 الطيب وتخلطه بالثلثين من الزيت وتوضه بالراس ما دام على النار حتى
صنع صابون الخ في صنعته الخولان والشماع والصب
 والباروق وهو اربعة ابواب **صنع صابون الخ** خولان فخذ من اطراف وروا الزيتون الرخو
 منه من اطراف وروا الذرو وهو الرخم منه ومن الاستب الرخم منه
 ويجعل في قدر عظيم ويصب عليه من الماء ما يغمره ويبينه في
 فرن ثم يخرج من الفخا فان رايت فخذ راحة فارجعه بعد ان تصفيه وان
 لم ينعقد يصفيه وام ما قيل عنه بوا جعل في الصبر من اطراف الة كورين
 الثلاثة **صنع صابون الخ** يوخة من عيب الغلب شيبا كثيرا ويؤسر ويغلي
 ماوه ويوخة من الهفة باكثر من عيب الغلب كذلك ويجعل معا في فخرة

لجنا حديد او من حلس و توفد نار لينة فاجاهم بالانعقاد فاسكب
عليه من مرقا الطان بقدر ما نقص من الماء ثم يخبخ حتى ينصف ثم
القي عليه نصف او فينة مسحوقة من زعفران لكل عشرة ارطال ثم انزله
من على النار وانزكه حتى يبرد ثم كسره صفارا او كيارا على قدر ما
تريد من الك ا م **صنعة الشفاء** بوجه من خال الحمامة الذي
يوقد فيها الزيل و حدة لا يجر فيها غيره الك فنملا متعاقدا
كبيراً مستعملاً يكون في الفخرو فخره سوا و يغطى الفخرو بقطر
لا يربد على في الفخرو ولا يغمى و يكون فيه اثقاب كثيرة و يطبخ الفخرو بطين
الحكمة و يوقد ثمنه نار لينة فاجاهم الك خال يخرج من اثقاب الغطى
اسودا و غيره من الالوان لا تنزل توفد ثمنه النار و اجاهم الك خال ابيض
صافيا فطعت عنه النار و يترك حتى يبرد و يبرز على النار و يخبخ في
الفخرو فيبرق الك خال في لسو بالغطاء على قدره مثل الفرسنة فيبرز على
الغطاء و يرفع و تخذ الايض من المعق في ا م **صنعة البياض** وهو البارد و
فنملا خواجه بالخل الحاد و ثم تغلق عليه صفائح الرصاص من ربا من الخل
و تنزكه ثمانية ايام او عشرة ايام ثم تجرد و تغلق بالصفائح من البياض
ثم تخبكه الك الخل ايضا و لا تنزل تغلق بها مثلك حتى تغلق الصفائح
ثم يرفع البياض لو فت الحاجة و بالله التوفيق ا م **الباب**
التاسع و الثمانون و المائدين في علاج الحفظ و اليهم و هو ثمانية و عشرون
بابا قال ابو طالب المكي رحمه الله عشرة اشياء تنزل النسيان **اولها**
اكل الكربة الخضرة و اكل النعاج الحامض و اكل سور العار و البوارج الماء
الراكية و طرح الفم في الطريق و النظر الى المصوب و المشي بين الجمين المقطو
رنيرو فراءة كتابات القبور و كفا سنة البيوت بالخرقة و ادمان النظر في البحر
وزاد بعضهم الاكل بالجنابة و اكل الخوف و اللبن و العول و اللاد ما ز على اكل
الفدي ا م **البعض و الحفة** فالسبعة ناعلي ابراج طلا يرضي الله عنه
من ارجان يقيم بالحق الله تغلق و ليكتب هذه الالمان و يشير بها ثلاثة

ايام بانه لا ينسج باذن الله وهذه اما نكتبها ابعث شرح الله صوره للاسلام
الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة
الزجاجة كانها كوكبا في يوف قد من شجرة مباركة زبينة لا يشرفه وكل
غيره بكا في زينتها ايضا. ولو لم تفسد نارا نور على نور يهدي الله لنوره
من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شئ عليم قال يا ابا انشرك في صخرة
وبسر في امره واحل عفة من لسانه يفتقر افر في الحمد له الذي لم ينجس ولده
ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدار وكبره تكبير الله متق
ورايهم محب بل هو من ان يجيد في لوح محفوظ والشعير وعجبها اني اخرها
وامن الرسول بما انزل اليه من ربه والهم من ذكر كل امر بالله وملائكته اني اخر السورة
وام القرآن والمعودة تتر وتخلط هذه الاسماء بعسل في انا حديد وما ملأ
ويطرب على الريف ثلاثة ايام والله الموفق **باب في معرفة الشجر الطالح**
شجر اب العيز بن احمد بن موسى بن عمر حمدا لله في الحفظ بفر كل يوم
بعق من اهل سليمان وكلاء اتيها حكما وعلماء ونحو نافع في اودع الجبال السبعين
والطير وكنا في اقليم عشرة مرات يا حي يا قيوم يا رب صومسوم وارزون وبارك
ابراهيم وبارك محمد صلى الله عليه وسلم الزينة العظم وارزقني العلم والحكمة
في العزير حنتك يا ارحم الراحمين **باب في معرفة اسم من اسما الله**
العظيم الاعظم فمن كثر عليها وعادها وهو طاهر مستقبل القبلة وشربه
عدة الاسماء اياها انطفئ الله بالحكمة وبارك له عن اسرار العوالم وهذه الاسماء
في منوسط السورة وهو خمسة كلمات يجمعها ستة عشر حرفا فيها اربعة
حروف منقوطة من فوقها وحرفان منقوطان اسفلها وبالله تعالى التوفيق
في الحفظ عن محمد بن شلقا بالزهرية قال من تعلم هذه الدعاء فليكتب في اثناء
نضيب ثم يغسله بماء ويشربه على الريف فانه يحفظ الف ذنوب العلم ان شاء
الله تعالى وتقول **سبح الله عا. الله** ابو اسدك فلم يست الا هلك
اسدك فخر صلى الله عليه وسلم نبيك وعيسى روحك وكلماتك واسدك
بنو دية موسى والجيل عيسى وزيرة اودد وعرفان محمد صلى الله عليه وسلم

بسم الله

نبيك اسئلك بكل وجهي اوحيتني وقضا فضيتني وسابلا عطيتني
 وضال الهدى بينه وغني اوفرته وبغير اغنيته واسئلك اللهم باسمك
 الذي به ^{الاعمال} ~~تتوكل~~ واستجبت لهم واسئلك باسمك الذي تبتك به
 ارزاق العباد واسئلك باسمك الذي وضعت على الجبال ارسنا وعلى الشجار
 واضاءت وعلى الليل اظلم واسئلك باسمك الذي وضعت على الارض ما تستقن
 واسئلك باسمك الذي وضعت على السموات ما تستقن واسئلك بالاسم
 الذي استغني به عنك واسئلك باسم الواحة الاحد الوتر الطاهر المظهر
 وبكتريك الحق المنزلة النام النور الميز واسئلك في سميع وبصره وقطعه
 بالحليم وعينه ونزله قلبه ونسنت علمه بكرك فانه لا حواء لا قوة الا
 بك يا رب العالمين **باب التوفيق الحفظ** عن هشام ابن القاف في ابن الدارة
 عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يا ابا
 عباس لا تهجد لك هذه الدنيا علمه خير بل عليه السلام ايها الحفظ قال قلت
 بل يا رسول الله قال ما كتبت في طائفة من عبي اذ وما ورد في الحفظ الكتاب الى اخرها
 وسورة الحشر وسورة الملك وسورة الواقعة ثم نصب عليه من ماء زمزم
 او من ماء السماء او من ماء نصيف ثم تشرب على الريق في السوم مع ثلاث
 مثاقيل لويان وعشرة مثاقيل عسل وعشرة مثاقيل صكر ثم تصلي بعشر
 الشرب ركعتين تقرأ فيهما قل هو الله احد ما بين مرة في كل ركعة خمسين
 مرة في كل ركعة وقاغة الكتاب خمسين مرة ثم تصلي ما بين ركعتين
 رضي الله عنهما ما ابرحت يتيه بعد الاسلام كبر في يوم عيسى هذه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه ظهرت منه بعد الاربعين يوما قال فكان
 ان تهرج بكنته ويسقيه للولادة فارعا صم وكنته انا ليعصم وكنته يوم
 ابن خمسين وخمسين سنة ولم ياتي على منظر عن رايته في نفسه من الزيادة
 ما لا اقدر على وصفه **باب الحفظ** قال سبكتنا سبعة الضعيف اوجده
 وحلب لنا قال يا الله صلى الله عليه وسلم لو كان كهللا فكنت في كاهن سبكتنا
 اللعلى اني قوله بلا تنفس وتكتب افر يا سمر بك الذي اني قوله ما لم يعلم وتكتب

على وزن المثلث السبعة كوزر حيد وقدر
 وخمسة حيوز شيم وقيش شيم عيشة شيم
 عند النعم وديح صايتا بعد ذلك ثلاثة ايام والاربع
 انفسا بوطي ولا يا حافضا ولا يبيضا ولا سمعا ولا عترة ام انتي

المشرح الخ قال ثم نقرأ الكاغط مع زينة ان شئت تنزع عظامه وان
 تثبت تتركه ثم عمله حبيبان وتقطر كل يوم على راحته **الحبة**
 روي عن سبعة ناعليهم رضوان الله عنه ما يعمل الحبة ويذهب البلقم
 من الجسدة ناعلة ثلاثة اواف من الزبيب الاكل ثلاثة اواف من السكر
 وثلاثة اواف من عروق السوسن وثلاثة اواف من الفمخ الحنف وثلاثة اواف
 من العسل المصفي وتجمعهم جميعا وتغمر ناعلة حبة اسبعة
 اكرواق وتاكل منهم كل يوم واحدة على الريق سبعة ايام فمن يعمل ذلك
 لا ينام من شدة العطش والله الموفق **الحبة** ومما جرب من فعله
 مشايتهم قلب الغراب يبيع عنده في وجه من صدره بضائقة ومرعا في غسل
 وكذا ذلك القدح يرفق كله بعد غلغله بريشه وعظمه ويلغوا يغسل
 ثلاثة ايام متواليات ناعلة **الحبة** ناعلة نصف رطل حرام ومثله غسل
 والسحق الحرام وخلطه مع العسل وانزكه اربعين صباحا في الثانية ثم افطر
 عليه سبعة ايام متواليات ياتيك حفظا شديدا والله الموفق
الحبة تكثف في سبعة اربعة يوم الاربعه قبل طلوع الفجر في كل
 رغبة ايتو ياكلها حبيبة تكثف في الايام الله نزل احسن الوحي
 كننايا متفشا بها منايه تفشع منه جلود الذي يجف من ريقهم ثم يكثر جلودهم
 وقلوبهم التي كراته ابوبكر والثانية الم تنزل الكتاب الم قوله تكثف وفي
 عمر وفي الثالثة تنجاف من جنوبهم عن المضاجع به عود ريقهم شربا وطمعا
 ومما رزقهم ينحفون فلا يقلم بقسم ما اخبرهم من فرة اعين جزاء بملا
 كانوا يعملون عثمان وفي الرابعة البسمة والجمع اذا هم في الفول
 العنتنهي عليه والخامسة الم شرح التي اخرها محمد صلى الله عليه وسلم
 فسلبيما والساجدة سنة العاقبة يكملها وعابشة رضوان الله عليها والسادسة
 من الرصوا المحي اخر السورة فاطمة والحسن والحسين رضوان الله عنهما جميعا
 ام **الحبة** قال الفروج رحمة الله تعالى من تكثف في حياض زجاج حديدا
 بما وده وزعفران ثلاثة ضاوان وثلاثة مبيعات وخاتم داود عليه السلام
 واخبرني

واصاب النور الذي علم الانسان ما لم يعلم وعلمها بها مطر وسفاهها
لنبي في الحياض ولمن من الرعي ان وشبهه فان ضرب في ذلك لم ينساق شيئا
بأذن الله والله الموفق **الحق** اذا اردت ان تحفظ كل شيء سمعته
فاكتب لها ذاك الاسماء على رعاياها معارفها من الشجر يوم الاربع
فيل طلوع الشمس واكلها وهو هاد رحايل رفايل مرسياس
وذكره بايبل صبا الله افصح على فلان بن فلانة بالتعليم والتفهيم
من علم نافع يارب العالمين ويكتبها لمن شاء واملاها من التوراة على
كعب الاحبار رضي الله عنه ووجدت تحت الشجر الرطب الصالح سعيد
لحمه يوم صبر رحمه الله ونعم نابه امير **الحق** دعا وهو اللهم
اجعل نعيم مضمونة يوم لغايك وترضي بفضلك اللهم ارزقني
بقم النبيذ وحفظ المرسلين والهام الطالبة المربين اللهم
عمر لساني بذكرك وفيه تجسدتك وسري بظاعتك وصلى الله على
سيدة ناسم وعواله وعبدك ومع تسليم **الحق** تاذة ثلاثة اواف
فمنح ومثلهم من زبيب ومثلهم عروق سوسر ومثلهم سكر ومثلهم
عسل بطبخ الجميع ويعطى عليه سبعة ايام **الحق** والهم في سبعة
لترات تكتب في الاول رب رجب علما والثانية وعلمناه من ادنا علما
والثالثة فان موسى هل اتبعك عما نفعنا مما علمت وشهد او الرابعة
فارب الشرح في صدره ويبر لي امرج وال خامسة سنقر بك فلا تنسى
والسادسة علم الانسان ما لم يعلم وال سابعة الرمان علم الرمان **الحق**
والخمس وثبوت اليقين تكتب خاتم المثلث بكماله وهو بطر زهر
وامر تكتب حول الخاتم ولقد اثبتنا فما زال في كفة ولقد رسلنا القم
الغوا وانار بك لعلم حكيم ولقد اثبتناه اودد وسليما زعلها والله
عليه حكيم وبها هو يعلم لانراه الشمس وال القمر والسموات كل
ليلة وكر صباح سبعة ايام وهو هذه الخاتم للفرج في نفعه الله به ابن
السبح فاذ خذ لسنا والكثير العمل ونفسه على ثلاثة اقسام بعد

طبعه تكتب في الاول فلدي زه في علما وفي الثانية سنفيك وبلا
 نفسي وفي الثالثة علم الانسان ما لم يعلم وبيا كل كل يوم واحدة
 على الربق ثلاثة ايام فانه يحفظه كل ما سمعه باذن الله **الحمد**
 وفتح البوار والبلغم خذ وزنه من قريظ ومثله كند ومثله حرم
 ومثله سكر ابصر واصفقر ناعما وافي على رهم عند الصباح على
 الربق وعند النوم كذا لك **الحمد** روي عن محمد بن سيرين رحمه
 الله انه اتاه رجل فقال له ارجي الحبة لان حبيبي اهل فقال له خذ في مدة
 سبعة ايام كل يوم مثقالين سكر ابصر وتضيف اليه مثقالا ثوبان في كبر
 ابلغ علم الربق فانه ابلغته فاكتب بالزعران علم احدثك البصر اية
 الكريم والحسن الكنانة يلسانك حنوتك طبها صبرة الزعران في محل
 خالك ولبني محمد بن سيرين فقال له كيف حالك قال احفظت عشرة الابل
 خديت فقال له محمد بن سيرين زه يفعل ثم انه لقيه فقال له كيف حالك
 قال ما سمعت شيئا الا حفظته **الحمد** روي عن محمد بن سيرين رحمه الله عليه وسلم قال اتاني جبريل
 عليه السلام فقال لي يا محمد من تعسر عليه الحفظ من امك فبأخذه ما اعطى
 ليلة الجمعة في انا جديده وبقر عليه فافخذ الكتاب سبعين مرة وابتدئ
 الكريم كذا لك وقل هو الله احد كذا لك والمعونة في كذا لك ثم يقول
 لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو
 علم كل شيء فذكر كذا لك ونحوه باصبعه على كذا حين يقرأ بصوم ثلاثة
 ايام ويعطر على كذا الماء فانه يحفظ من القرون وكل ما سمعه من العلم
 وينبع لكل دار وبلاد في الاعضاء ويداوم على سبعة ايام من اليات
 فانه يبرأ ما ذكر الله **الحمد** فاذة ترقية مباركة مروية عن الاشياخ رحمهم
 الله وبلغنا بركاتهم وهي الترقية المباركة للعبهم والحفظ وجميع ما
 يسمع ان مثلاً الله استخرجوها من القرآن العظيم استخرجها عبد الله بن
 مسعود والزبد ابن جلاب والزبد ابن عبيد والزبد ابن سمون ثم الزبد

ابن العري

ابن العريبي ثم الزيد ابن الاثنى عشر ابن الما جسنوز ثم الغزالي ثم انتقلت
الى بلدة الائمة لصر قم منها غنبة البلدان وهي قضاة قاض على بركنا
الله وحسن عونه ثلاثة منها غيل من فيق الغمام وبعد جمعك الغفار
قاضة عبيدة جديدة ونكتب فيها البسملة والعائنة وقال هو الله
احد والمعوذتين وايت الكريمية وامن الرسو التي اخر السمرة وقال الله
ملك الملك اتم فوله حساب وتلك محنتنا ابنتها ابراهيم الرقوة حلا
وكل ما في الغزالي من لينة تبارك قال رب اشرح لي صدري ويسر لي امرى واحلل
عقدة من لساني يفهموا قولي واجعل لي وزيرا من اهل هار وزاخي ائتمهم
به ازيد واستركم في امرى كي تسبحك كثير او تترك كثير انك كنت بنا
بصير او قاري في حديث علم تبارك الله رب العالمين تبارك الذي جعل في
السماء مروجا وجعل فيها سراجا وقضوا منيرا تبارك الذي انشأ جعل
لك خيرا من ذلك تبارك الله رب العالمين تبارك الذي له ملك السموات
والارض وما بينهما تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام تبارك الذي بيده
الملك وقوم كل شيء قد بر وصلى الله على سيدنا محمد وآله وعبدوه ولا حول
ولا قوة الا بالله العظيم يا حي يا قيوم برحمتك نستغيث يا الله
بالله بالله يا حي يا قيوم لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك بالله بالله
هاذا اكله في حجة جديدة ونمحيها بما اله ونمحيها للجنم ثلاثة
ايام اليوم الثالث عشر من الشهر والرابع عشر والخامس عشر ويعطى على
السماء المباركة ثلاثة ايام او خمسة او سبعة على الربى الله الله يا نعم
الاخوان لا تغفلوا انفسكم من هذه الشربة المباركة ومن شرب فيها خيب
نفسه والله العوفى للصواب **الحمد لله** معجون قاضة من فز في
مفتش جز وزبيب اسود مغزوع العظم جز وجز سعدة وحصل لوبان
في كرجز وبنينا واكل يوم مطلقا ليل ليل لزوم الرياضة والغدة او الحمية
وانه صمها سمع منبها خبطة وطاطو معجون الشرايعي رهي الله عنه
الحمد لله كرجز الطبيان من شرب مرارتي المحمل بما باره لم ينسأ

ما بهم تكلف في الاول فلما زده في علما وفي الثانية سنفريك فلما
 تنفس وفي الثالثة علم الانسان ما لم يعلم ويا كل يوم واحدة
 على الربوف ثلاثة ايام فانه يحفظ كل ما سمعه باذن الله **الحفظ**
 وفتح البوار والبلغم خذوزن ما رهم فربهم ومثله كنهه ومثله حرم
 ومثله سكر ابيض والصفقر ناعما وايطى على ما رهم عند الصباح على
 الربوف وعند النوم كذا لك **الحفظ** روي عن محمد بن سيرين رحمه
 الله انه قال رجل فقال له اريد الحفظ لان حفيظي اهل فقال له خذ في مدة
 سبعة ايام كل يوم مثقالين سكر ابيض وتضيف اليه مثقالا كوبان فاك
 ابدع على الربوف فانه يلقته باكتب بالزعران على راحتك اليسرى اية
 الكريم والحسن الكتابية يلسانك حتى تذهب صبرة الزعران فيدخل
 فيك فلهذه محمد بن سيرين فقال له كيف حالك قال حفظت عشرة الاب
 حديث قال له محمد بن سيرين زده ففعل ثم انه لقيه فقال له كيف حالك
 قال ما سمعت شيئا الا حفظته **الحفظ** روي عن محمد بن سيرين رحمه الله عليه وسلم قال انا جبريل
 عليه السلام فقال لي يا محمد من تعسر عليه الحفظ من اشدك فيما خذ ما المضي
 ليلة الجمعة انا جديده وبغرا عليه فافخذ الكتاب سبعين مرة وابتد
 الكريم كذا لك وقل هو الله احد كذا لك والمعوذتين كذا لك ثم يقول
 لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو
 على كل شيء قدير كذا لك ويجزوه باصبعه على كذا كذا فيقرأ بصوت ثلاثة
 ايام ويحفظ على كذا الماء فانه يحفظ من القرون وكل ما سمعه من العلم
 وينبغي لك ان تداوي بلاءه في الاعضاء وبداوم على تزيده سبعة ايام من البان
 فانه يبرأ ما كان **الحفظ** روي عن محمد بن سيرين رحمه الله عليه انه قال
 الله ونبينا ما كانهم وهم الغلبة العياركة للهم والحفظ والجميع ما
 يسمع ان شاء الله استخرجوها من القرآن العظيم استخرجها عبد الله بن
 مسعود والزيد بن جلاب والزيد بن عيسى والزيد بن سمون وشي الزيد

ابن العرج

ابن العربي ثم الزيد ابن الاثنى عشر ابن الما جسنوز ثم الغزالي ثم انتقلت
الى بلدة الاندلس ثم قمضنا غنينا بالملاز وهي هناك فاخته على بركته
الله وحسن عونه ثلاثة مثاقيل من فبق الفصح وبعد جمعك الغفار
فاخته عبيدته وكتبت فيها بسم الله والفاختة وقال هو الله
احد والمعوذتين واليت الكريم والامر الرسول الى اخر السورة وقال الله
عليك الملك امر فوته حساب وتلك مجتمعا اثنتاهما ابراهيم المرفوعة
وكل ما في الغزالي من لفظ تبارك قال رب اشرح لي صدري ويسر لي امره واحلل
عقدة لساني فيفهم او فلي واجعل لي وزيرا من اهلها وزاخي ائتمهم
به ازره واشركه في امره كي تسبحك كثير او تترك كثير انك كتبت بنا
بصير او فلي زدني علما تبارك الله رب العالمين تبارك الذي جعل في
السماء ام وجها وجعل فيها سرا جها وقصا منير تبارك الذي انشا جعل
لك خيرا من ذلك تبارك الذي جعل في السموات والارض والارض ما بينهما تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام تبارك الذي بيده
الملك وهو على كل شيء قدير وهو الله عز وجل لا اله الا هو لا حول ولا حول
ولا قوة الا بالله العظيم يا حي يا قيوم برحمتك نستغيث يا الله
يا الله يا الله يا حي يا قيوم لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك يا الله يا الله
هذا اكله في حجة جدي ونمحيها بماء المني وتبينها للبحر ثلاثة
ايام اليوم الثالث عشر من الشهر والرابع عشر والخامس عشر ويعطى على
الصار المبارك ثلاثة ايام او خمسة او سبعة على الرقي الله الله يا نعم
الاخوان لا تغفلوا انفسكم من هذا الشربة المباركة ومن شك فيها خيب
نفسه والله الموفق للصواب **الحج** معجون تاخته من فريز في
مفتش جز وزبيب اسود منزوع العظم جز وجز سبعة وحاصل الجوان
في كل جز وبنينا واكل يوم مطلق البزيج لزوم الرياضة والغدة او الحمية
وانه مفعلا سمع مني حظه وطاهو معجون الشراعي رحمه الله عنه
الحج في كل بعض الاطباء ان من شرب مرارة المحجل بماء باردا لم ينس

شيئا سمعتموه كذا انك من طابع قلب الله هدم في ما ورد في وزعي ان
 وعسل وما السوا وشربه على الربيف ثلاثة ايام زاد حفظه **الحكمة**
 والبهم بوحه الهيلج كايلى ولو باخذ كروية من كل واحد ومن العسل
 نصف وفيه ومن المنضج نصف وفيه ومن الزيت الاكحل نصف وفيه
 بعد فترع عظامه يدق الجميع ناعما ويلقى عليه وفيه من العسل
 حتى يصير حسدا واحدا ويجعل من ذلك بنا دق ووزن اربعة دراهم
 وياكل من يريه الحفظ كل يوم بنصفه على الربيف وانه نافع جيد **وفي**
 الحديث عنه صل الله عليه وسلم يامعشر الاحبار اعزوا اولادكم باللونان
 في بطونهم بانه يربح في الحفظ والعقل **الباب العاشر في شجرة**
والعامة في البركة في الطعام وهي خمسة عشر بابا عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال من اخذ خمسة وعشرين حبة من القمح ونثر عليهم
 اية على حبة ثم رسول الله والذين معه الا اخ السودة وزمهم في وسط
 صوفه مود حذو جعلها في اسفل الطعام اية طعام ارضت وفرضه
 للاضياف بوانه لو اكلوا منه الف الف لشبعوا كلهم وبقوا كما كان
 ببركته صل الله عليه وسلم **البركة** وما وجدنا في مسيد في منصور
 الخليم نفعنا الله ببركاته للبركة في الطعام وما من دابة في الارض الا
 على الله رزقها ايها ازكم طعاما ثلاث مرات لا يلبا في فريش الاخرها
 يكتب في لوح زيتون ويجعل في الزرع **البركة** تاخذ مائة حبة قمح
 او شعير ثم تنثا عليهم الباقية مائة وخمسين مرة واية الكرسي
 ستة وتسعين مرة فانك تجدها زائدة على المائة فيخذ منها حبة
 واجعلها في عزة الطعام او اية الامام فان البركة تنزل فيه بانه في
 الله وينتهي عن اخذ كالحبة وجعلها في النبي الامام ان يكون في ذلك
 يوم صالح مبارك **وكذا** في حبة الاخذ المخصوص فيه الحبة وينتهي
 ايضا ان يكون حالة الاخذ طاهرا وان لا ياخذه منها احد غيرك واقل التجريب
 اثني عشر مرة **البركة** تاخذ حجر الماع وتقرأ عليه هذه الاسماء

البركة

اربعين مرة لا اله الا الله الغني الهادي الرزاق لا اله الا الله الكريم الواسع
الوهاب ذو الطول لا اله الا الله الخواص المتفضل و صل الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم فاعلموا انك تعلم علم وضوء واكنم السر والسر الله العرفي
البركة في الطعام تنفس هذه الاسماء في فاع فصحة بعد رهم بقصة
خالصة ونفلاها بالطعام باز الله بوضع البركة فيه وهذه اما تنفس
ان هذه الرزقنا ما له من نفاذ اللهم ارفع البركة في طعامنا هذه اكما
اوضعت البركة في غير مع ام **البركة** تفر ابوم الجمعة بعد الصلوات الي
مرة على سمن او زيت او غيره وانت علم وضوء مستقبلا القبلة واتق
ترك الطعام بيدك ام **البركة** تكتب هذه الخواتم في حرفة حريبر
بيض وتجعل بيدها خمسة وعشرون رهما فتفعلها اياما بها
وتكتب في الوجه الثاني عفا معفل شغف وهذه اما تكتب في الحرفة
٤٤٤ مدهس لا شايه ك ح ع الح ك ه وه نكاه موجيخ انت
سفعا من سنيط وافصير الى **البركة** في الطعام تاخذ سبعه حبات ماء
واقرأ على كل حبة سورة الاخلاص الف مرة ثم تصرهم في حرفة حريبر
بيضة بعد ما تكتب فيها قوله تعالى يذ عز ربهم عوقا وطمعا او مصا
رزقناهم ينفعونهم تكمل ستة عشر مرة من الفصح ثم تجعلهم في برمة
ثم تجعل الحرفة في البرمة ايضا ثم تكمل ستة عشر مرة والخبز يفضل
اربعه ام **البركة** وهي هذه الاسماء يهف يهف احدى عشر
مرة ايضا لا اله الا الله الكافي الفناح الرزاق ان هذه الرزقنا ما له من
نفاذ ثم تكتب هذه الخواتم يهف يهف احدى عشر مرة ايضا لا اله الا الله
الكافي الفناح الرزاق ان هذه الرزقنا ما له من نفاذ ثم اكتب ثلاثين واوا
طكة او و ثم لا اله الا الله الكافي الفناح الرزاق ان هذه الرزقنا ما له من
نفاذ ثم ثلاثين واوا ايضا ثم لا اله الا الله الكافي الفناح الرزاق ان هذه
لرزقنا ما له من نفاذ ثم ثلاثين واوا ايضا كما تفعل وتكررها احدى عشر
مرات الاسماء والاية والواوانا تكتبها في حرفة من حريبر ابيض وتجعلها

في الرزق ولا يباخه منه احد غيرك وتكون على وضوء عند الاخذ **وجده**
 ان تكتبها في خرفة من حرير ابيض وتمسك فيها العراهم فاعا
 ارجعنا ان يتفق الجنة واعد ولا تنظر اليهم عند العطاء بالله ما يجرنها
 الامرار في العراهم واما الرزق فلا تجرب **البركة** ومما وفعت
 التجربة به حقيقة لا بد كما كان جملة تقيده انك تقرأ الفتح الرزاق
 بياء النجاة تسعة وتسعين مرة وتسع مائة على سبع تسعينات كل
 تسعة تقرأ عليها العدة المذكرة ثم تجعلهم في كسب النعمة فان الله
 يبارك فيه فانفق فيه ما شئت فانه لا يفرغ يقض الله الا انك لا تزاغي
 العدة ولا تتفقد بل انفق بل انفق منه ما شئت ولا تخشع وتكون على
 وضوء وتلك الله من ينفق منها في المعاجيل **البركة** في الطعام والاداء
 وهي هذه مثل الذين ينفقوا في سبيل الله كمثل حبة ابيضت
 سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع
 عليم واية منك وازرفنا وانت خير الرازقين مثل الجنة التي وعد المتقون
 تجري من تحتها الانهار اكها ابع وان من شيء الا عندنا خزائنه وما
 ننزل الا بقدر معلوم وفارب الترين منزل مبارك وانت خير المنزلين
 اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بلى وهو
 الخلاق العليم جنت عدن مفتحة لهم الابواب منكمين فيها يدعون
 فيها بما كسبتهم من ثمرات وشرب وغيثهم فاصران الطرف انزاب لها
 ما تودعون وليوم الحسبان ان هذه الرزقا ماله من نجا اذ الله هو الرزاق
 على القوة المبين وفي السماء رزقكم وما توعدون عبيد الله ابن مسلام
 عبيد الله ابن مسعود عبيد الله ابن عمر عبيد الله ابن عباس عبيد الله
 ابن الزبير ابو بصرى الفري الربيع بن خيثم هارم بن عبدان مسروق بن
 الاخضر عامر ابن عبد الله بن عبد قيس الاسود ابن بن عباس بن مسعود
 الخولاني الحسن بن ابي الحسن البصري ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي رضي
 الله عنهم اجمعين فكتبها اول ليلة من رجب اول ليلة سبع وعشرين

من رمضان

من مضار ونجسها في فطنة ونسب عليها بالشمع والعين ونزولها في
الطعام او الامعاء وطهر عن الشوائب والله الموفق للصواب **باب في الطعام**
استعملناخذ على بركة الله الزرطونة وندها واجعلها في الماء ثلاثة ايام
واغمر بذالك الماء الخبز فانه يزيد بالنصيام **باب في بركة الله كذب ثلثا**
العجة الابيض وتكتب فيه هذه الاسماء المباركة نفعنا الله بها وارحمنا **باب في**
الطعام فان الله ينزل البركة فيه ولقد امانت كتب تبارك الله رب العالمين تبارك
الله احسن الخالقين تبارك الذي تزلزل الارض على عبده تبارك الذي جعل السموات و
تبارك الذي بيده الملك ان قوله خمسين تملأ في ثلثها تملأ في خمسين تملأ في
بنور انطوس طيطوس طيطوس وكلبهم فطير **باب في بركة الله** من دخله سبعه
احمد زووف نفعنا الله به امين تكتب كما في غنق فتاح وزا وضع جواد باسه
ففي الطول مغيث ان هذه الزفنا ماله من نفعه تكتب طاهه الاسماء في شفاعة
بالحارنية يوم الجمعة او اوفى الايام وتوضع الشفاعة في السموات والزرع او
غير ذلك مما يرجح لامر المعيشة وان هذه الاسماء عظيمة واسرار عجيبة
باب في الواحة والتسعة والواحة في عشرين مسئلة متفرقة
باب في لفضاء الواح فمن اراد ان يكتب في مسئلة الفلانة ويقرأ اية
الكريم والشرح ويقرأ في ثوابهما الى السبعين سبعه في عبد القادر الجليلي
ويسير الى المشرق عشرة خطوات وينادي بالنبيل ثلثة مرات ويطلب الحاج
نقص من الله **باب في** لفضاء الواح والقبول افضل احب اليك مع
قراءة كتيبهم **باب في** حم عسق حوا حوا مع كل اصبع واخ على
من تريد وانت فابق اصابعك ثم اقرأ سورة العيل ان قوله طيرا وتكر طيرا
عشر مرات وتقرأ اصبعك كل مرة في وجه المدخول عليه **باب في** تكتب ما كتب
كتيبهم حم عسق عشرة مرات وتكتب الم تر الى قوله طيرا وتكر طيرا
عشر مرات واحمل الرزمك **باب في** اية بيتي بعد اصابعك اية اليمين او لا
ويا كرا يا ابا اليسر والعكس وفي بعض النسخ بيتي تقول بعد هذه الاصل
باب في اني اسئلك بيا بيا بيا اللهم اني اسئلك بعين عنديك اللهم اني اسئلك

بصا صدك اللهم اني اسئلك بما حلمك اللهم اني اسئلك بعين ملكك
اللهم اني اسئلك بعين علمك اللهم اني اسئلك بعين سمائك اللهم اني
اسئلك بفراقك فذكرتك حلبي وبيني ولاني واكفني باسسه وعطف علي قلبه
كما عطف علي عوز علي موسى وكما عطف علي نبيته علي يوسف اللهم اعوذ بك
من شره واجعل كبره في حرمه انه من سليمان وانه لبسم الله الرحمن الرحيم الا تقولوا
عليه وانه لم يلمسهم روح الله الا نبيهم كبره وايضا لم يلمسهم لم يبالوا خيرا او كبره
الله السومين القنا او كان الله في اعز به يا بني اذ هبوا فاحسبوا من
يوسف واجبه ولا يلمسوا من روح الله انه لا يلمس من روح الله الا النور الكاينون
فصل في اعاد مستجاب وهو لطلب الخواج رة الذي ان تصلي بعد المغرب
وفيل العشاء ركعتين تفرا فافتح الكتاب وقرا الله احدى عشرة مرارة في كل
ركعة فاذا اسلمت تقول اللهم يا من افاض انظارك في الامور رجعت اليه واذا كثرت
الخواج رجعت اليه واذا اغلقت الابواب فتمت يا من انقذت في العفر البه
نزلت بطيب اليك يا رب بالقران العظيم وما فيه من اسماءك العظيمات
وبحجرك صلاته عليه وسلم نبي الرحمة يا من نزلت اليك التي ربك ثم تطلب حاجتك
تستجاب لك ان شاء الله تعالى **فصل** في مروية عن النبي صلى الله عليه واله
سبعة في ايد العباد السبعة رضي الله عنهم وفي ذلك اذا اخرجت من الصلاة
وارتدت السبع فتفرا فافتح الكتاب باربعين مرة وقرا الله احدى عشرة مرارة
وسورة الفاتحة في كل ركعة وتصلي عوسية فاجر النبي الكريم **فصل** في صلاة
وسلم كذا الذي في انية بلوا اجتمعوا عليك اهل الدنيا كلهم ثم يفردوا لك على شيء
ونمطي وانت ما هو ووجه هذه الاية في فليكن الا ان يخطى فان الله سبحانه
ونعالى يحفظك **فصل** في ايات غيبا بقول الله الرحمن الرحيم وما جوى القار
والصديق لم يروا وهم يقولون ما بال غارنا ارم ونظر اتي ارك الملك فان الشئ
يحببك عن الابصار عجز الله وفوته والاعمال بالنباتات ولكل امرئ ما نوى **فصل**
اذا اردت ان تغفر المربعة ولغايبه لحنه ثلاثة احجار بعد ما تغفر ما ارم واحدة
ايه الاولي عن يمينك وفلحسبي الله من كل شئ **فصل** الثانية عن شمالك وفل

الله يغلب

الله يغلب كل شيء **الثالثة** امامك وفل لا يفتي لامر الله يتبع ، وداخر ما تقول
 للاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وعرفها على نفسك **باب**
 للامان من كل خوف فداخلة خبط بيده من منسج النساء وتغفد فيه تسعة
 عتدان وان عند كل عتدة فل بابها الداجرون والواحد اعلم الخبط
 معك بانه امان لك من كل شيء **باب** ونخافه الله ومما جرب في المحجب
 عن الاعداء وينبج من كل سلطان وشيطان ووسع وهمته ان يقول سبع
 مرات بحمد طلوع الشمس استغفر الله وتوكلت على الله وظهر كلام الله وثبتت امر الله ونفوذ
 حكم الله استعنت بالله وتوكلت على الله ما شاء الله ولا حول ولا قوة الا بالله
 فحسنت بخير لطيف الله ويطيب صنع الله ويحصيل سنن الله ويعظم ذكر
 الله وبفوة سلطان الله في خلفه كذب الله واستجرت برسو الله وبريت من
 حويل وقوتي واستعنت بحول الله وقوته اللهم استغفرني في نفسي وفي
 واهلي ومالي وولدي بيسمك الذي سننته في ذلك فلا عيب تراك ولا
 يد نصلي اليك يا رب العالمين اجمعين عن القوم الظالمين بغرتك يا قوي يا منير
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه **باب** للتوفيق فاكونوا بحجارة واوجس
 في خيفة موسى وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشىنا
 لهم ابصارهم لا يبصرون نقرأ على نواب من بين رجلك وترميه على وجهه **باب**
جواب ونحصر سنن من الخرافة نأخذ عما وخط بقاء ابرة
 في الارض واقت نقرأ اية الكريم الواهرها ويكون فضا مك الاية عنده اية ايك
 للابرة وتتلوا عا نشيت بانه حص حصير من الجن ان شاء الله **باب**
 للمحبوز عيج مجرب تكبت بعد الوقوف على ما ذكره الصورة تحت
و **عن** **يحيى** **وعن** **سنان** **له** **وتغالبه** **له** **فانه** **يحتل** **سريعا**
 ان شاء الله **وهو** **الوقوف**
واع **افرا** **المحبوز** **الماسر** **ما** **شاء** **الله** **ولا** **حول** **ولا** **قوة** **الا**
 بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل **باب** مرة في مجلس واحد
 خلصه الله من عجلة الذك عيج مجرب **باب** **الحال** **الافعال** **والقبور** **روي** **عن** **بعض**

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

١٧٢

مغيب

مغيب

مغيب

مغيب

الصالحين قال من قرأ سورة البقرة مائة مرة واحدا وعشرين مرة وتعوذ بقوله
 ويتبع بقوله الفريضة على الفضة عشرة مران فان الفضة يتبعك باذن الله وقد
 جرب من كان مغيبا وعليه الزميع بافك الفضة وهو رفوف ونجاة الله
 من غير تعب **باب** المرأة الباردة تكثت سورة البقرة في انا ونجها
 بماء المطر ونجس به الحيا ونجس بها المرأة بديها فانها تنزوح باذن
 الله **باب** **فصل** في العريس تكثت في حوز بعلها على ذراعها الايمن
 وهذه اما تكثت بابها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك وازل نكح بها
 بلغت رسالته والله يعصمك من الناس وانما عملنا اية يوم يوم الاثنين
 فيمطناه بالاثني عشر الحسنة والحسين وبما عملنا اية يوم يوم الثلاثاء
 بثلاثة ملوك جبريل وميكائيل واسرافيل وبما عملنا اية يوم يوم الاربعاء
 باربعة كتب التوراة والانجيل والزيور والفرقان لعمر صلاته عليه وم وبما عملت
 اية يوم يوم الخميس فيمطناه بخمسة صلوات بالبر والنهار وهو السميع العليم
 وبما عملت اية يوم يوم الجمعة فيمطناه بشماعة احرفا لسوع ولاه عم
 لا لسم الله الرحمن الرحيم بابنا تبارك حيطاننا يسر سفينا كقميعم كياتنا
 حم عمن حمايتنا فسيبك فيكهم الله وهو السميع العليم سنزل العرش
 مسبوا علينا وعين الله ناظرة اينا يعمل الله لا يغير علينا احد من الناس والجن
 وبما عملت اية يوم السبت فيمطناه باننا انزلناه في ليلة القدر اية اخرها
باب للبيوع والنشر والاستحباب تاخذ ثلاثة عظام من المذبة المعجونة
 فيزطوع الشمس وتكثت بقطعة من رصاص على كل واحدة واذا راوا فجارة او
 لهوا انبضوا اليها ونزكوك فانيما فلما عند الله خير من اللهب والتجارة والقصة
 خير الرافين وتسبع بقعة اطلاق في ثلاثة وكذا انما اجعلهم في حوز علفم
 عليه يفي مغيبا للبيوع والنشر **باب** اذا اخذ كل يوم بواحدة فنه على
 ثلاثة ايام يرا شيئا عجيبا **باب** بين المرأة وزوجها وبين العزبة وفريده
 والاخ واخيه ونحو ذلك تكثت اية ورد وزعم ان يوم الاحميس والاشبه
 عا طهارة عند طلوع الشمس في رفا والى بوجه يدي فطاسر ونضرب به من

تنتهي على

ثبت على الكتفين والشمسين واما امكنك وقرز وعلو على العضة اليمين
ولهذا ما نكتب المسحاة والته نور السمون والارض التي قوله عليهم واعتصموا
عجل الله جميعا ولا يقرقوا ان قوله قلته وز هو الذي ايدك بنه، وبالعويمين
والد بين قلوبهم لوانفت ما في الارض جميعا ما لغت بين قلوبهم ولا كثر الله
الي بينهم انه عرف جميع جيونهم كج الله والذين امنوا الله خدامه والكتب
عليك عيسى من الله صنع على عيسى ان تمشي اختك فبقوا اهل اهل لكم على من
يكلمه فاذا الذي بينك وبينه محادثة كانه ولي جميع عس الله ان يجعل بينكم
وبين الذين عاد بينهم مودة والله قدبر والله عبور جميع الله ربنا وربكم لنا
اعمالنا ولك اعمالكم لا يجد بيننا وبينكم الله يجمع بيننا واليه العبر ولقد
يخضعونا بمرادى كما خلقناكم او امره ونركن ما خولناكم وراء ظهوركم
ونركن بعضكم ببعض في بعض وخلقناهم وخلقناهم وخلقناهم وخلقناهم
رؤي عطوي عطوي اللهم يا من الي بين التلج والسار الي بين كذا
وكذا كما لغت بين قلوب عبادك الصالحين في محبتك وطاعتك وكما لغت
بين جبريل وميكائيل ثم قلت وفولك الحق ومن ابانه ان خلق لكم من
انفسكم ازواجا لنفسكم الايها وجعل بينكم مودة ورحمة بين قلوبكم
بالمودة والرحمة ان في ذلك لآيات ليعلمون ان الله لا يهدي القوم الضالين
ولذلك جعلنا انفسها ابراهيم ذاك هدى الله بهدي به من يشاء من عباده كذلك
يهدنا كذا وكذا الى كذا وكذا اللهم الي بينهم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم والرحمة بين الزوجين وزوجها نكتب يوم الخميس بياور
وزعمون في ساعة الزهرة ونسجها ونسجها لمرتبها ولهذا ما نكتب الم
نشر لك صدرك بالحر وضمنا عنك وزرك يا جبريل كذا الذي يضع عبتا
كذا او كذا في قلب كذا وكذا وان مع العصر يسر يا جبريل كذا لك يسر الله
عبيته كذا او كذا في قلب كذا واذا اغت فانصب بالحر والي بك يا رغب يا جبريل
ارغب عبتا كذا او كذا في قلب كذا وكذا انجو هذا، لا سمع ان نول بين
كذا وكذا للمرأة المطلقة نكتب لها هذه الاسماء في ثلاث

اللعينة الاولى وثلاثون منه كثيرا الا قدر الصنعة المعهودة ثم بعد ذلك
تلوي الجلد الباقيا وتخططه على حبة خنثى برطاب وتلك الخبطة من قمارته
باب في دغ الجلد تاخذ عروق ثمر عروق وعروق بونا بيع وعروق بعض
وهو سواك الرعيان وعروق بورخيم وهو الشنار بلغات العرب وعروق
لسان الجمل وعروق زافروا ويسحق واسحقهم ناعما وعروقهم على الجلد
منخاخ اللحم واجعل الشنار من داخل ساعة زمانينة وانزع شحمه وحكه
واضعه بينك وخذ العقم واحرسه واطبخه في الماء طبخا ناعما
وخذ في الك الماء واحضر به الجلد ويبسه وخذ البوه الجديدة واحرسها
واطبخها في الماء طبخا ناعما وخذ في الك الجلد واحضر به الك الماء
بانه في جمل اعاجيب **باب** في علامة المتفال واوزانه مثقال
الطب وزن ثلاثة درهم والنفوس سبعة درهم والمانق زينة اربعة
حبوب فمخ والدرهم الطيب هو ثمانية واربعون شعيرة ينقص عن
درهم الجبل شعيرة ثمان وخمسة شعيرة والقرط وزن اربعة حبات
وهو اسم نوايت الحروب وقدرها في الك **الباب الثالث**

والشعر والماء في بيان الانسجيم وتغير اربعة ابواب **باب**
نضاب الرمان في الك النبي بغير المعدة ويزيل وجع الراس ويذهب
الامراض المتولدة من الصلابة ويزيد في الغذاء ويوقف ويجمر اللوز وهو
باب ابوخذ الرمان الخام ويغمس ماوه وتاخذ وقية من ماء الرمان
ونصف وقية سكر وتجعلهم على النار اللينة حتى يجف ويصير له قوام كالعسل
ينفع فيه لوفت الحاجة وكذا الك جميع البواكه استعملها **باب**
نضاب النبيض وهو نافع للصدور وتفسر البواويج مع الم الراس والحرارة
المتولدة من الصلابة وليس الطبيعية والمعدة وهو كذا تاخذ وقية من
النبيض مع تلك عليه اربعة او اقل من الماء وتغليه على النار حتى
تخرج خاضية كلها في الماء ويبسح الورق فينثر له بيطر وتصفيه من الورق
وتاخذ في الك الماء وتغليه وقية سكر وتغليه ايضا على النار التي يصير له

١٧٤

فوام مثل العسل وتغذيه البروق الحاجة فاع الاحتياج اليه فتأخذ
 منه في ملعقة وتغذيه بالسل وتغذيه على البروق كذا الك صنعته
 شراب النوار كلها ام **ساز شراب الهند** وهو نافع للبواسير تأخذ
 الهنديا وتقطعها وتجعلها في قدر وتلج عليها من الماء ما يغمرها
 الى ان يخرج خالصها في الماء وتأخذ من ذلك الماء جزءين ومن السكر
 جزء ونقلب الى ان يصير خاثر مثل العسل ويشرب منه صاحب البواسير
 كل صباح ثلاثين مرة مع فم ذلك ماء فانه نافع كذا الك صنعته
 شراب كل نباتات **ساز شراب الهند** ينفع للفتور والغشيان والتهرع
 والبواسير والخلقة وهو صفة ابي ودرمان الحلو والحامض مع سقمونيا
 ويكافح خنزير يذهب النصف ثم يؤخذ منه رطلين ومن عصارة المغنا
 رطل ومن العسل او السكر رطل ويطبخ حتى يحفظ ويصفى ويستعمل
اسباب الرابع **الخصم والعلابة في هذه المعاجين**
 النافعة من كل آفة وهي ثمانية عشر بابا **باب استعمال المعجون المسك**
 فلهذه من خاصية لوجع القلب ووجع الظهر ولعسر البرول والوجع
 المتولدة من الارباح ويكثر المني ويغزو العروق والمعدة والقلب
 ويعجز السعد وله فوائد عينية هذه المذكورة ما يعملها الا اهلها
 وهو هذا ابو خنة نوايت مسك وسليخ وسنبل وساج هندية وخيطيان
 من كل واحد رطلين واصفهم الى ان يصير اغبارا وتأخذ رطلين
 الكراوية ومصطكى وكافور وراعيان شعري من كل واحد ثلاثة رطلين
 ومن مكيب وفرنبل وعود من كل واحد نصف رطل وتأخذ قدر الاجزاء
 ثلاثة صراف عسل وتغليهم على النار الى ان يصير له فوام ام **صيفة معجون**
 المغنا يعزبه بها الارباح والفولنج ويسخن المعدة ويكثر المني
 ويجمر اللوز ويذهب الراجحة الكريهة من اليعم وينشد الاسنان ويذهبها
 وجع القلب ويذهب البواسير ويعتد الحصى ويرزق في البلية وقوة
 الجماع ويرزق في نور البصر من استعمال هذه المعجون فلا يحتاج الى الحكمة

ابو جلدان

ابن امانه بحري وهو هذه المعجزة كورنا خذ زريعة النعناع وخبنة
السوداء وزريعة اللبنا وزريعة البصل وزريعة المعدنوس وزريعة
حب الرشاد وزريعة زاربان وزريعة خرد من كل واحد عشرة دراهم
ومن المصطكي والقرنفل والفرفرة وعافق وخواوا النسيج وبيسباس من كل
واحد ثلاثة دراهم ومن الزعفران مثقالا ومن العود القندية والمسك
من كل واحد نصف دراهم ثم في كل واحد وحده فلاناعما ونقر بلغم
ثم نضيف الى العافق ما يبرأهم سكر وتخلطهم جميعا وتاخذه ملهين
وخمسين دراهم عسلا مصفى وتعفد على النار ثم تليق عليه العفرا
المذكورة وتخلطهم جميعا وتخلطهم معجون ثم تخلطهم في صوف
وترميه مفداً عشرة بيوم في الفصح ثم يخذ في الكناك منه على
البطن وعند النوم في الصباح مثقالا وعند النوم درهم واحد وكل الخدر
من شراب الماء عليه الا بعد مدة طويلة فانه نافع **عيفة حلوا**
الحكماء وهذه الخلوة نابعة من الجسم وترجع الروح وتفرج الجماع
وتقوي كل عضو لم يتحرك وتزيد في العيون وهوا تاذخ من ماء البصل
الابيض وفينه وقدر في الكعسلا وتخلطهم وتركيهم على النار حتى
ينعقد اجتنس لهم من على النار ثم تاذخ عود حنظل وتسليل من كل واحد
درهم ومن الفرفرة والزعفران ودار فليل وفوقله وجوز بوا من كل واحد
ثلاثة دراهم ومن المسك نوابه ونذ في الجميع وتليقهم في الا الكعسل
وتجعلهم في طرب بصيغ وتتركهم سبعة ايام بعد ذلك تاكل منه كل
يوم ثلاثين دراهما فيرسل في عظمة **صنف مكي** **للقلل سبعة**
وهو المسموم مادة الحياة نافع من فصول البلغم مغوية للطيب مخرج
لحظام عمن كالزاد للشباب ويزيد في القبط والتهكروخ كاه العفرا وانطلاق
اللسان ويذهب بالابردة ويقطع سلس البول ويسكن الرباح ويزيد في العني
ويغوي الغكرو وينفذ الاسنان ويذهبها او جاع الطهي والمباصل والخاصة
والايبسز وهو هذه ابوخذ فليل ودار فليل وزمبيل ودار حبيب وامالح وبيليح

السنداب المطبوخ الم **صيفة مجوز** اخر ينفع من ضعف الكبد والري ونفث
 الدم وهو هذا ابو خذ جلتا روج الاغبر وورق الاصب والسنب اليماني من
 كل واحد جزء يوق ناعما ويعجن بعسل الشربة مثقالا بسا وبارز واطبخ وصب
 ماؤه واسقيه فانزاجا نه جيبه الم **صيفة مجوز** ملين مجرب بوخه
 من المقات وجوز جند وبلغم وزر نبات وكثير وبرز الحشيشا نزر وكرطبان
 من كل واحد ثلاثة دراهم يوق ويختار وخاليا بالسمن عليه خفيفة تسفوي
 بالصب سويو الحنطة ومناسكر فوالب بالصب الصغير لم بوخه منه كل يوم
 عشر في درهم او بطبخ برطالينز ويلي عليه من السمن قدر الحاجة ويخشي
 الم **صيفة مجوز** الكبريت لعنه الا واء بعد اداء النار يوق وينفع من الحميات
 الدائرة الباردة ومن حمي الربع من حمي البلغم والسعال خصوص العتو ونفث
 العرة وضيق النفس وينفع من الاستسقا والطبخا ويدر البول يخرج الحصاة ثم
 ينفع من لسوع الخفاف والعارب منقعة مينة ويخلص عن افنة الاء وبنة الفائلة
 وهو هذا ابو خذ كبريت اصغر وبرز بانج ابيض وفرد طنة وصبعة ومن كل واحد
 وزر درهمين سلاخنة اثني عشر درهما وبلغا ابيض اثنين وعشرين درهما تدف
 الاء وبنة وتعجن بالعسل وتستهمل بعد ستة وتسف السريفة منه قبله وراحمية
 على قدر ستة من كنانة بوخه من نصف درهم الم مثقالا الشربة المتوسطة
 درهم **صيفة مجوز الحلييت** ينفع من اداء الحميات ويزيل حمي الربع عنه
 النضج ويدفع ضرر اللسوع خاخذ العقب والزنبلا وحوذ الك وطوطه اخليت
 وبلغا وورق السنداب اجزاء سواء يعجن بعسل الشربة منه وزر درهم في
 لسع العقب بالمشرب وراحمية بالسكنجير قبل الدور وساعته الم **صيفة**
مجز الهندية ينفع المعدة ويخلص الفخ في البلغم السوءا ويشفي
 الدوار الكاين من البلغم وهو هذا ابو خذ اهلينا اسود ولبانج واماخ واهليانج
 كاليه اسطوخود من كل واحد ثلاثة دراهم افيون اربعة دراهم ماع درهمين
 ابارج فيف ا عشرة دراهم غار فوق اربعة دراهم يوق ويختار يعجن بالاصطكجير
 الشربة منه ثلاثة دراهم بالغه ان على الرطب فانزاجه **صيفة مجوز القسط**

النافع من اوجاع الكبد والمعدة وهو هذه ابوخذة اربعين وسليخة
 وقسط من كل واحد وزن ثلثي درهمين وبنز الكرافس من كل واحد عشرة
 دراهم السارون وزن تسعة وعشرين درهمين وبنز الكرافس من كل واحد عشرة
 دراهم من كل واحد وزن عشرة دراهم بفاع الاذخر اربعة وعشرون دراهم ينفع
 المر بطلا ويجمع ويلقى على الادوية ويعجن بعسل النحل من زرع الرغوة للواحد
 ثلاثة ويستعمل **سنة** فيرون نوس ينفع من الرباح الغليظة والمفص
 والفولج والنفيس وبسقا للنساء الحوامل لما يعرض لهن من الامراض الباردة
 وهو هذا ابوخذة بنز السبع وافيون من كل واحد عشرة درهمين وبنز الكرافس
 في حمار وسينل وبنز الكرافس من كل واحد سبعة دراهم تدفوق وتغسل بعسل ويستعمل
 بعد سنة **سنة** المعروف الكندر بغير بنز الكرافس ابوخذة من كل واحد
 مثقالين من السارون وبنز الكرافس وبنز الكرافس وبنز الكرافس من كل واحد
 اربعة مثاقيل سنبل هندي وسينل وبنز الكرافس من كل واحد ستة مثاقيل فوسف
 وسليخة وبفاع الاذخر من كل واحد مثقال حب البلسان ثلثة مثاقيل ونهف
 وبوة بنز الكرافس من كل واحد مثاقيل السوسر واسفولوا وبنز الكرافس وبنز الكرافس
 الفاقد من كل واحد ثلثة مثاقيل خلاصة اندرورون خمسة مثاقيل عسل بقدر
 الكفاية الشربة منه البندقة مع حل بغير العسل او فيه **سنة**
 ابوخذة ينفع من اوجاع الكبد والمعدة الباردة والافسعرار الشد يدو الحميان
 ذوان الاذخر وهو هذه ابوخذة فوخذة مشهدة وجعل وبنز الكرافس وسينل
 ليوس من كل واحد عشرة درهمين وبنز الكرافس وبنز الكرافس من كل واحد
 اربعة دراهم كاشم خمسة عشر درهمين وبنز الكرافس وبنز الكرافس
 تسعة اربعة وعشرين درهمين يعجن بعسل ويستعمل **سنة** والبرور
 ينفع من وجع الكبد والطحال والمعدة والرباح المنولة في البطن وهو هذه
 ابوخذة السليخة وحماما وسينل وبنز الكرافس وبنز الكرافس وبنز الكرافس
 وسينل ليوس وجلة بيد سترو بنز الكرافس وبنز الكرافس وبنز الكرافس
 اجزاء اسوا ومن العسل المنزوع الرغوة فذو الكفاية بخلط ويستعمل الشهي

باب الناس والمصنف في تركيب البرشيم الى خفيف
وهو اربعة ابواب فخذ ابيون ثلثون درهم وبلبل خمسة وثلثون
درهم وفرنيل خمسة درهم وسيلاس ستة درهم ومصطكى خمسة
درهم هندي ثلثة درهم عود الفلح خمسة درهم سبيل خمسة
درهم عا في فرح ثلثة درهم بزر بلج اربع درهم ابيون ثمانية
درهم لوبان خمسة درهم بريون درهم خميس عسل مصفى خمسة درهم
عجوة ابيون اربعون درهم ابيون ثمانية عشر درهم بزر بلج اثني
عشر درهم فرنيل ثمانية درهم مصطكى ثمانية درهم عا في فرح خمسة
درهم كبابة اربعة درهم بلبل اثني عشر درهم وخذ فخر
الا جزاء ثلثة مرات غسل مصفى **عجوة** فخذ ابيون
خمسون درهم بريون ثلثة درهم عود الفلح ثلثة درهم
سبيل عشرة درهم درهم بلبل عشرة درهم درهم زعفران عشر درهم درهم
بزر بلج عشرة درهم درهم وفه والجزء ثلثة مرات غسل مصفى انتهى
عجوة فخذ ابيون عشر درهم درهم بزر بلج خمسة درهم
عا في فرح خمسة درهم درهم بلبل خمسة درهم درهم زعفران اثنا عشر
درهم درهم سبيل ثمانية درهم درهم فرنيل سبعة درهم درهم مصطكى سبعة درهم
لوبان خمسة درهم درهم فاع ثلثة ثمانية درهم درهم بزر كتان ثمانية درهم
عود بنج سبعة درهم درهم جرد ما باقون عشرة درهم درهم لوبان درهم
ونصف درهم زعفران وذهاب وعود والجزء ثمانية مرات غسل **عجوة**
فخذ ابيون عشرة درهم درهم زعفران خمسة درهم درهم بزر بلج عشرة
درهم درهم بلبل عشرة درهم درهم ينبل ابيون عشرة درهم درهم سبيل احدى
عشر درهم بريون احدى عشر درهم درهم سيلاس خمسة
درهم وخذ فخر والجزء ثلثة مرات غسل
انتهى مجمل الدواء الى وحسن عونه وتوفي

١٢٧

عليه ناسخه للخارج في الله الشريف عبد الرحمان بن المشي
عليه تسليعوم المساكين منقشا واراوكتف في الك العبد
البقيع الو رحمة عبيد وافر عبيد فيل العبد
لما طلب منه طالب التوفيق والله اية الوافوم
طريق محمد بن عمر بن عبد الرحمان بن علي
ابن فتنون الذي ابلست نسبا اليه
حار او منقشا او فرار المالك
منها الا فتعري
اختفاء

النامي طريفة عبيد نوبه ونسب عبيد وبلغ من اخيرا ما مولد
ومطلوبه بمنه وكرمه امير وغل لوالديه واخوانه ومنقشا
والعبد وجميع المسلمين واخوه عوانة الحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
والاحوال لا قوة الا بالله العلي العظيم وكان الذي اخ من كتابته
نحو يوم السبت الموافق للثلاث من شهر المحرم من سنة ثمان مائة
وما بين والحب من الهجرة النبوية عن طريقتنا افضل الصلاة والسلام

الحمد لله مستلنا الا ان ان
تنتهي امرانا من الى ارض
والحب هذه الاسماء
بدم اليك الايض وتضرب
به من يدي بين اخوتها
صيات عند كل بيت تقول
الله الحب ويجوز عليك يوم
نك من حيا فيه وافضل الاثنين
شع انت علمه لا اراوكتف
الحمد لله مستلنا الا ان ان

الحمد لله
للبي اذو العتبا. لعتايع وعباد الاسراو

الكتاب
رحله اقتفل فخذ انما ملكه عبيد ابي 2 انا يسوع و صارع
ملك اسيد انشريف القاري ثوري اسيد انشريف بعض الخنثين
المساكين صار له ذلك باقتى. ا. الصلح. والقذالة وواجبات
من ما اقيم عبيد ابي 2 انا المذخور بعد قبضه من المذخور المذخور
سبعة زبالات فونصم صفت الوقت و ذلك سرهم بملانة
امح اسم اعطى اجمع ابي

الجرلس وحمر **طاف** **نفس عفا** في اولها الفرقة مانه وهي الكروية
وعاف فرحا هو الفطرس **دار صين** الفرقة وهو حب العصف
وتبال النحاس هو فخره الذي يروا عند ضربه **والانجر** هو الحريق
والبادرود هو العصفير البري **والفرسية** هي حب الملوك **وفشا** الحمار
هو ففوس الخ **واب** **ففوس** العلقو هو الشرم **ولبر** الحمار تب
وهو من البنوعات ويقال لها بالبارسية النار البارغة **والزربانج**
هو صمغ الصنوبر وهي الرجينة **والاشفيل** هو يصل العنصل **و**
الاشنة ناب العجوز **والبادر** نحوية هو الترنجيز او نوع من
الحبق **والخمسنة** هو الكركم **والشاذنت** هو العجم التي في
بعلك به الازورخ والذهب ويسمى حجر الدم لقطعته في الدم
والمضخ هو الخولاز **والبادر** هو الضيمواز **والصوم** هو
الشمع **والخطمي** هو ورق الزول **والعلك** الرومي هو المصطكي
وحب الزنبر هو القبل العجم **وفيل** حب عزيز **والبزر** الرطب
هي البصصة **وحب النيل** هو الفرطم الهندية **وبزر** قطونا
التي تبسمون لها اهل طرابلس كمننة الجمال **والاشنة** قوره
هي خشيشة النفس **والسكونه** هي خشيشة الخلعة **و**
الكوه هي ثمرات الطرفا **والبرفوف** هو المشمش **والبادر** روج
هو الحبق العربي الورق **والراسن** هو الزنجبيل **والخباي** هي الطوخيه
والكاشه هو بزر الكلخ **والماسر** شبه حب الحمص الصغير
والبقلة الحمفا هي الرياف ويقال لها الرجله وهي البليبيشة
والحنه قوفامع وفة **وعلك** الانباط هو البطوم **والشيخ**

الارمني هو الشبج الذي يعمل الطعم لو فزع النار وعرف
 الجناح هو الزنجبيل و **بحور** الطهطلية هو عود الهندية **و**
 السفنقوز البري هو الحمرب **و** البينطوق هو المربوع **و** السليط
 هو ميتورة **و** الحنفة فوقه هي البقل الطيب **و** السوسم هو
 الجاجلان **و** لسان الحمل هو العصاضة **و** شفاف بلوط هو القسطل
و الترخيل ط يفع من السماء على الاشجار طيب ابيض ومعناه
 عسل النحل **و** الاسنة ناب العجوز وهو شجرة مريم **و** النردينا
 هو السنبل الهندية **و** الكبابة هي حبة العروس **و** الاصطوخ
 هي المبيعة وهي الاسكار حبة ايضا **و** الحسك شبه البوا احمر
 له ثلاثة شوكات وداخله حبا مثل الحلبنة **و** النار منشك
 رمان صغار بين الياض والحمورة والصغورة **و** الكوسج هو الحسك
و الحنح فرفا هو ورق الاشنان **و** عرو **و** السنه يان هو البلوط
و الابل هو بفر الوحش **و** الترسل هو البكر **و** زور **و** اربل هو
 الثوث الهندية وهو ايضا عرو **و** الخفيا **و** الكواماخ كلما هو
 حار **و** الحريف كلما هو حار طيب **و** الحواش هما السامحة المفل
 وحده **و** المفو حة **و** الحمال هو كمون الحمبر **و** الكشور هو
 الصق الارز **و** المروان هو الاحقر **و** البرج انبيج هو المرتك
 وهو يعمل من الرصاص **و** الحار **و** الحار **و** الحار **و** الحار
و الاشفيل هو العنصل ويقله بصل البوار **و** الاكثار منه
 يقتل لاسيما النابتة وحدها منبردة **و** السيلوس هو الانجذان
 البرومي **و** عنب الشعلب هو عنب النوى **و** الجنان هو الرمان الصغير

الذي لا يحب له والكبار هو الاصغر والكيسة هو الخنضل
والراسن هو الزنجيل البستاني والافتيمون هو الزعيتون
وهو حب يتلف على مثل الزعفران طيب او ثينة سنا مك
واوفية حبة حلوة واوفية شوشور حمر يطبخ الجميع
كلها ناعما ثم يصعد وينثر عليه العرف السوسر فان
نافع ان شاء الله بحري زبيب الجبل هو الزعرور حب الراسن هو
زبيب الجبل القطريون ثمرة الفطط البحرية بياض هو الباروق
ايضا هو الريم وهو الشاذ في البرنجشك هو الرمان السليم
هو ثمرة الجبلان وهو ثمرة الخوص هو السبراج والرجس هو
النبط والاسن هو الرمان والاستمخوش هو الخلال والعود نج
البردي هو البليو والشوخاب هو البجل والبزرنوش هو العود قوش
والحرف هو حب الرشاد وتنفاي النعمان هو بوفر عيون
او الحبقو الحربا هو الوراو ام البوييه والخلاب هو الصمغ
والعالي مرق السكبا والالبهل حب العرعار والبسبانج
هو الاشنتوان والشيلان هو دم الاخوين والعراسيور الروبييه
وبطر ساليون هو بزر الكرايسر والكزبرة الباسية هي التابل
والرازيانج هو البسبانج ويقال له الكمون العربى وابنسون
حبة حلوة والحمدة فور هو البسبانج والهيح رب العنب
والحبة السوداء هو الشينر السنون هو الشينر الاسفنجية
هو النشاف والبقطير هو القزح والكرم هو العنب والتفاح
هو الحرف الاحمر وتمر البرصاء هو التوت والعبره هو الخوخ

١٧٥
 والبلس هو البز و **الانجاس** هو الكثر و **البرز** نون هو العف و هو المرء فوش
 و **البحوان** هو الباب و **بفال** هو العراض و قال الزهر اوبه الصبح انه شجرة
 مريم و **خيز** البر هو افرام و **الاد** خن بين مكة والمدينة يعني قاتين مكه
 و **بفال** الم سناح م و **الانك** هو الرصاص و **فيل** الفزدير و **الشفعة** البحر
 هو غوة الحجامين و هو بالجمية الشيبية و **الاد** راج و **الايراج** و
 يقع فيه شمع الخنز قاله الزهر اوبه فان مبيع يقال ان يراج بفرا ان عصر
 اكثر الاطباء انه نزل به الوحي على ابينا ادم عليه و الصبر على ثلاثة اقسام السفو
 طريد و هو الاحمر يوق به من جزيرة بفالطاسفوط و الباب و هو الاسود
 و **اليعاق** و هو الاحمر الملع بالصفورة و **الاول** اوج و هو السفطية هو المسمى
 عند العامة الان بالاحمر و الصبر عند العامة هو الاسود و **الابرية** التبرية التي
 في الراس و **الانجاس** المعروف هو حديدة الخفوم و يقال له راسراخت و **الخطمي** الخيرة
 و **الفلند** هو الجاف الاخضر قال الزهر اوبه و **الزاج** الابيض هو الشب
 البجلي و مستند يراجح هو البلملة و **السنة** اب البز هو العنيتن
 و **القرص** يفتح الفاص و **الزرا** و **الضا** المعجمة تنون تبت بمصر و تسمى
 البشكرة المصرية و بها يهتدون الجلود قاله الزهر اوبه و **الكرم** هو
 الورش و **الخن** هو البشنة و **الحنطة** هو الفصح و **اليفلا** هو البول
 و **البراسيون** و هي المرويه و **الادرج** هو شجرة تشبه خلفه الانسان
 منه الفخرو منه الاقنى و **الباج** روج هو المرزنجوش و **الزهر** الشجر
 يفتت بتوفر و **الجبال** و هو معروف و **الزرجا** الرطبة هو الفوخ
 و **الموم** هو الشمع و **الاسفيح** اج هو البار و **السد** هو من عصى
 و **وزيب** و **زج** البحر هو المعشهور بشمال البحر و **الرامك** هو مركب

من عجم

من عظم وخال **والحمير** عصارة شجرة بالمغرب تسمى بالبربريه
غيسر وبالجمية كحل خولاز والخزيق بزعلان ابيض واسود
والاسفين هي شجرة مريم **والبعوض** فح ثلاثة انواع وهم
الضميرانات **والجواش** سمع محبوب معروف **والسار** الجمل
هو المصاحه **والفتنتال** هو الزنوف ويسمى في كرا الارض
والخطم هو الجنار ينبت في ما بحر الواح **والبنج** هو السبكران
والخشتا هو نوع من الزعتر **والحبة الخضراء** هو البطوم وهو
حب الخرو **والاسر** هو الفلم **والهنتا** هو النيقاف **وشفايق**
النعمان هو بوفر عوني **والفا** فبا هو الصمغ العربي
وفيل فعمل بمصر **واللا** فيون هو لبن الخشتا **والاسود**
وباج هو اللوز الحلو **والعليق** هو الكراث **واسمو** خوخه سد
هو **الحمال** **والكراث** هو النبط وهو الثوم **ومجور** مريم
نبات بالمغرب معروف يقال له حبر الفرو **والسذاب** هو
البجل **والاصناف** هو لحم الحمار وهو الحنتر **والفنترو** بين
هو الحمر **واللوج** يجلب من الهنت **والسبيرج** هو
الجلجلاز **والابهر** هو الصرعان **والبرشوان** هو الكزبرة البريه
هو سلاف الوصيف **وعما** الراعي هو العظاب **والرمن**
قطيع الغار **والفرط** هو الكراث **والحمليوز** هو الاسفياج
وهو السكوم **والحرف** هو حب الرشاد **والكنة** هو اللودان
وورف الغار هو الرند **والبيح** وح هو صنف من الجبق **والعلف**
هو فتا الحمار **والقبة** هو صمغ معروف **والبيجنتج**
هو رب العنب **وجي** العالم هو الاذني **واصغر** سليم هو

هو الربي **و** الغزم هو العصبر **و** السلق هو بو خريشت
و السكر الطبرزير هو الاحمر **و** الاسفنج البحري هو
 النشاب **و** القضيوس هي البرزفطونه وهي العصص
و الاسب هو الكبار **و** زيب الخيل هو جب الراس **و** البدر
 هو العلب **و** الشاه بلوط هو الفسطا **و** الطحب هو الحنه
و لبن النين هو لبن الحمير **و** الجنار هو توله الرمان **و** الرمن
 هو الخزوع **و** الطار سليون هو الكرافس **و** الكحل البارس
 هو الانزروت **و** الراوند هو المذرج بسما المستطحة
 الاسترخ هو المبعه **و** الراريا نج هو البسباس **و**
 الابنسون هي حبة حلاوة **و** الشوثير هو السيتوج **و** الخر
 ل هو الاصاب **و** الطلا هو الرب **و** معاد هو عروق شجرة
 الرمان البري **و** هو اصل الفلفل **و** هو شراس وهو المغاش
 وهو الكركم **و** مرزنجوش هو حبق البغتا هو الصرخ فوش
 وهو الطوا **و** هو حبق العبل **و** قال **و** قال الزهر اوي الورس
 هو الكركم **و** الذخهي البشنه **و** الحنطة هي القمح **و** البافلا هي
 البواخر **و** هو الاصاب **و** الخزوم هو الببوش **و** عروفا الصباغيني
 هي البوة **و** الحسد هو شوك العزوز **و** الجنار هو السبقا ربه **و** الكلمات
 هو الترفاس **و** الكنجيطوس هو التوم **و** جوزة الشوك هو البعل العجم
و النجسبا هو الدرياس **و** البراسميون هو الترفاس **و** الالبير **و** الروسن
 هو العا الذي يطعم فيه الحديد **و** الاسفنج هو شاي الغار **و** الشفق

هو

هو تشجير الذهب والماصان هو عرف الصبر وحب الصنوبر هو الزفر ووجود
بنوس و السالمج هو اللبث و القليون هو الجبل و حب الغار هو الرنح
والا سرب هو الرصاص الاسود و الموم هو حب الثنائز والسليون هو العده سا
وعصير القند هو حب السود و عسل العنبر هو المبع السابله و الخرنوب
القند هو خيار شبيب و الفنة هو الوشق و اقليم هو خبث كل جسم ذايب
والجاص هو عين بقر و السرو هو الرعنر و الحما هو برز الجرجير و ع و خف
هو خبز الملوک و الغير شب هو الغاسول و جوعه طرابلس الغرب و الناربه عفر
البحر و سمغ الكثيره و الكرطم هو النار جين اللوز الخلو و البرغشتك هو حبة الاحمر
والفرنوف و طرسفوز هو الطنط با و هي التنياب و السبخار هي رجل الحمامه
والنمنوج هو خشب شنة الصبيان و لفظار هو الزاج و الدار شينشعان
هو السنبل القند و الطار خوز هو ووف النفط و البرغشتك هو الرجسان
و النار جين هو جوزة الطند و المفر هو اللوز المر و البطره هو النوراس و الكيوطش
هو بلوط الارض و الاثر هو حب الطرقي الذكر و البرغشتك هو شانهي كزبرة البير
و يقال لها صاف الوصف و جوزة المرتة هو البند و الطند و الافرستين
هو شيق مربع و مرا بارس هو العوبح و برز القضا هو الصعوط
و السفونيه هي الجموديه و الغير هو حب الملوک و يقال لها الفيلوف
و يقال لها فارهم و لبن الحمار هو لبن العنثر و يقال لها البنج و هو موجود في
طرابلس و بصل البهار هو العريبر و العلي هو النعناع البري و الخطم هو الخبير
و الحنه فوفه هي العنز و الكمون هو الكرمان و يقال له الكرمان الاغضر
و حب الاسر هو العطاره و الطرخوز هو المعدنوس و يقال له معدنوس الفصب
و هو الخزة و شلقنوج هو خشب شنة الصبيان و صمغ الثلج هو الوشق
و جادين هو عود الطيب و النمر شت هو البيض المشوب و سلق فشره

الجبث الخضر هو البطوم والغالي هو الزبد وحب الغار هو الخروع والصرطان هو
عقرب البحر والطلا هو ما طبع من عصير العنب خنزيفها ثلثه والكندر هو اللوبان
والاسر هو الصمار الذي يعمل منه الحماير والاسر هو ان هو الشنخلة فوره والفسفا هو
البوق الموجود في الاسرة وروس السمكة الصغار هو المعروب بالصبر والخزيرة البياسته
هو التابل والزياخ هو البسباس ويقال له الكون العريض والفيروز هو حبة عكاوف
والحنه فونه هو العجل الجبث السوء هو الشونيز والسماتون هو الشيت والفتا
هو الحرب الاحمر نمر العرماد هو النون العرمك هو الخوخ والبالس هو القين
والكفترا هو الاغمار والعزيجون هو عرو القرد فوشه والبا بوج هو الفيمون
ويقال هو العارض فالزهر اوي الكياج انه ثرة مريخ وخبر البر هو الخراس
والاخر هو ياب بين مكة والمدينة يعني بتراب مكة ويقال له سنا حرم والانك
هو الرصاص وفي القرد بر اسعجت البحر هو رعوة الى جامين والابرج دود يقع
في شمع الحنظل الصبر على ثلاثة اقسام السفطري وهو الاحمر بوقتيه من جزيرة يقال
لها سفطري البياض وهو الاسود واليمن هو الاحمر الملمع بالصغور والاول اوجيها
والابرية النيرية التي في راس النحاس المعروف وهو حديد الحفوص ويقال لها الراسعت
والغافيت هو الزجاج الاخضر فالزهر اوي الزجاج الابيض هو الشب البياض والمكران
هو السيكران وهو الغنيط والمرس هو خبر الشجير المعروف باعليس هو حشيشة
العلفه بما كان منها زهرة احمر بالزروقة وهو الذكر وما كان زهرة ارزوه هو انثى
والكبار هو الفبار ينبت في الجبال وبها شقه به البحرية ان شرب دهم من الزجاج الاخضر
ينبت الشعر الاسود مكان الشعر الابيض معه نثره انتمى وانته اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم **الحل** الله على سبيلنا محروا الروع جود

الباب العاشر في اعادة الانسان كلب مكلوب في اخذ البعده
ويستحقها سحقا فاعما وتخلط بالاعسل ويعطر عليها المصاب
سبعة ايام وتقطر في انفه البعده والزيت يبرأ باذن الله تعالى
وايضاً تاخذ الشنة فزرة وتساحقها سحقا فاعما وتقطر

عليها عصبه الشجر وباكلها فانه يبرأ باذن الله **الباب**
الحادي عشر في اعادة الانسان الفيل والهيبر من فياخذ الزاوف ويخلط
بالزيت ويأخذ فيه صوف ويمر سحر الك ويربط به عنق صاحب
الفيل فانه يعون ويسقط **وايضاً** تاخذ زرقا حلة وثيبسه وتنفخه
حتى يصير كالغبار وتمزجه بالزيت ويطلب به المصاب فانه يبرأ باذن الله

وايضاً تاخذ عودا الطرفة وتحرقه وتاخذه رماها وتاخذه وروا الزنبوق
وتنقره وتغصمها وتخلط به الرماد ويطلب به المصاب يبرأ باذن الله
وايضاً تاخذ المرتق المذ هب والذ هب المصود والزيت والحنه
وتسحق في الك بالزيت ويطلب به يبرأ باذن الله **وايضاً** تاخذ وردا الطرما
وتطبخه وتصفى ماءه ويغسل به فانه يبرأ باذن الله **وايضاً** تاخذ
الشنة فزرة والحنه وتسحقهما معا وتخلطهما بالمد والزيت ويشرى

ويدهن يبرأ باذن الله تعالى **الباب** الثاني عشر في اعادة الكان
بالانسان فاحته به جوفه ياخذ ثغرة الكبار ويخلط بالخل الحامد ويدهن
في منه المصاب سبعة ايام على الريف يبرأ باذن الله **وايضاً** تاخذ الخنزير
والكبريت الاصغر اجزاء متساوية ويسحق ويخلط بماء ورد وخل ويطلب
به المصاب فانه يبرأ باذن الله **وايضاً** تاخذ الكبار ويبيض البيض والزيت
ويخلط الجميع ويصخر على النار ويعطر عليه ثلاث ايام يبرأ باذن الله

وايضاً يطبخ الكمون والتمالة ويحمل منه لصوف على البطن يبرأ باذن
الله **وايضاً** يطبخ البلوط وباكله على الريف يبرأ باذن الله **وايضاً**

فقد على وجه

على
نكته

يطبخ الصبي جل حتى ينقهر ويجعل في صوبه وتوضع على البطن بان
 نافع باذن الله **الباب** الثالث عشر اذا كان الانسان مكموغا
 باخذ الغاسقية وفيه صناعة بلغة العرب تاخذ ورقها وتسحقها
 وتغصمها ماء وتخلطه بالعسل وياكل منه العليل ثلاثة ايام على الري
 فانه يبرأ باذن الله **وايضا** تاخذ الرمان وهو الفصام وتسحقه
 ويوكل في بيض مشوش بالزيت يبرأ باذن الله **وايضا** فتشور السماق
 وهو احمر ينبت في السمرا تدقه وتخلطه بالعسل وياكله يبرأ باذن
 الله **الباب** الرابع عشر اذا كان الانسان سعال باخذ
 ررجة الكتان وتسحق سحفا ناعما ويجعل منه ثمنه ولبا مسموق
 ويخلط بعسل منوع الرغوة وياكل منه العليل باذن الله **وايضا**
 عرف السوف ومثله زجيج ومثله بلبل ومثله لوبان ومثله سكر
 ومثله مسنك ومثله بزر الخشخاش يوق الجميع ويجز بها طبخ
 ويجعل منه حب حمر ويلقى للشمس والريح ويجعل منه الصاب في قمه
 ويسحق عليه من الحجاج مخاضان ياخذ منه ينبت من الجار فانه يبرأ باذن الله
وايضا تاخذ ورق الكرم وتدقه ناعما وتغصمها به ويقط عليه المصاب
 ثلاثة ايام يبرأ باذن الله **وايضا** تاخذ الملح وتسحقه وتخلطه بالخل
 ويشرب فانه نافع باذن الله **الباب** الخامس عشر اذا كان
 الانسان مغلولا باخذ نغا ح الجان ويسحقه سحفا ناعما ويخلط
 بالعسل وياكله العليل يبرأ باذن الله **وايضا** تاخذ اللوزان وتدقه وتنصب
 عليه وتصب عليه خلبي اما عز وسمم البقر ويقتر على النار وياكله
 العليل يبرأ باذن الله **الباب** السادس عشر اذا كان الانسان
 وجع في بطنه واعلان في الكبد يوقه اللوزان ويسحق سحفا ناعما
 ويصب عليه خلبي اما عز وينبت من السم البقر ويطنخ على النار ويشرب
 على الري يبرأ باذن الله **وايضا** يوقه الخرمل وتطبخه ويجل بالزيت
 ويجعل في قدره جارية وتنصب عليه الدقيق فيجعله حساء وتصيب عليه

في على دواء السعال

في دواء العلة

في وجع البطن

ما يغمر

ما يغمره من الزيت حتى يكون مثل السويق الممشروب ويقترب على نار
 ويشترب منه العليل كل يوم على الربيع يبرأ منه **والله** كان فيه
 سعال او غشاوة او من لا يشربهم اكل الطعام يصنع مثلهما او يشربه
 فانه يبرأ من الش **وايضا** تاخذ الكراوية وتهرسها وتغمر
 ما يطر ويشترب المصايب يبرأ منه **الباب** الصابغ عشر
 اذ كان بالانسلى صيغة او سعال او غشاوة من الشب الطيب
 او لثة او افق ومن شربها ينفسح او ربحه او افق ومن هذا البسماس
 او ربحه او افق يخلط الجميع ويشترب المصايب يبرأ منه **وايضا**
 الحلبة تطبخ بالزيت حتى تصير مثل القمح المبسول وتصفى الزيت
 منه ويشترب فانه يبرأ منه **وايضا** تاخذ النور وتقلع فتشور
 وتزهر صعيد او تغمره في فخرة جديدة وتجعل عليه ما يغمره من
 العسل والسمن ويكون السمن اكثر ثم تقليه على النار غليبا جبة
 حتى ينفذ ثم تجعله في فخرة ويوكل منه كل يوم على الربيع فانه نافع
 للصفية والسعال والبرص وينزله في البلاء ويعين على الجماع **وايضا**
 تاخذ زبدة الحرمانه وتطبخ وتخلطها في بيضة بعد ما يفرغ ما فيها
 من البياض وتذرع عليه شمس من العصب ويشترب العليل يبرأ منه **الباب**
 الثامن عشر اذا كان بالانسلى وجع قلب عني
 جيلوس الحكيم والمالقي اذ اصاب بالانسلى وجع قلب فياخذ شجر
 الثعلب وشجر الخبيث ويجهزهما ويخلط عليهما ورنهما ملح حيدر
 مسحوق ويشتربا في الماء على الربيع يبرأ منه **وايضا**
 في علاج الغراب وتبينه للنجوم فلان كيدا ويشترب على الربيع يبرأ منه
 يكون فيه **الباب** التاسع عشر في خفيان القلب
 وضعه عن المالقي والحكيم فان تاخذ البسماس وتهرسها وتغمر
 ما به وتاخذ منه ثلاثة اذ افق ثم تاخذ وزرهم من حلتيت
 وتخلطهم مع خال الماء ويشترب المصايب يبرأ منه **ابصل**

فيه على الضيفه
 واللسعيل
 والجماع

فيه على وجع القلب

فيه على خفيان القلب

فم على من يفخ في الدم

م

فم على من يفخ في الجوف
وانحداش

فم على الجلود بالدم

فم على علاج النمش
والخلف

فم على علاج
الجدي

تاخذ لبن الحمار وبيش به عروق في بير اذ ان الله **الباب**

الموجع عشرون في الانسل اذا كان يقضي الدم يؤخذ اليصباس
والعسل ويطح بالمال طابعا جيد او يشر به على الرقب وكذا الك
لبن الحمار اذا شربه **وايضا** فستور السماء وهو احمر ينبت بالصحراء

ياكله العليل بير اذ ان الله **الباب** الخاوي والعشرون

اذا كان يحرق الانسل تاخذ او غناش ياخذ بفوس الحميز ويطبخ في بيت
في الماء وبيش به على الرقب او ياخذ كويده ويطبخ على الصرة في الخناش
تصوت وتخرج باذن الله **وايضا** خشب اعز عرف الرمان ويغسل من اصل
التي يخرج الى العرف الذي يكتشف عنه ويجعل في فجرة ويطبخ بالمال طابعا

ناعما وبيش به من على الرقب يخرج الدم من الجوف بالانسل **الباب**

الثاني والعشرون اذا كان الانسل ينقع بالدم تاخذ السمكة والسمكة
والشنة فورة ويطبخا وياكلهما العليل بير اذ ان الله **وايضا** اكنة

بالشنة فورة ويطبخا وياكلهما العليل بير اذ ان الله **وايضا** اكنة

الشجر وبيش به المصاب بير اذ ان الله **وايضا** تاخذ السماء وتفره
احمر حمرة الدم وهو ينبت في الصحراء والمسنة تحمل منه فستور

يجنب هو ثمرته ياكله المصاب بير اذ ان الله **الباب**

الثالث والعشرون في علاج الوجه من النمش والخلف والاثار السود
تاخذ ورق الخروع وتساخفه وتغصم ماء ويطبخ به الوجه بير

ماء الشا **وايضا** تاخذ اللوزين الصبر والخلو وتساخفهما ويضغ
على الوجه اذا ما به من الاثر **وايضا** تاخذ في ارب ويطلى به

الوجه بير اذ ان الله **وايضا** البر الكرم ويسحق السمعة يطلى
بها الوجه من ما به من الاثر **الباب** الرابع والعشرون

ان اخذ الانسان حبة تاخذ الفص وتغلبه قليلا وتساخفه
وتجعله في الخل تاخذ الشنة جاج وتغصم في الفرب به من المصاب

بانه بير اذ ان الله **وايضا** الفص تغلبه في السمز ويطبخ به فانه

بمسرا

فمعى علاج النشلا.

علاج البهق
وفى على

في علاج البرص

وبه و شرب اجزاء متساوية وتده فقم وتغيمهم بالعسل والماء
 المسخوق ويظهر به فانه يبر اياه **والله** **وايضا** تاخذ فستور اصل اللوز
 والبنيله والزيت اجزاء مقساوية وتسمحنهم وتغربلهم وتأخذ
 ماء البصل وهو المعروف بالعتلا تسمحنهم وتغصمها وتغربلها وتغربلها
 بالاجونية ويظهر به البرص يبر اياه **والله** **وايضا** تاخذ المرق وعص
 وزاز وحناء اجزاء متساوية وتده فقم وتغيمهم بعسل وخر ويظهر
 به فانه يبر اياه **والله** **وايضا** تاخذ بيضة العجاجة وتغلبها في
 الزيت ويظهر بها البرص يبر اياه **والله** **وايضا** ملاغ الذهب ويخلط
 بالكرم مسخوق ويظهر به البرص يبر اياه **والله** **وايضا** مرارة الغيب
 تخلط بزيت ويظهر به فانه يبر اياه **المباب** **الثامن والعشرون**
 في الحكة والجربا اذا كان في اليد لا كسائر فخذ الدابة وكبر وعودها
 حتى يصير مثل الباص ويدق ويغمر بخل وزيت وكبريت وبه هزبه
 المصاب يبر اياه **والله** **وايضا** مرقق ويلاروفوف فله مرققة مثل
 الباص ويسحق الجميع ويخلط بخل وبه هزبه المصاب يبر اياه **والله**
وايضا اللوز المر تسمحنه وتخلطه بالاصم البصر ويسحق على النار
 ويظهر به يبر اياه **والله** **وايضا** السراجل تقطع وتطبخ في قدر حتى
 حتى ينقر او به هزبه فانه يبر اياه **والله** **وايضا** الصليفا وهو الزريق
 بلغت العرب ومرارة البفرة اجزاء متساوية تطبخهم وتغيب ملاوهم
 وتجعد عليه المصاب ثلاثة ايام يبر اياه **والله** **وايضا** تاخذ بيضة
 وينقي بياضها منها وتأخذ الكبريت والزيت وتخلط الجميع في البيضة
 وتضع عليها بالعمير حتى تطيب البيضة وتغلب شيئا قبل ان تطيب
 البيضة يتقبل به المصاب فانه يبر اياه **والله** **المباب**
التاسع والعشرون في علاج الثالوثا تاخذ زينة الطعز وتجعل عليها
 شيئا من ملح وزنجبيل بعد ان يسحق جيد او يجعل الجميع على النار في قدر
 جذبة حتى يمانع الرغوة عنها واطربها الثالوثا يبر اياه **والله** **وايضا**

في علاج الجربا
والحكة

في علاج الثالوثا

فستور

فستور الصبغاء فخر فنعق وتاخذ رمادهم وتجنهم بالخسل
 ويطوبه الشالون بيرة الشو **وايضا** عرو ووالهشمان وتحرر راسه
 في النار وتكوي به الشالون وتكوي به ايضا بعرو والنقطه بانه بيرة
 بلاذ الس **وايضا** البصلة المعروفة بالعنصرة فكلها وتغسلها
 وتخلط به العلق المضغوط وتجعله على الشالون بيرة بلاذ الس تعالى
وايضا تجرح الشالون وتجعل عليه الخبز والصابون فانه يبرأ بلاذ الس
الباب المرفق كذا في علاج الخزاز اذا اصاب انسانا
 يدا خفة جلدة الصلابة القديمة وشعر الطائر وتحرر فمها والقطانية
 وتخالها الشعير وتحرر كل واحد وحده وتخلطهم اجزاء متساوية
 بالزيت والقطاني ويطبخ بهم الخزازة يانها بيرة بلاذ الس **وايضا**
 ثلاثة عشر الخطيعة فخره وتاخذ رماده وتجنه بالزيت ويطلى
 به بيرة بلاذ الس **وايضا** تاخذ الكبريت وتدفعه وتخلطه بالصابون
 وتلك به الخزازة بيرة بلاذ الس **الباب** الخاخي والثلاثون
 في علاج الصفة من الوجه والبدن اذا اصابته في وجهه
 او بدنه عيا خد الحمر ويطبخ بالزيت وتجعله في قدره جديدة ويصب
 عليه ما يغمره زيتها ويقتريه على النار ثم يبلط منه ثلاثة ايام على
 الرقيق ويدهن به بيرة بلاذ الس **وايضا** شعر الماعز والقطانية
 وتخالها الشعير وجلدة الصلابة القديمة بيرة كل واحد وحده
 وتخلطهم اجزاء متساوية بالزيت والقطان ويطبخ به صاحب
 الصفة بيرة بلاذ الس **وايضا** مرارة الخروب يطلو بها الصفة نوالا كله
 بيرة بلاذ الس **الباب** انتظروا وجد وهذا غير من بعد
الباب المرفق خمسة في علاج الجسم من النواصير ويطلى
 النواصير بغير الماء الخزاز بيرة اذا اصابته الكاحل فتاخذ ورو القطان
 وتسحقه وتاخذ غايط الصبي ورو البلوغ في اناء وتخلطه بالعليق
 العذ كور ويكون اجزاء متساوية ويطلى به النواصير بيرة بلاذ الس

وفي علاج الخزاز

وفي علاج الصفة

وفي علاج الاماميل

وايضا تاخذ بزر الكراث وتغسله وتاخذه عود زيتون وتغسله وتاخذه
 زباديه وتخلطه الجميع بالماء وتجعله على النواير نافع **وايضا** تاخذ
 اللوز الحلو والعرو وتغسله وتجعله على النواير نافع **وايضا** فستور الرمان
 الحامض وشبه من الشبغ مغشوش وتطبخ الجميع في قدر من خمر يغلي ويطلق
 به صاحب النواير نافع **وايضا** الذبابة الخضراء فلقها ونقص ماؤها
 في الماء وتاخذه ريشة في جراح وتغسل بها على الخنزير تبر **الباب**
 الحادي والخمسون فيما يقوي على النساء في الجماع من ارجاء الك
 عليا خذ الخبز واللوز يخبى ورقها وقلوبها بيضا على الجميع ويغلى
 به اسهل الفد مبر بانه يعين على الجماع **وايضا** الخبز الاخضر
 وتغسله ويخلط مع السكر ويوك على الرقب بانه نافع ان شاء الله
وكذا الكحل البلق الذي في اذن الديك اعلمته على الجماع
وكذا اذا اخذ الحبة التي توجد في فم الديك وعلقها عليه
 اعلمته على الجماع وكثيرا لا يضر **وقال** المعدي عن الخوام تاخذ دماغ
 الديك وتاكله وتاكله على الرقب بانه نافع للجماع عن الما ليع والكميم
 فالأخا خذ في الديك ومنهم ومنه اذا طبخ بالفتطس الطينة بيوت النور
 وسكن جبير وفريقه وعصه راجزا منقلاويه وتسا حلقه وتغسل به
 وتدرهم في العرقه وتلك المفع فوا على الجماع **وايضا** عن الما ليع
 فدا اذا اخذ دماغ الخفاش وضعه في مسامير الفد مبر بانه يقوي على
 الجماع ويرامنه امر اعطيه **ومنه** ايضا يوخد الخرفش وتطبخه وتصب
 عليه سمن البقر وتاكله على الرقب **وايضا** عن سمعون وجليمنوس الحكيم
 تاخذ الغنطية المشابه وهو الكرنب بلغة العرب والجزر والنوم
 وتغسلهم الجميع ويخلط بالزيتو يعطى عليه ثلاثة تصالعات بانه نافع
وعنه شرب الماء الذي يطبخ فيه الحديد ثلاثة ايام على الرقب وعن التميمي
 قال الكبار والزيت والزيت ويغلى في الماء يوما وليلة ويشربه على الرقب
 بانه نافع وعن التميمي ايضا اذا طبخ لحم النطان بالجزر واللفت

فقد على تقوية الجماع

لسان

والصل

والبصل ويعجوج بالزرنيج ويؤكل على الريق يقوي على الجماع **وايضا**
 اغا اكل النعناع على الريق يقوي على الجماع **عن** ابراهيم ابن الصبيح عن
 المالقي وجليوس الى جميع تاخذ مربيون ووفية لوبلان تسحق سحقا
 وتخلط طماث تاخذ طري حار كروتنج ويطبخ بالما والزيت
 وربما يكون الزيت اكثر من الماء وتطهر به الك كله الا الذكر والانبين
 لانقر بطنه فاذا اطربا الديك صب المرفد في ابنة وخلص عليها العريون
 واللويان ثم كل اللحم ونشرب المرفد ونغتنم حتى نعرف باننا نافع في
 الوقت ويقوي على الجماع **الباب الثاني** والخمسون في علاج
 البلاء وقوة الجماع نظم من الطارونية وهو طماث

- ما ذكر في قوة النكاح • باسمه ميني يذا العلاج
- وقد حكو في حل العقدة • اكل زيت من ذكر الفنبوة
- وان شحمه ذلك الذكر • ينفع النكاح شدة بدأ معجن
- وان شحم جلد الفنبوة • ينفع عقدة فاذا الصمد
- كذا الك بخليل الديك خرا • يعني اليميز منه طيب الشحم
- وان شربا بز الخراف العيني • وانه يقوي على ذلك في الجن
- والماء الذي يطبخ فيه الحديد • شربه منفع شدة به
- وبصار الجماع كموز زيت • ملعج نخذ • مهم انبت
- ونصبا رطم منه مهم شربه • في الحبيب قوي وقت اشتهايت
- وبشربا منه الربد للعشبان • في كل يوم درهم لباري
- مرارة الذي يذا ما علف • في البغذ اليميز جامع ما يعيت
- فون على النكاح حيث ما اتيت • وان شربت عسل انز النزون
- راجع ما و ك قبل الخول • كمل الرجز حيد **ابن البلب**

النكاح الخمسون فيما يجيب المرأة في زوجها بان لا يحب سواه تاخذ
 مرارة الغراب وتخلط بالعسل واطربه الذكر وجامع به المرأة فانه لا يزيد
 احدا غيره **وايضا** ان اخذت مرارة الطار وطمخت بها الذكر وجامعت

فهي على علاج تقوية الذك

في عوجيب المرأة
 في زوجها

به المرات احبتك حيا فثمة **باب** الرابع والخمسون
فيما يبالغ مشهور النساء على الرجل الجماع اذا اراد في الكناخة
زوجة الخ وطرسها وتخلطها بالماء وتسقيه للمرأة فطعنة عندها
فلهوة الجماع والشهوة الماء الك وكلاوي عجب والله اعلم
باب السادس والخمسون فيما يزيد فيما يزيد في المعنى وهو
الذي يخرج عنه الجماع خذ جاجنة البنية في جها واطمخها
بماء وزيت وجمع وسلم وكل على الريق وله المعنى وزاد فيه **وايضا**
تاخذ مرارة البتسر وتطبخ بها الذر وما حوله ياتنه يزيد في المعنى
ويقوى على الجماع **ومن** ايضا تاخذ حب عزيز وتاكله على الريق
وله المعنى وزاد فيه **وايضا** اللوز المحلو والسكر تسحقهما وتاكل
على الريق ثلاثة ايام تاخرج **وايضا** تاخذ زريعة الفليسط وهو
الكرنف وتسحقه جيدا وتشره في الماء على الريق تاخرج **ومن**
ايضا تاخذ الجمع وتسحقه وتبيته في الماء ثلاثة ايام وتخلطه
بلبن النعاج وتاكل على الريق تاخرج **وايضا** التمر وقلوب اللوز المحلو
والخفش تحاش وتخلط الجميع ويوكل على الريق تاخرج **وايضا** عز الرازي
وجلبينو سالكيم اذا اخذت زنجبيل وحمص وتسحقهما وتخلطهما بعسل
وسكر وحليب الماء عز وتاكله على الريق تاخرج **وايضا** جوخة الثوم وتزج
فثوره وتزخره وتعمله في قدرة جديدة وتطبخ عليه شبل من السمك
البيضي والعسل ويكون السمك اكثر ويغلى على النار حليبا جيدا حتى يعف
ثم تجعله في اناء جديدة وتطبخ منه على الريق ثلاثة ايام بزيادة البرغ وزيد
في المعنى يعبر على الجماع **باب** السابع والخمسون فيما
يمنع المرات من الرجل الذي يفر بها عدة عز زوجها ومن فر بها تبقي عدة جافان
الله اذا اراد ان يخصني روجتك عن غيرك تاخذ خصية الغيب وتشفها
وتجيعها في الشمس تسحق وتذاب بها من سراج طري وامسح به يدك
البسر ويسر بها على بواها بانها حزا الها من الرجل لا تخفي عليها

علاج زيادة الريق

وعز

وعنه ايضاً تاخذ في الخنثى وتسقي منه المرأة سكنت شهوة
 لها ونخصت عن الرجال **وكذلك** اذا اخذت من مرارة الغراب وعمل
 وطبو به الاحليل وجامع به امراته لم يات لها غيره **باب** **ب**
 الصبار والحمسون فيما يغلف الذكر اذا اخذت شحم الوراثة لثقت
 به الذكر غلظه وفواه واذا اخذت اليسلسر وغسلت به الفصيب
 يقع باذ الله **وقال** الكرايم ايضاً وتدفنها وتغصمها بها في نارورة
 وتخلط عليه مثله زينة وتدهن به سبعة ايام اعين الفصيب بانه يغلف
 ويكبر باذ الله **وايضاً** تاخذ لبن الغنم وتدهن به الذكر ثم تاخذ المرطبان
 والعلق وتبسطهم وتشفطهم وتخلطهم به من السوسر وتضمده به
 الذكر فوق اللبث فانه يتغلظ ويكبر ويتغوى باذ الله **وايضاً**
 تاخذ مرارة الدجاج السودة وتخلط بعسل وبع من بها الفصيب
 يقع باذ الله وكل ولي غير **الباب** الثامن والخمسون في استرخاء
 الذكر اذا اخذت من السداب وحفر في البحر ينفع في استرخاء الذكر
 ويقويه **وايضاً** تاخذ حب الغار وهو حب عزيز وتدفنه حبة وتخلط بشيء
 من الماء ويعمل به الذكر فانه نابغ للاسترخاء الذكر **وكذلك** اذا اخذت ورقه
 ولبانته ويضمده به الذكر فانه نابغ من الاسترخاء **وايضاً** تاخذ بيض
 في حاجته وتضعها معها وتجعل في موضع سمها بقرية وتاخذ نر الجرجير
 وتلقيه على ذلك السم والعقم ويجفن في البحر فانه نابغ **وايضاً**
 تاخذ روس العصا في المزنينة وتطبخ في الزيت وتوكل على الزيت **وكذلك**
 تاخذ نر الكرايم وتدفنه وتخلطه بسمن البقر وسكر ويوكل على الرميح
وكذلك فانه نابغ وكل ولي غير **الباب** **ب**
 التمسع والحمسون في علاج الفصيب من الفروج والاجراح
 اذا اخذ انسان فروج في ذكره فياخذ جلد ادم

فو على علاج تغليف الذكر

فو على تقوية الذكر

به المرأة احبتك مما شئت به **الباب** الرابع والخمسون
فيما يبالغ في شهوة النساء على الجماع اذا اراد في ذلك تاخته
زوجة الخ وهو سرسها وتخلطها بالماء وتسفيه المرأة فطعنة عنها
في شهوة الجماع والشهوة الماء والك وكل ولي غير عوانة اعلم

الباب الخامس والخمسون فيما يريه فيما يريه في العيني وهو

علاج زيادة الرقي

الذي يخرج عند الجماع خذ حبة البنتية ثمانية حبات والطحين
بماء وزيت وحمص وسليم وكل على الرقي وله العيني وزاد فيه **وايضا**
تاخذ مرارة البتسر وتطبخ بها النخس وما حوله يات به يريه في العيني
ويقوى على الجماع **وعنه** ايضاً تاخذ حبة عزير وتاكله على الرقي
وله العيني وزاد فيه **وايضا** اللوز الحلو والسكر تسحقهما وتاكل
على الرقي ثلاثة ايام نافع **وايضا** تاخذ زريعة الفليسيط وهو
الكرنب وتسحقه جيداً وتشر به في الماء على الرقي نافع **وعنه**
ايضاً تاخذ الجمع وتسحقه وتبيته في الماء ثلاثة ايام وتخلطه
بليز العلاج وتاكل على الرقي نافع **وايضا** التمر وقلوب اللوز الحلو
والخس خاشا وتخلط الجميع ويؤكل على الرقي نافع **وايضا** عزير الرازي
وجليش من الجميع اذا خدت زنجبيل وحمص وتسحقهما وتخلطهما بعسل
وسكر وجليب الماء عزير وتاكله على الرقي نافع **وايضا** جوخة النور وتترخ
ففي شوربوتر ضره ولعله في قدرة جديدة وتطبخ عليه شيل من السمك
البقي والاحمل ويكون العسر اكثر ويغلى على النار قليلاً جيداً حتى يعف
ثم تجعله في اناء جديد وتطبخ منه على الرقي ثلاثة ايام يريه البرغ ويريه
في العيني يعين على الجماع **الباب** السادس والخمسون فيما

يمنع المرأة من الرجا الذي يفر بها عنه عزير زوجها ومن فر بها يتعقد بان
الله اذا ارادت ان تحصى روجتك عن غيرك تاخذ خصية الغيب وتسحقها
وتجفعها في السمك تسحق وتغاب به لغرض راج طري وامسح به بيدك
البسر وسير بها على بواها بانها حرز الهام من الرجا الذي يفر بها

عن

وعنه ايضاً تاخذ في الخفلا وتسقي منه للمرأة سكتة تشبه
 تها وتخصت عن الرجال **وكذلك** اذا اخذت مرارة الغراب وعملها
 وطلب به الاحليل وجامع به امراته لم ياكل غيره **باب** الله البان
 السباع والحمسون فيما يغلف الذكر اذا اخذت شحم الورا وتلك
 به الذكر غلظه وفواه واذا اخذت اليسايس وغسلت به الفصيب
 يقع بان الله **وتاخذ** الكرايس ايضاً وتغلفها وتغصمها لها في فاوره
 وتخلط عليه مقله زيت وتدهن به سبعه ايام اعين الفصيب بانه يغلاض
 ويكبر باذن الله **وايضاً** تاخذ لبن الغنم وتدهن به الذكر ثم تاخذ المرطون
 والعلق وتبسلهم وتساخضهم وتخلطهم به من السوسر وتضع به
 الذكر فوق البن فانه يتغلض ويكبر ويتغوى باذن الله **وايضاً**
 تاخذ مرارة العاجه السوداء وتخلط بعسل وهي من الفصيب
 يقع بان الله وكل ولي عبر **الباب** الثامن والخمسون في امراض
 الذكر اذا اخذت من السذاب وحفر في الدبر ينفع في اسنخه الذي
 ويقويه **وايضاً** تاخذ حب الغار وهو حب عزيز وتدفنه حبه او يخلط بشي
 من الماء ويعمل به الدبر فانه نافع لاسنخه الذي **وكذلك** اذا اخذت ورقه
 ولها حته ويضمه به الذكر فانه نافع من الاسترخاء **وايضاً** تاخذ بيبض
 في حاحته وتضعها في موضع سمنا بغيره وتاخذ من الجرجير
 وتلقيه على ذلك السمز والعقم ويجفن في الدبر فانه نافع **وايضاً**
 تاخذ ريس العصا من المزينة وتطبخ في الزيت وتوكل على الزيت **وكذلك**
 تاخذ من الكرايس وتدهن به وتخلطه بسمن البقر وسكر ويوكل على الريس
وكذلك فانه نافع وكل ولي عبر **الباب** التاسع والاربعون
 في علاج الفصيب من الفروج والاجراح
 اذا اخذ اسن من فروج في ذكره فياخذ حلهاء مع

في علاج الفصيب الذي

في علاج الفصيب

بسم الله الرحمن الرحيم ، وحل الله على سيدنا محمد

الحمد لله اودع كتاب الخلق شهود قائل لا اله الا الله وشهد ان
سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله حل الله عليه
وسلم تسليما وهدى هذه النسخة بسلامة
له فيها الحمد لله من غير من احمد الحسين الش
المساكن وشيها بسلامة وعلا مائة
وشهد الله فيها خمسة عشر راجل
وكان البراغ منها بيوم الثلاثة
ونسفد ان لا اله الا الله محمد
رسول الله حل الله
عليه وسلم تسليما
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله اودع الجوامع المباركة على طاهر المكي الماحل
الرفيع الامام السعيد الحاج بن حازم الامام بطر المدين في الصلح
بالشوا الصالح والمفتي المبرع والبررة في التزويد في
الحج المكي والصالحين والسلام عليهم
الحمد لله

ويهديك صراطا مستقيما وينحرك الله تمرا
عزيرا انتقا بابا للبيع والشر ايضا
بانتشار وبيعك النج بايعت به وذا الك لحو الفوز
العظيم ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها
للمناظرين وجعلناها من كل شيعا ان رجع اليه
يصعد الكلم الكبيه والعمل الصالح يرفعه يرفعه
يرفعه الله سمعنا جميع خلفك كما سمعت البحر
لموسى والحمد لله اوده انتقا بابا ما
يستدبره على ارجاء النساء وما يمنعهن من الولاة
فالرعي الحكا يكون ذاك من ثمانية اشياء
ما اولها الك صم يكون في رحمتها والتنايع تكون
مربوطة من ربح يكون في رحمتها والثالث من ربح
يكون من الجنايع امعا بها والرابع من جساء الحقيقة
والخامس من املاء اعبر يكون في رحمتها والسادس
من الحجة والسبع من انقلاب رحمتها وسحر الثامن
يكون من ورع في رحمتها واما التاسع رحمتها الورع
وعلمتها اذ اهلها زوجه فذرة النكبة من رحمتها

واما التي في رحمها ربح الجن فعلاقتها اذا اجتمعها
زوجها مسكت النكبة يوم اوبو مينا وثلاثة
ثم فدية النكبة من رحمها واما التي في امعها
الربح فعلاقتها تشكي باسمك بكنها وحركة
واذا الحملت حرة واذا اجتمعها زوجها عرفة واما
التي في رحمها سحر فعلاقتها اذا اجتمعها زوجها
علم تربية منه نكاحا ولا تتلد له وترا احلاما خبيثة
وترا ان رجلا يعالجها واما التي فسد حيفتها
فعلاقتها اذا اجتمعها زوجها ونامة ترا في منامها
انها سفكت ما في بكنها من الحمل وهي منقذة
تلك البلية واما التي في رحمها الماء الاصفر فعلاقتها
اذا اجتمعها زوجها تجدي في بطنها حموا وسوسا
في شفتها واما التي في رحمها عذما فعلاقتها
اذا اجتمعها زوجها اخذها بريد وفقر وتجرع بكنها
تفكيها كتفكيح السكين فهدنة العلامة
تنزع من الولادة مع فدية الله تعالى وباتبع بعد
الحواء الله الشايع اعلم ان السراة التي في رحمها
ورم في واهها بقدرة الله تعالى مرارة البقرة وتخلطها

الزهر

بزريرة الزرق فحوتة وتعمل فيها فتيلة وتهشها
في جرجها بعد كهرها من الحيف تعمل الك
اياما متواليات فانها تحمل ايا ان الله تعالى واما
التيج تكون من ارجح الجنا في واؤها غيب الذي يد
تجيبه وتسحقه جيد وتغريله وتروعه في غرورية
رجاج وتغريه بالخذ الحادف وتشرب منه سبعة ايام
على الريف بعد الكهر من الحيف ويأتيها زوجه
في كل يوم من ايام الدوا فانها تحمل ايا ان الله
تعمل واما المراجعة التي في بكنها واما عملها الريح
فتأخذ الشمس والنونجة اجزا سواقتا عكسها حتى
يخرج ٦ هنها واذ اغتسلت من الحيض تأخذ
فد رولة من الزرنج الاخضر وتسحقه ناعما وتخلط
بماء الك الدافن وتشرب منه ثلاث ايام متواليات
فانها تحمل ايا ان الله تعالى واما التيج مسحورة تأخذ
اصلا حنظل يريته وتجويعها وتسحقها وتاخذ منها
وزن مثقال وتخلطه في حليب بفرة وتسخنه على النار
وتشرب منه في كل يوم من ايام حيضتها حتى تكبر

وانها الطهرا

وبأياتها زوجهما بانها تهلل بان الله
 واما التي في رحمها الماء الا حبر تاخذ السرو
 وتحفرها وتجعلها في مرة البقرة او شاة وتعمل
 معها شئ من المسك وشئ من الزنبق وتجعلها الى
 في عرفة مساوية وتولجها في بروجها بانها
 تهلل بان الله ويكونا الى كعبه كحفرها من
 الحيف واما التي انقلب رحمها تاخذ جنزا عراف
 وشيء من اعماقها واخذ عسلا مفكروا في الله مع
 الجنزا وتعمل فيه عسلوج من الحرمل الاخضر واذا
 كحفرها من حيفها تمشي في بروجها العسلوج واذا
 اصبح اخرجته فانه يخرج باثره الى الحمل منتقن بفعل
 ذلك اياما حتى تنظاف ولا يخرج باثر العسلوج شئ
 وبأياتها زوجهما تهلل بان الله واما التي في رحمها
 حيفتها تاخذ ثلاثا او اقل مع مثله من العسل وتشرط
 منه عند النور ويكور به الكهر من الحيف وبأياتها
 زوجهما تهلل بان الله واما التي في بروجها الحفة من
 بجمعة او غيرها تاخذ حشيشة العفرب والشنة فورة
 ولا تقمع الحشيشة الا بالحدية وتغل عنها فكهف البسم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ورفعوا الجارية الى اعطيتنا اذا شوئت عند النور راوا النبي ص الله عليه وسلم
ومر فجاها مائة وثمة غفلة فزور اليه وادعاه طاجبا مستجاب الله دعوته اذا اقتضى
ورفعوا له بنت فيها السحبي والتوج السحبي الله اليه

ورفعوا بافتتاح يار زراف تسع وتسعون وسبع طرية في على سبعة حبات
سر السحبي قبل شفيق العدة النور واوضعها به كسر النعنة بيا وجع
ورقب للمنة الزه سفة اولادها او شجرة سفة قمارها قوله قمار والبشر
به كسبهم لثانية سنبر وادوا تسعة مائة اعلم بالمشور وعلقت بها قمار
لا قلنس واولات ورعوا صنفان كلب على صير طفت اسنانه سعي ثقب
ورعوا ثياب الطيب على عضه كلب سكر واذ اكلهم انسان ايضا
كلب حج ينج عليه اللباب ورعوا على صير في الدقيق وانه ينج البريق
ولبر الكلب اذا شق نفع السموم الفاقله واخر الميشتهم والنج في الرفع
وذكي الطيب اذا جعوا وعلف ^{وعلى} عليه تراد به البابة مرارة (تقير)
ومرارة الجف اذا علت فتيلهم فكلوا واذ خلقتها في الاذن الطير شقة زالت
الطير ثم ومرارة شفيق كبريت وصورة في خرفة اي طرية وعلقت
في شجرة في قسها النمل وان دق الطير يت على في به قمار حلت ساعته
ورويته النمل اذا سحق وطير به موضع العهد الشفيق في لينة لا يفت
ايثر الهدد اذا جثريه الميت اذهب منه جميع الهواء واذ اعلقت
غير الهدد على طاجب النسيان جفت ما يجمع واذ اكل انسان ريشه
غلب قصم فقرة الله وفضت طابته وضع بار يدور اذ شفيق رزاق شيخ
وكسبه في بلاد حمل وعلقه على المرأة بما لا تحذر ابدأ مادام ذلك معلق
عليه وكذا لابر الانب اذا علته المرأة لا تحمل وسر ذبح العصا في وقت هي
اخذت بزمها دفين الشهي وبندقه بناذق وقت اماجم حلسا بالزيت
والجليد ما فديك ولا تقصر عليه بالارز اذا عرفت ذلك ما صنف
ومادام ذلك كثر لا تنظر الحماح ابدأ والعجور هو الزويش

بما جده البرية اربعه في اسج والبعي سح اربعة ثلاثة اميال والامير العج
باع والباع اربعة اذرع والاراع اربعة وعشرين اصبعاً والصبع ستة شغير
تضع بطر ما دى لصهي هاذك والسفهي ثمانية والسفهي ثمانية شغيرات مع
ذنب بقل لان البقل سفهي الشهي با دلة للسهي عريج ما ثمانية
الهم اسهل كفا سترد وادخلنا به مكنو مغيبيك راجعنا عراش
خلقت ودارينا وسير الزايبا والبيلا يارحم الله امرؤي كتب اليه في اخر
رد يا هم وهم الوجه قد الموت بمقا الله هم الله موتوا في طشت ومعا
بما ورق الزقون ودره به البيت فانه فامعة للبو والبر عوت والغيب
ويجمع موش مكي وكثيف للبقي اول فيس ربيع وثقوع اركان
البيت الثلاثة عدد والباب وهو عطر عطر دخل البو عطر عطر في ح البو
عطر عطر مات البقي بالبالا حوالا فوة الا لا كند البقي العضي في فلامنة
ورقات داغ واخفي و اراد قلت النعم بليانة زغب العطيعة ويعلفه عليه
لا ينما وراحد غير الله لا يفي وعلفه عليه فانه لا ينما مادام
معلنه عليه

محمّد بن عبد الله بن محمد

